



Bibliotheca Alexandrina



00118892







# الأسرار الشخصية لجمال عبد الناصر

الأربعة الكبار الذين اتفقوا على عزل عبد الناصر

رجلان وراء نهاية المشير عامر

الصراع السري بين الباحث والمختارين العامة

فيما الدين بيجرس



ضياء الدين بيبرس

# الأسرار الشخصية لجمال عبد الناصر

كما رواها: محمود الجيار

وسجلها: ضياء الدين بيبرس

الناشر: مكتبة مديسولي





## كلمة ونصف

يمكن جدا ان يقال أن كثيرين انتفعوا بعبد الناصر دون علمه حيا ••  
ويمكن جدا - أيضا - أن يقال ان كثيرين انتفعوا بعبد الناصر ميتا ••  
فبعد الناصر اسم يبيع •• الهجوم عليه يبيع ••• ورفعته الى مصاف القديسين  
والشهداء يبيع •• وانتقاده انتقادا موضوعيا يبيع •

وقد قيل ونشر وأذيع أن ضياء الدين بيبس انشأ في الصحافة المصرية  
ومن قبلها الصحافة اللبنانية والصحافة الكويتية تيار أو موضحة مذكرات  
الشخصيات التي عاشت قرب مراكز صنع القرار في حياة عبد الناصر ، فإذا  
كان هذا صحيحا فأننى استأذن في ان اضيف ان وراء معظم من  
نشرت مذكراتهم بقلمى لا تقل اثاره أو غرابه أو طرافة عن المذكرات  
نفسها ••• بل ان هناك مذكرات لم تنشر بعد لشخصيات عايشتها شهورا  
طويلة ثم حدثت ظروف وأسباب تمنع النشر أو تؤجله •• وهذه الظروف  
أو الأسباب تصلح وحدها لكى تكون قصة تكشف شمسها شمس الاخبار  
والاسرار التى روتها لى هذه الشخصيات ، وقد باتى وقت أروى فيه تلك  
القصاص الخلفية ، لأنها تشرح النفسيات التى صنعت تصرفاتها مصير زهرة  
عمر جيلين •

وحينما اتصل بى محمود الجيار لأكون لسانه وقلمه ومنشط ذاكرته  
 فى رواية هذه المذكرات \* لم اتردد رغم ان الكثيرين راهنونى على أنه  
 لا يعرف الكثير ، مما يستحق أن يذاع ، لأنه لم يفص خلال جواهر الأحداث  
 فى حياة عبد الناصر \* \* \* ولا بعدها \* \* وأثبتت الجلسات الطويلة المضية  
 التى عايشته فيها الجيار أنه يملك ناصية كنز حقيقى من الحوادث والاسرار  
 هى التى ترى بعضها بين يديك \* \* ولعل كل من لديه شهادة أمام التاريخ  
 الا يتردد فى أن يقدمها ويبوح لها ويرفع عنها خطر التردد أو الخوف  
 أو الاستكانة الى المشى جنب الحيط \* \* \* فان من حق الشعب المؤمن أن  
 يعرف كيف كانت تدار الأمور \* \* لكى لا يلدغ من الجحر مرتين \*

« ضياء الدين ييبرس »



من الجليل

كلمة ..  
من

## معمود الجليل

اصبح لكل لثة وارثا ح لصدف  
 الكاذب الصحن ضياء الدين بيبر  
 بنشر هذه الذكريات السرية / فيه  
 قصة الزعيم الديانة لجلال جمال  
 عبدالناصر . وقد روينا لصدف  
 ضياء و نارة ما ربحه تسليمة نارة / فيه هذه الذكريات  
 عبرة لست لصدف نة / وراحتنا كلمة  
 وراحتنا آية تدين لكم الذكريات التي اهلكت  
 براسل قياة بعد املنا عبدنا عبد الرحمن  
 وراحتنا آية تدين لكم هذه الضمير في ستمين  
 ستمين

## كلمة من الناشر

لم يكن معقولا أن يكون هناك نصان لهذا المزيج من الاعترافات والذكريات الشخصية التي نقدمها هنا على علاقتها ، على أنها شهادة. تعتمد على الذاكرة أمام التاريخ ، قابلة للمناقشة ...

فقد حدث في أثناء طبع هذه المذكرات حلقة بعد حلقة في مجلة « روز اليوسف » أن طلب السيد الجيار استحداث إضافات محدودة جدا وتغييرات ضئيلة شكلية لا تغير من جوهر الأحداث كما رواها ، ولا من البناء الكامل الذي أنشأه ضياء الدين بيبرس أنشاء بمجهوده وفكره وعلى مدى سنتين يوما تفرغ خلالها تفرغا شاملا للتسجيل والتدوين والصياغة . وفى نفس الوقت فإن الكاتب القدير الأستاذ صلاح حافظ انصاع لولائه الايديولوجي فأجرى بعض الحذف المحدود ، واضعا بذلك الحقيقة في خدمة العقيدة . كما أدى واجبه كرئيس للتحريير فى أحداث بعض الربط بين الحلقات وشئ من التقديم والتأخير وشئ من «المونتاج» ، دون موافقة ضياء الدين بيبرس ، الذى كان فى رحلة خارج البلاد - ودون علمه ... ولم يكن ثمة بأس على أية حال فى هذه التعديلات الشكلية المحدودة التى لم تتجاوز واحدا فى المائة من الصياغة الأصلية للنصوص ، التى وقع ضياء الدين بيبرس مرتين فى أول وآخر كل صفحة من صفحات نسختها الأصلية ، وسلمها للسيد الجيار هى وأشياء أخرى لا داعى لذكرها ، مقابل التصريح الشخصى الشامل بنشر هذه الذكريات .

وقد رأى الكاتب والناشر معا ، حسنا لآى نوع من البلبلة ، أن يوافقا على التعديلات المحدودة التى أدخلها السيد الجيار على ذكرياته ، على أساس أنه قد يكون من حقه أن يراجع ما يقول.مراجعة بعد الأخيرة ، بما لا يعطل أو يلوى ذراع حقوق الكاتب الأصلية ... وبخاصة وأن

المراجعة لا تحدث أى تغيير جوهري ولا شبه جوهري على النص الأصلي الذى كتبه ضياء الدين بيبرس ، والذى راجعه الجيار كلمة كلمة ، وأجاز نشره . . . ثم ان ضياء يحتفظ بالشرائط المسجلة بصوت وعلم واذن الجيار ، والتي يروى فيها معظم تلك الذكريات .

واحتراما للقاعدة التى أخذ بها الكاتب والناشر نفسيهما ، فاننا لم ننشر هنا التلميحات التى انهالت على هذه الذكريات فى روز التيوسف ، ونكتفى بالإشارة إليها فحسب ، تاركين الحكم لها أو عليها لذكاء القارئ وفطنته وقدرته على الحكم على مقومات شخصية السيد الجيار ، الشاهد الأصلي الذى أدلى بهذه الذكريات . . . والاعترافات .

« مكتبة مدبولي »



## الفصل الأول

\* خروشوف يصبر أمرا بتأجيل صلاة الجمعة ساعتين \*

\* كيف عرف عبد الناصر بقصة زواج المشير من برلنتى عبد الحميد \*

\* عبد الناصر عن هيكل : أنا الذى استخلفه وليس هو الذى يستخلفنى \*

حملك مدير المخابرات السوفيتية مندهشا فى وجه الضابط المصرى الشاب ..... وتبادل مع سيدة سمينة مبتسمة كلمات سريعة باللغة الروسية ، خرجت من فمه كأنها طلقات مدفع رشاش !

كانت السيدة السمينة المبتسمة هى السيدة قرينة الزعيم السوفيتى خروشوف ، وكان الثلاثة - مدام خروشوف ، ومدير المخابرات السوفيتى ، والضابط المصرى الشاب - جالسين فى الصالة الخارجية المؤدية الى غرفة الصالون فى فيلا خروشوف ... وهى واحدة من سلسلة فيلات فاخرة كانت ، ولا تزال مخصصة لإقامة حكام الكرملين ، فى ضاحية تبعد خمسا وأربعين دقيقة بالسيارة عن موسكو . وكان باب الصالون مغلقا على عبد الناصر

وخروشوف • والزمان يوم أول مايو ١٩٥٨ ، في أول زيارة رسمية لعبد الناصر لموسكو •• وقد عاد الأثنان من الاستعراض العسكري السوفيتي الشامخ بمناسبة عيد العمال • لم يعودا مسويا ، وإنما عاد كل بمفرده • وبطبيعة الحال فقد سبق خروشوف ضيفه بدقائق ، حتى يكون في استقباله عند وصوله ••• ويبدو أن عبد الناصر ومرافقه وصلا مبكرين قليلا عن الوقت المتوقع ، لأن خروشوف لم يكن واقفا بباب الفيلا لحظة وصول ركب الرئيس المصري الراحل ••• ولم يكن هناك حرس ولا أى مظاهر تدل على أن بداخل الفيلا أقوى رجل في الاتحاد السوفيتي • وإنما كان هناك طفل صغير أشقر •• ما كاد يرى عبد الناصر ورفاقه حتى أجفل صارخا ، وأسرع يمدو نحو باب الفيلا وهو يجهش ببكاء يتم عن الذعر •••

وخرج خروشوف على الفور ضاحكا ، وتقدم نحو عبد الناصر ، مضافحا ، وقال له عن طريق المترجم الذى كان يشع عبد الناصر كظله :

— هذا حفيدى ، ابن ابنتى •• هل تعلم بماذا كان يصرخ وهو داخل ؟

ولم ينتظر خروشوف ردا من عبد الناصر وإنما استطرد قائلا :

— كان يقول : جدى ، جدى ، هناك زنوج على الباب !

وابتسم عبد الناصر ورد على الفور : يعنى عندكم تفرقة عنصرية كما فى أمريكا !

واقفاد خروشوف ضيفه على الفور الى الصالون ، ودخل معهما المترجم •• وبقيت فى الخارج قرينة الرئيس السوفيتي ( وكانت قد خفت للقاء عبد الناصر بصفتها ربة الدار ) ، ومدير المخابرات السوفيتي وكانت مسؤوليته الاشراف الشخصى المباشر على أمن الزيارة ، ثم الضابط الاسمر الشاب ، محمود عبد اللطيف الجيار ، الذى كان آلق لعبد الناصر من ظله ، لا بحكم منصبه كمدير لمكتبه فحسب ، ولا بحكم مسؤولياته كأمين لعبد الناصر على كل ما يمت للأمن الداخلى بالجيش فقط ، ولا بحكم موقعه بصفته الرجل الذى يرى عبد الناصر قبل أى انسان آخر فى الصباح ، ويراه بعد أى



انسان آخر فى المساء قبل النوم \* \* . وانما - أيضا - بصفته صديق عبد الناصر شخصيا وعائليا ، وتلميذه ودائمه أحيانا ، حتى بعد أن أصبح عبد الناصر حاكما ، وحارسه الأمين ، ويده اليمنى فى المهمات التى تتطلب إخلاص أخ شقيق ، مفتوح العينين ، وتواضع سكرتير \* .

وامتد انتظار الثلاثة بعض الوقت \* \* . وبدأ محمود الجيار ينظر الى ساعة معصمه فى قلق ، ثم تحول فى ابتسامة مترددة الى مدير المخابرات السوفيتى يقول له :

- أرجوك أن تدخل قاعة الاجتماع وتقول لرئيس جمهوريتنا ان موعد صلاة الجمعة قد حان ، ليتمكن من تأدية الصلاة ، ثم يستأنف المحادثات مع صاحب الفخامة الرئيس خروشوف بعد الصلاة \* .

وقال مدير المخابرات فى أدب : ان تعليمات الفريق نيكيتا ( يقصد خروشوف ) واضحة حين يكون منهمكا فى مباحثات مع أحد الضيوف \* \* . ففى مثل هذه الظروف ليس لأى انسان أن يدخل المحادثات \* \* . متأسف \* . فقال الضابط الأسمر الشاب : فى هذه الحالة فأنتى سأضطر الى دخول الصالون بنفسى دون انتظار لاذن أحد \* .

وارتسمت دهشة بالغة فى عيني مدير المخابرات السوفيتى \* . فمثل هذا التحدى للأوامر لا يحدث أبدا فى بلاده \* . ولم يلبث أن اعتبر ما قاله الضابط المصرى مجرد كلام ، وعاد يتشم من جديد \* .

### تعليمات بتأجيل صلاة الجمعة !

على أن مدير المخابرات السوفيتى فوجئ بأن الضابط المصرى جاد فى تهديده وأحس بأن فى الأمر شئ لا يفهمه \* . فقام بشرده الى باب صالون الاجتماع الرسمى \* . وطرق بخفة ، ثم دلف الى حيث يجلس خروشوف ، وهمس فى أذنه بكلمات \* \* . ثم تلقى منه رده ، وقفل خارجا \* \* . دون أن يقول شيئا لعبد الناصر \* .

وفى الخارج حيث كان محمود الجيار منتظرا على نار ، راح مدير المخابرات يقول له هاسا : ان الرفيق خروشوف ، احتراماً لشعور الضيوف الدينى ، قد فوضه فى أن يتصل تليفونيا بمستر أمام مسجد موسكو ، ليؤجل صلاة الجمعة ساعتين فقط ، حتى لا تضيع فرصة الصلاة على الرئيس عبد الناصر وصحبه !

ولأن الجيار لم يكن يتمتع بمواهب الدبلوماسيين فى اخفاء مشاعرهم ، فانه لم يتردد فى اعطاء محاضرة لمدير المخابرات السوفيتى عن شعائر صلاة الجمعة ، وتوقيتها •• ثم استطرد قائلاً : شوف يا مستر •• ان الرئيس خروشوف يقدر يملن الحرب ، يقدر يطلق الصواريخ ، يقدر يهدد العالم •• لكن ما يقدرش يؤخر صلاة الجمعة !

ثم اندفع الجيار ، غير مكترث باعتراض مدير المخابرات السوفيتى الى صالون الاجتماع ، وفتح الباب •• ووقف حائراً أمام نظرة الدهشة التى بدت فى عيون الجميع لظهوره المفاجئ •• وكان أكثرهم دهشة وانزعاجاً ، الرفيق خروشوف نفسه •

وهتف الرئيس الراحل عبد الناصر فى منتصف المسافة بين الدهشة والزجر :

- فيه ايه يا جى ؟ (GAY)

وكان عبد الناصر يستخدم كلمة « جى » فى مخاطبة محمود الجيار •• على سبيل التذليل •

وقال الجيار :

- اننى رجوت الرفيق مدير المخابرات السوفيتى أن يلفت نظر سيادتكم الى حلول موعد صلاة الجمعة ، وخاصة أن أماننا رحلة طولها ٤٥ دقيقة الى المسجد •• فدخل عليكم القاعة وعاد يقول ان المستر خروشوف أمر بارسال تعليمات الى « مستر » امام المسجد بأن يؤجل صلاة الجمعة ساعتين •• وسيادتكم تعلم أن تأدية صلاة الجمعة ضمن برنامجك الرسمى ،

واذا حدث فعلا ان نفذ الامام التعليمات وأجل الصلاة ، أو أقام الصلاة دون حضورك ، فان الناس وبخاصة الجالية المصرية المقيمة في موسكو ستقول أن عبد الناصر جاء الى موسكو وكفر !

واذا بعد الناصر ينفجر في موجة ضحك عارمة .. ونظر اليه خروشوف وقال له :

— نريد أن نضحك معك •

فقال عبد الناصر : ان صديقي ( جى ) يقول لى أنه يعترض على تأجيلك للصلاة ساعتين فالصلاة لا يمكن تأجيلها .. وهو يخشى أن تستغل الدعاية المضادة فى أرجاء المنطقة العربية هذا الموقف وتقول ان الروس أقنعوا عبد الناصر بأن يكفر !

فلوح خروشوف بذعر بكلتا يديه وصاح وكأنه يدفع مصيبة : أذن قم يا صاحب السعادة الرئيس • قم .. ولا تجلب لنفسك ولنا المشاكل !

**حوار حول البطاطس :**

من يومها لم ينس خروشوف وجه هذا الضابط ولا أسمه •

بل لقد حدث فى اليوم التالى أن تخلف الجيار عن مرافقة الرئيس الراحل الى فيلا خروشوف • واذا بسيارة فاخرة تتوقف بباب السفارة المصرية وتساءل عنه ، ويصعد الدرج دبلوماسى منوفيتى شاب ليقول له :

— ان خروشوف يريد أن يراك ، وقد أرسلنى خصيصا لا اصطحابك اليه !

وعلى المائدة ، كانت سيرة محمود الجيار الطبق الرئيسى الذى التهمه الرئيسان على مرأى وسماع منه •

فقد قال الرئيس عبد الناصر يقدمه الى خروشوف :

محمود الجيار هذا صديقى • وهو ينحدر من عائلة اقطاعية كبيرة ،

وكان أبى يعمل ناظر مكتب بريد وسط اقطاعية أسرته • وكان أبوه يوالى أبى بالمودة • ومن هنا نشأت صداقتنا • وأصبح محمود الجيار فى طور الشباب مخلصا لى أكثر من اخلاصة لأسرته ، لدرجة أنه باع طبقته وانضم لثورتنا التى كان أبرز أهدافها القضاء على الاقطاع •

وصفق خروشوف بيديه فى سرور وقال :

- آه اذن أنت ايها الشاب اقطاعى عشق الشعب ! ولكن قل لى •• هل كنت اقطاعيا ارستقراطيا أم اقطاعيا فلاحا ؟  
ولم يتبين الجيار ماذا بالضبط يقصد خروشوف • ولكن جمال عبد الناصر تطوع بتفسير السؤال :

- يعنى هل كنت تكتفى من ثروة عائلتك بالمال الذى يصل اليك ، أم أنك باشرت ادارة زراعتك بنفسك ؟  
ثم تحول الى خروشوف وقال له :

- الجيار كان فلاحا على الرغم من أنه ضابط فى القوات المسلحة • وهو لا يزال يزرع التبقى من أرضه بيديه •

فصاح خروشوف بجذل : نحن الاثنين اذن فلاحان •• ما هو محصولك الرئيسى أيها الشاب ؟  
قال الجيار : البطاطس •

واذا بخروشوف يترك الطعام ، والضيفين الآخرين ، ويتحول الى الجيار فى اهتمام مناقشا مشاكل زراعة البطاطس ، وتقاويها ، ومحصولها ، و •• و •• الخ •

وأصبح الجيار منذ ذلك الحين صديقا شخويا لخروشوف !

لم يبق ممن شهدوا هذه القصة بالطبع الا عدد قليل • فقد رحل عن العالم عبد الناصر ، وخروشوف • ولم يبق الا محمود الجيار ، وزوجة خروشوف التى قد لا تذكرها الآن •

وفى حياة عبد الناصر من أمثال هذه القصص كثير • بعضها يثير  
الابتسام ، وبعضها يثير الأسى • ولكنها فى مجموعها ترسم الصورة التى  
لم يرسمها أحد بعد :

الصورة الشخصية لرجل التاريخ ، جمال عبد الناصر •

يومياته الخاصة مع الاحداث التى عاصرها ، أو التى شارك فى صنعها •  
سلوكه اليومي مع هذه الاحداث ، وانفعاله بها ، وموقفه منها ، وتصرفه حيالها •  
ان هذه كلها أسرار لم يعرفها الا عدد قليل من الذين عايشوه فى  
بيته ، ومكتبه وهى أسرار تلقى مزيدا من الضوء على احداث التاريخ الجافة ،  
وتشرح كثيرا من خباياها وتفسر كثيرا من غوامضها ، وتكسبها لحما ودما  
ونبضا وحياة •

وقد تجنب كل الذين كتبوا عن عبد الناصر حتى الآن ، أو روى  
ذكرياتهم معه أن يسجلوا هذا الجانب « الشخصى » من تاريخه •

حتى الذين تناولوه حرصوا على أن يكون تناولهم على الهامش ، ومن  
بعد ، وبكثير من التخفظ الذى فرضته عليهم اعتبارات مختلفة •  
لكننا ، ولهذا السبب بالذات ، قررنا ان نفعل العكس !

قررنا أن نسد النقص ، ونتحدى الحرج ، ونروى التاريخ من بيت  
عبد الناصر ، من حجرة مكتبه ، وحجرة نومه ، وكابينة طائرته الخاصة ،  
وحجرات الضيافة أثناء رحلاته فهنا حقا نستطيع أن نفهمه ، وأن نفهم بالتالى  
كيف شارك فى صنع الاحداث .... ولماذا اتخذ منها هذا الموقف أو ذاك •

والآن •• الى قصة أخرى من خصوصيات عبد الناصر ، ترسم لنا مزيدا  
من خطوط شخصيته ، ومزيدا من أسرار مصر من خلاله •

كان جمال عبد الناصر آخر من سمع فى مصر بقصة زواج المفسر  
الراحل عبد الحكيم عامر من ممثلة السينما برلتنى عبد الحميد !

وقد يبدو هذا عجيباً ، لأن الذى كان شائعاً بين الناس فى تلك الأيام أن عبد الناصر يستطيع وهو بمكتبه بالقاهرة أن يسمع ديبب النملة فى أسوان •

والواقع أن عبد الناصر انشأ بالفعل جهازاً دقيقاً للمخابرات ، واستطلاع الرأى العام ، لا يفوته ديبب النملة ، ولكن قناة الاتصال بينه وبين هذا الجهاز كان فيها من يملك أن يحجب عنه بعض المعلومات •

وقد كان هذا ما حدث فى قصة زواج المشير الراحل •

تحالف اثنان من أخلص رجال عبد الناصر ( أحدهما سكرتيرم الوفى محمد أحمد ) على كتمان القصة عنه • وكان السبب هو الطريقة الدرامية المزعجة التى وصل بها النبأ اليهما •

ف ذات يوم ، طرق باب أحد الرجلين وكاتب معروف ، على أبواب الخمسين من العمر ، يطلب مقابلة الرئيس عبد الناصر لأمر هام • وعندما سئل عن هذا الأمر الهام بدأ يروى قصة غريبة :

قال انه تزوج من نجمة سينمائية شابة • وأنه دعى مع زوجته الى نزهة خلوية فى إحدى استراحات القيوم التى كانت خاصة بالملك السابق فاروق • وأنه ذهب ليجد أن السهرة تضم عدداً من الضباط ، والفنانات • وليجد فى مقدمة المدعوين المشير عبد الحكيم عامر والفنانة برلتنى عبد الحميد •

وقال الكاتب ان أحد الضباط بدأ أثناء السهرة يغازل زوجته ، ويمازحها بطريقة لا تليق - فلما اعترض على ذلك زجره المشير زجراً مؤلماً وأفهمه ان مجرد اعجاب الضابط بزوجه شرف كبير • فلما واصل الاعتراض أمسك به الرجال والنساء جميعاً ، وضربوه علقه سائخة ، ثم طردوه خارج الاستراحة •• بدون زوجته !

كانت قصة مذهلة •• تشبه المسلسلات التى اعتاد هذا الأديب كتابتها للاذاعة والتلفزيون •

وكان محالاً أن تروى لجمال عبد الناصر ، لأنه •• كما يصفه الجيار ••  
كان أكثر حكام مصر عفة من الناحية النسائية •• وكان يشمئز من فكرة  
أن يتزوج الرجل امرأة أخرى غير زوجته ، فما بالك إذا عرف امرأة أخرى  
بغير الزواج !

وطيبة الرجلان خاطر الأديب • ووعدها بإبلاغ عبد الناصر بتفاصيل  
شكواه الفادحة ولكنهما ، بعد انصراف الرجل ، اتفقا على عدم التبليغ !

ثم قررا أن يذهب أحدهما - وهو الجيار - لمقابلة المشير  
الراحل ، ومصارحته بما حدث ، ومطالبته بتفسير المسألة •• خاصة وأن  
تقارير المخابرات وقتها كانت تتحدث عن علاقة بينه وبين برلنتى عبد الحميد •

وذهب الراوى فعلا يقابل المشير •

وإذا بالمشير يقلب المائدة ، ويفاجئه بما لم يخطر له على بال !

قال يعنقه ، بكبرياء الصعيدى الأصيل :

- عيب الكلام ده •• أنا رجل صعيدى ، لا يقبل الحنا وبرلنتى زوجتى  
على سنة الله ورسوله !

وذهل الراوى •

ومضت لحظات قبل ان يسأل :

- وحكاية الأديب هذه ، وزوجته السينمائية ، والضابط الذى ••

فقاطعه المشير الراحل :

- هذه حكاية ألفها تأليفا • لقد طرد من الاستراحة حقا ، ولكن ليس  
لأن أحدا قد غازل زوجته • لقد كان يعرف ما بين زوجته وبين هذا الضابط •  
وكان مدعوا الى هذه الجلسة للتفاهم على الطلاق • وكنا نقوم بالوساطة لانتم  
الطلاق بهدوء • ولكنه عندما عرض شروطه طلب ثمنا باهظا • فكان ما كان !

وعاد الراوى ، بعد أن سمع هذا الكلام من المشير الراحل ، وهو يتنفس

الصعداء ، فقد ثبت ان المشير زوج للمفاناة برلتى عبد الحميد ، وليس عشيقا لها • كما ثبت أن شكوى الأديب ليست فوق مستوى الشبهات •

وعندئذ فقط • • أمكن ابلاغ جمال عبد الناصر !

والقصة كما ترى تين ، كما يمكن أن تين قصص أخرى مماثلة ، أن عبد الناصر لم يكن يسمع ديب كل نملة كما كان يقال • وأن بعض ما يجرى فى مصر كان يسمع به رجل الشارع قبل أن يسمع به عبد الناصر • وان كثيرا من الحقائق كان يحجب عنه • • ان لم يكن من جانب أصحاب المصلحة فى أخفاء الحقيقة ، فمن جانب الحائفين عليه من مرارتهما ، والراغبين من باب الاخلاص له - فى تجنبه قسوة الاصطدام بها !

من هذا القليل أيضا كانت دراما الصراع بين رجال عبد الناصر وبين الكاتب الأثير لديه : محمد حسنين هيكل •

كان رجال عبد الناصر ضباطا ، وكانوا ينظرون الى هيكل كمدنى تسلك الى ثورتهم دون أن يتحمل المخاطرة معهم • ولهذا كانوا يضيقون به • وكان هذا الصراع يجرى من وراء ظهر عبد الناصر • وكان يشعر به ، ولكن لا يعرف تفاصيله • • لأن كلا من طرفى الصراع كان حريصا على اخفائه !

ولم يحدث أن طرح النزاع بصراحة أمام عبد الناصر الا مرة واحدة • وكان بطلها محمود الجيار أيضا !

دق جرس التليفون فى مكتب الجيار ، ذات صباح من عام ١٩٥٢ ، فرفع السماعة ليجد أن المتكلم هو هيكل :

- اديننى الرئيس بسرعة يا « جى » •

قال الجيار :

- من أين تتكلم ؟

قال هيكل :



• من سميراميس •

وعلى الفور رد الجيار :

• الرئيس مشغول الآن • وسأطلق حين ينتهى من المقابلة التى عنده •  
ثم وضع السماعة •

كان قد بدأ يغيظه ، على حد قوله ، الحاح هيكل على رفع الكلفة علنا بينه وبين عبد الناصر • كان قد صاغ لعبد الناصر كتاب « فلسفة الثورة » ، ومن يومها تغير سلوكه وبدأ يتفاخر - والكلام للجيار - بأنه صديق شخصى لعبد الناصر • وأصبح من عاداته أن يتتهز فرصة وجوده فى مكان عام ، فيطلب أمام الحاضرين رقم تليفون عبد الناصر ، ويقول بصوت عال : أدينى الرئيس يا « جى » •

ولهذا رفض الجيار ، عندما علم أنه فى سميراميس • ان يصله بالرئيس • وقال له أنه مشغول •

وبعد قليل ، فوجئ الجيار بالرئيس يطلب منه ان يصله فورا بهيكل •  
وكتب الجيار ما بنفسه ، ورد على جمال عبد الناصر قائلا : سأبحث عنه حالا •

كان يعلم أنه فى سميراميس ولكنه كتب هذه الحقيقة •

ثم اتصل بالرئيس قائلا أنه بحث عن هيكل ولم يجده !

وبعد نصف ساعة عاد الرئيس يطلب هيكل • وعاد الجيار يقول أنه فشل فى العثور عليه •

وتكرر الطلب بعد نصف ساعة أخرى • ثم بعد ساعة • وصاح عبد الناصر بانفعال : يا أخى لو كان هيكل فى آخر الدنيا كان زمانى كلمته •  
فأجاب الجيار بثبات : يا فندم لو كنت عارف مكانه فى آخر الدنيا كنت جيته !

• ثم وضع السماعة •

وفي اللحظة التالية دق جرس التليفون • وكان الطالب هو هيكل •  
فلم يعد مفر من ايصاله بالرئيس ، الذي قال له تعالى فورا •  
وجاء هيكل •

وبعد وصوله بقليل كان عبد الناصر يستدعى الجيار ويسأله :

— كيف تقول لى ثلاث مرات أنك لا تعرف مكان هيكل ، فى حين أنه  
طلبنى قبل ذلك وقال لك أنه فى سميراميس ؟

واذا بالجيار ينفجر بصراحة :

— هذا هو السؤال الذى كنت انتظره من زمان !

ان هيكل يضع نفسه فوق مكانه كصحفى • انه يتحدث عنك كما لو  
كان يلعب معك فى الحارة ، لا كما ينبغي أن يتحدث صحفى عن زعيم صنع  
ثورة • أنه ينتظر منى أن أضرب له تعظيم سلام ، ويرفع الكلفة معى مادام  
يرفع الكلفة معك • وأنا بصراحة لا أقبل هذا •

واذا بجمال عبد الناصر يسكت • ويهز رأسه مفكرا •

وكان واضحا أنه يبحث عن قرار يحسم به هذا التناقض وأنه لا يريد  
أن يتسرع •

وفعلا •• عثر على القرار فى النهاية ، وقال :

— أسمع يا « جى » • أنت حر تتصرف مع هيكل كما تشاء •  
ولا أطلبك بتغيير موقفك منه • ولكن لا تطلبنى بتغيير موقفى •

ثم أضاف جمال :

— أننى أنا الذى استخدمه • وليس هو الذى يستخدمنى • أنه يفهمنى  
جيذا ، ويعرف ما يجول فى خاطرى ، ويعبر عنه بسهولة • وقد جلست

مع رؤساء تحرير جميع الصحف المصرية ، وقضيت مع كل منهم ساعات ، فلم يلفت انتباهي إلا هذا الصحفي الصغير • وأنا كفيل بأن « أكبره » حتى أجعله فوق رؤوسهم جميعا •

ثم ابتسم وأضاف :

... فلنقسم البلد بلدين يا « جى » أنت تتعامل معه كما تريد • ولكن فيما يختص بى لا تنس أن من حقى أن أجده وقتما شاء !

ويقول الجيار أنه بعد هذه الحادثة نمت الصداقة بينه وبين هيكل • وتحمل هيكل كثيرا من مزاحه الثقيل معه • وكان من القلائل الذين يقبل هيكل أن يسمع رأيهم فيه بصراحة ، ودون احتجاج • • على أساس القاعدة التى وضعها جمال عبد الناصر : قاعدة قسمة البلد بلدين •

تعليق : عباد السيد الجيار  
فاستحدث تعديلا لفظيا فى قصته التى  
رواها عن هيكل • • • كما نفت كريمة  
الأديب المعروف رواية المشير الراحل  
عن والدها .



## الفصل الثاني

\* الى ولدنا احمد : والدك يريد مقابلتك : عبد الناصر !

\* سر الاعلانات الغامضة التي كان ينشرها في الاهرام !

\* التقارير السرية حبرا التي كان يتلقاها عبد الناصر .

لم يحدث في التاريخ أن اختار رئيس جمهورية أحد وزرائه عن طريق الاعلان في الصحف . ولكن عبد الناصر فعلها !

ولم تكن هذه هي الحالة الوحيدة التي لجأ فيها عبد الناصر الى نشر اعلانات - في « الاهرام » ، بالنات - لأغراض تتعلق بالحكم ولم يكن الاعلان ايضا هو الطريقة الوحيدة . وانما هناك حالات تم فيها اختيار وزراء عن طريق البريد . وحالات كان مبرر اختيار الوزير فيها أنه طويل اللسان ، أو جرح النقد !

بل ان أحد هؤلاء وصل الى منصب رئيس الوزراء . وهو النائب الذي استقال اخيرا من مجلس الشعب ليتفرغ لأعماله : الدكتور عزيز صدقي !

ولكن لنبدأ القصة من أولها ••

ذات يوم طلب عبد الناصر صديقه ، وحارسه ، وخزونه الزرقاء ، محمود الجيار ، •• لكى يبلغه قرارا بالغ الأهمية •

وتعير « الحُرزة الزرقاء » هنا مقصود ، فقد كان عبد الناصر يتفاد بمحمود الجيار •• ويدلله باسم « جى » •

أما القرار الهام ، فكان :

- اسمع يا جى • أريد أن تكون عيني التى أرى بها حقيقة ما يجرى ، وأذنى التى أسمع بها زفرات الناس • ان الأجهزة السرية والعنية تلون ، تقاريرها عادة بما يرضى الحاكم أو يطمئنه أو يشبع غروره ، أو بما يؤكد أهميتها له واحتياجه إليها • فمن غير المعقول ان يرفع لى وزير الداخلية تقريراً يقول لى فيه ان الأمن غير مستتب ، والا كان معنى ذلك أنه يعرض نفسه للاستغناء عن خدماته • ومن غير المتصور أن الأجهزة التنفيذية ستولى مصارحتى بمتاعب الناس منها أو بسخط الناس عليها ، والا كانت بذلك تحفر قبرها ••• واذن فان صمام الامان الخاص بى ، هو أن أظل على اتصال حقيقى ومباشر بالناس • وهذه هى مهمتى : أن تكون موصلاً جيداً ، لا عازلاً ، لكل الأفكار والآراء والأخبار والشتائم والتهجمات التى تحتويها خطابات الناس • واحذر أن تخفى عنى شيئاً مهما بلغت مرارته أو حرارته ••• وعلى كل حال يا « جى » ، فان ناقل الكفر ليس بكافر •

كان القرار الهام اذن هو مراقبة أحوال الناس عن طريق الناس انفسهم • عن طريق خطاباتهم المباشرة ، الموقعة وغير الموقعة • وتنظيم هذه العلاقة المباشرة ، وهذه القناة الهامة للاتصال ، بأشراف رجل موثوق به •• يقوم بدور الموصول الجيد ، لا دور العازل الجيد •

ولم يكن القرار هاما فقط • ولكنه كان بالغ الصعوبة أيضا •••

## لعبة الاعلانات :

كان يريد عبد الناصر يحمل كل ما يمكن أن يخطر على البال من رسائل وأفكار وتبليغات وسباب ومجبة وعداوة •

وأنشأ الجيار جهازا بشريا وظيفيا كافيا لقراءة كل سطر في هذا البريد قراءة مستأنية ، وتصنيف خطابات الناس وتحليلها وتوجيهها الى الجهات المختصة مع متابعة منهجية منظمة •

وكانت تعليمات عبد الناصر صريحة :

أولا - أن يعرض عليه يوميا ملخص لأي خطاب هام أو عاجل أو يحوى فكرة لامعة أو خبرا خطيرا •

ثانيا - أن يرفع اليه كل أسبوع تقرير صريح عن اتجاهات الرأى العام المصرى كما تتجلى فى خطابات الناس ، مع نماذج لأهم الخطابات اللافتة •

ثالثا - أن يقدم له تقرير أسبوعى آخر فى منتهى السرية ، يسمى تقرير الرأى العام العادى ، ، يسجل صورة صريحة للخطابات ، المجهولة الامضاء التى كان مرسلوها يأخذون راحتهم فى التهجم عليه •

وكان عبد الناصر يعلق بخطه على هذه التقارير ، ويصدر بشأنها التعليمات للوزراء المختصين • كذلك كان يحدث أحيانا أن يصر على تحديد موعد لبعض مرسلى تلك الخطابات ، على الرغم مما كان يزخر به وقته من مشغوليات فادحة تجعل بعض كبار المسؤولين أحيانا يصطفون فى قوائم انتظار طويلة من أجل تحديد موعد لمقابلته •

وكان بعض مرسلى هذه الخطابات يقدمون انفسهم فى صورة غريبة • فكان يرسل أحدهم تلميحات الى أن عنده أفكار امعية فى موضوع معين ، أو اخبارا هامة بشأن قصة محددة ••• ويختتم هذا المرسل خطابه قائلا بما يكاد يكون معناه :

إذا صادفت هذه التلميحات اهتماما منك يا سيادة الرئيس فأننى مستعد لرواية كل شيء ، بشرط أن تنتظرنى سيارة من رئاسة الجمهورية فى يوم كذا الساعة كذا فى المكان الفلانى ... فاذا وجدتها فى الزمان والمكان المحددين ، فأننى مستعد للقدوم الى أى مكان تحدده لى ، وأن أكتب تحت أشرف معاونيك التفاصيل الكاملة •

أو خطابا يقول ما معناه : اذا أثار هذا الملخص فضولك يا سيادة الرئيس ، فتفضل بنشر اعلان فى الاهرام صيغته كذا فى يوم كذا ... وحينئذ فأننى سأكتب اليك بتفصيل أكثر •

والذى يراجع بصبر وأناة أعمدة الاجتماعيات فى صحيفة الاهرام فى السنوات ما بين ١٩٥٨ و ١٩٦٨ يجد أحيانا اعلانات غامضة جدا ذات طابع غير عادى مكونة من سطرين اثنين غالبا ، وموقعة بحروف أولى من اسماء مستعارة ... وكانت هذه الاعلانات تنشرها وتدفع أجراها رئاسة الجمهورية عن طريق أفراد عاديين لا ينتسبون فى الظاهر الى الرئاسة •

وكانت الاهرام أحيانا تمتنع عن نشر هذه الاعلانات لموضها • وقد اضطر عبد الناصر ذات مرة أن يكلم هبكل فى أمر واحد من هذه الاعلانات ، ليجيز نشره ، دون أن يعرف أحد آخر أن عبد الناصر شخصا هو دافع نحن الاعلان •

وهنا يمكن أن تروى حادثان قد لا يصدفهما العقل العادى ... ولكنهما على أية حال معروفان لاشخاص أحياء يزيد عددهم قليلا على عدد أصابع اليد الواحدة •

الواقعة الأولى : أنه حدث فى يوم من الأيام أن كلف عبد الناصر أحد معاونيه بأن يذهب فى سيارة من سيارات الرئاسة الى مكان بجوار مستشفى معين ، حده مرسل أحد الخطابات التى أثار اهتمامه بشده •

ويواصل الجيار روايته : كنا قد حددنا رقم لوحة السيارة فى اعلان غامض نشرناه بجريدة الاهرام ، مع بيان الساعة بالضبط التى ستنتظر فيها السيارة •



وفى آخر لحظة ، وبينما كنت استأذن الرئيس عبد الناصر فى الذهاب الى هذا المواطن المجهول ، اذا بالرئيس يقول لى : أسمع •• خذنى معك !  
وفعلا ركب الرئيس السيارة معى ، وخرجنا من بيته بلا حرس ، بل بدون أن نيين فى الدفتر الخاص بمسير الرئيس وجهتنا • وركب عبد الناصر فى الكرسى الخلفى وأسدل الستائر ••• وذهبت الى المكان المحدد • وامتدت يد تفتح مقبض باب السيارة وركب المواطن الى جانبى وهو مبهور لأن رئاسة الجمهورية اهتمت بأفكاره الى حد اتباع هذا الأسلوب الغريب •  
ولك أن تتصور مدى المفاجأة التى شعر بها ، الى درجة السعادة والفرح مجتمعين وممتزجين ، وهو يرى عبد الناصر شخصيا فى المقعد الخلفى للسيارة !

أما الواقعة الثانية : فأغرب واخطر بكثير :

ففى رسالة من ذلك النوع بدا أن كاتبها انسان عاقل ومثقف وموضوعى ، ومستوعب تماما للموضوع الذى يكتب فيه ، عرض الكاتب ، الذى لم يشأ أن يوقع باسمه ، رأيا هاما فى مسألة كانت تشغل الازهان ، وكان الرأى الذى عرضه على عكس رأى عبد الناصر على طول الخط ، ومدعما بأسانيد ومعلومات قوية ومركزة ••• الأمر الذى أثار اهتمام واحترام عبد الناصر مما •  
وقد ختم الكاتب المجهول رسالته بأن لديه تفصيلات أوفى ، وأنه مستعد لأن يوافى بها الرئيس اذا لم يكن فى هذا ضياع لوقته • وأبته - على كل حال - لا يطلب مقابلة الرئيس ، وانما فقط يطلب اشعارا بأن عبد الناصر مهتم بمتابعة كل جوانب الموضوع • فاذا كان الأمر كذلك ، فانه يرجو أن تنشر رئاسة الجمهورية اعلانا فى الاهرام نصه كما يلى : « الى ولدنا أحمد ،  
أكتب لوالدك وسيهتم بطلباتك • جميل • »

وما كان من عبد الناصر الا أن طلب منى أن انشر الصيغة التالية على حسابه فى الاهرام ، ( وأنا أروىها من الذاكرة ) : الى ولدنا أحمد •••  
لاذلا لا تحاول أن ترى والدك شخصا بدلا من أن تكتب اليه ؟ هو سيهتم بطلباتك •• جميل •

وفى مساء نفس اليوم الذى نشر فيه هذا الاعلان الغامض الغريب ، وصلت الى رئاسة الجمهورية برقية باسم عبد الناصر يقول فيها مرسلها : ولدكم أحمد يا سيادة الرئيس ينتظر تحديد موعد لمقابلتكم •

وكانت البرقية توقيع : دكتور فلان • وكان اسما معروفا فى الحقل الذى تخصص فيه • ولكن لا يمكن الآن اعلانه طبعا دون موافقته •

وقابله الرئيس عبد الناصر فعلا ، وناقشه فى اعتراضاته على سياسة الدكتور القيسونى المالية ، وطلب منه أن يواجهه بتلك الاعتراضات • ثم طلب منه أن يكتب له عدة تقارير مفصلة حول وجهة نظره •

وبعد قليل ، اختاره وزيرا • وكانت أعجب طريقة تم بها اختيار وزير ! ولكن هذه القصة غير العادية لم تكن بيضة الديك فى أسلوب عبد الناصر فى اكتشاف الرجال والتعرف عليهم • واذكر أنه فى السنة الثالثة للثورة أعجب ، وهو يزور مجلس الانتاج القومى ، بمهندس شاب كان فى درجة وظيفية صغيرة • • • وكان سبب الاعجاب ان المهندس الشاب تشرح بطريقة موضوعية متزنة حافلة بالثقة بالنفس أمام رئيس الجمهورية الجديد بعض جوانب عمل مجلس الانتاج ، ثم جرؤ على أن يخالفه علنا فى آرائه أمام جمهور المرافقين ، وكانوا من قمة مجلس قيادة الثورة •

وفى الأسبوع الثانى لهذا اللقاء عين الرئيس هذا المهندس الصغير وزيرا للصناعة •

هذه المرة لاجرج فى اعلان اسم هذا المهندس الصغير ، فهو الدكتور عزيز صدقى ، الذى كان قد عاد لتوه من بعثته الدراسية بأمريكا ، وظل يرتقى حتى أصبح رئيسا للوزراء !

• وكان عبد الناصر يعين أحيانا هذا الوزير أو ذاك • • • اذا استرعى انتباهه أنه ينتقد الوضع القائم بكثرة ، لا ليحتويه أو ليضمن سكوته كما كان يشاع ، وإنما لكى يريه أن القول غير الفعل ، وأن الانتقاد غير الممارسة ، وأن الذى يده فى الماء ليس كالذى يده فى النار • • وبعد أن يتضح للوزير

الجدید أن شقشقة اللسان شيء غير مكايده المسئولية ، كان يسرحه بالمعروف  
فی أول تعديل وزاری !

وما أكثر ما كان يطيش لب الوزير المعفی بعد أن كان يظن انه مخلد  
فی الحکیم ، فسرعان ما كان يطر عبد الناصر بخطابات من نوع : « والله يعلم  
بإسيادة الرئيس أنني أريد أن ادخل الوزارة لا للوزارة ذاتها ولكن لكي  
أكون الى جانبك » •

وفى ارشيف رئاسة الجمهورية فى مصر خطابات كثيرة من هذا  
النوع • بل ان العبارة السابقة منقولة من رسالة خطية موقعة من وزير سابق ،  
ملاً الدنيا فيما بعد باحداث بطولته فى وجه عبد الناصر ! ( وهو وزير من  
عهد ما قبل سنة ١٩٦١ ) •

#### البريد الأسود :

الى هذا الحد كان عبد الناصر يهتم بالجزء الأسود من بريده « أى  
الجزء الحافل بالانتقاد أو التهجم أو الاستفزاز » الى حد أن يختار عن طريقه  
أحد وزرائه المهمين •

وقد كان من مظاهر اهتمام الرئيس الراحل ببريده الأسود أنه كان  
يقارن بين ما يحتويه ، وبين ما تنقله اليه تقارير أجهزة الأمن • بل أنه كان  
حين يلغى كثيرا من برامج اليومية لسبب أو آخر ، كان يبدل قصارى جهده  
لكى يبقى على عنصرين من هذه البرامج : « تقرير الرسائل الواردة بأسلوب  
غير لائق » - وهو الأسم الذى كان يطلق على البريد الأسود - وتقرير  
الاستماع الى الاذاعات الاجنبية المعادية •

ومن المثير حتما أن يطلع قارئ عن نموذج من « تقارير الرسائل  
الورادة بأسلوب غير لائق » •• التى كان عبد الناصر يتلقاها اسبوعيا منذ  
قرر أن يجعل من خطابات الناس خط اتصال آخر غير تقارير المباحث  
والمخابرات •

والنموذج التالى تاريخه ١٦ نوفمبر ١٩٦٦ ، ونصه يشرح نفسه بنفسه :

رئاسة الجمهورية •

مكتب الرئيس للشئون الداخلية •

سرى جدا •

بعض الآراء التى تضمنتها الرسائل الواردة بأسلوب غير لائق :

#### ١ - التموين

- شكوى من ارتفاع سعر الارز ، البصل ، العدس •
- قلة المعروض من البصل والصابون والبطاطس •
- الشكوى من حملات التسعيرة والمعاملة القاسية من ضباط التموين •
- التسعيرة لا تمثل الواقع •
- الشكوى من الفلاء بصفة عامة •
- المطالبة بتخفيض أسعار المواد الغذائية الشعبية والاكتفاء برفع أسعار المواد الأخرى غير الشعبية « مثلا تخفيض سعر الجبنة البيضاء يقابله زيادة فى سعر الجبنة الرومى » •

#### ٢ - الاتحاد الاشتراكى •

- تكون جبرا وبالاكراه ولا يمكن أن ينجح •
- طلبية المدارس يجمعوا « هكذا » بالقوة من شتى البلاد للاستقبال •

#### ٣ - الحالة الداخلية :

- حكم فردوس سلطان استبدادى مطلق والشعب يعيش فى أرهاق •
- أحل سفك الدماء واستباح الاموال والاملاك •
- الربط بين مساعدات ج • ع • م للعرب والحالة المعيشية •
- حرب اليمن ومن مات من جنودنا بأيدي اليمنيين •

- تكونت طبقة جديدة من الضباط والأغنياء والمقاولين والتجار \*
- لابد من الجزاءات الرادعة ليستقيم العمل بالجهاز الحكومي \*
- شكوى من تسويق القطن وعدم حصول الفلاح على حقه نتيجة لتسديدات \*

والنموذج الثاني بتاريخ ٢٩ أكتوبر ١٩٦٦ ، ونصبه هو الآخر يشرح نفسه بنفسه . . . ومرة أخرى يحسن أن يتذكر القارئ أن عبد الناصر كان يفتح عينيه في الصباح على أمثال هذا التقرير .

- رياسة الجمهورية \*
- مكتب الرئيس للشئون الداخلية -
- مصرى جدا
- بعض الآراء التي تضمنتها الرسائل الواردة بأسلوب غير لائق \*

( أ ) التموين :

- ارتفاع أسعار المواد الغذائية : الارز ، الخضر ، الفاكهة ، الاسماك ، اللحوم \*
- عدم توفر بعض السلع : الحلاوة الطحينية ، الخضر ، الصابون ، العسل \*

- نقص وزن الرغيف وحالته السيئة \*
- عدم توفر الدمور والديبلان \*

( ب ) القطاع العام والجهاز الحكومي \*

(٣) الأسرار الشخصية - ٣٣

- قانون المؤسسات والشركات وضع في يد الرؤساء سلطة يستغلونها بلا ضمير في فصل مئات العاملين \*
- عمت الرشوة \*
- التظلم من منع غلاء الأولاد \*
- الشكوى من تحديد الأجر ( في حده الأدنى ) بمبلغ سبعة جنيهات رغم ارتفاع جميع الأسعار \*

( ج ) اليمن :

- كان المفروض ألا يرسل الجيش الى اليمن الا بعد عرض الأمر على مجلس الأمة \*

رئيس الجمهورية آخر من يعلم !

على أن هناك تقريراً آخر ، أكثر إثارة للتأمل ، لم يكن من بين التقارير الأسبوعية الروتينية \* وإنما كان تم وضعه بناء على طلب الرئيس الراحل نفسه \*

فقد استيقظ عبد الناصر ذات يوم ليعلم عن طريق الصحف أنه قد قرر رفع سعر الكيوسين ( الجاز ) .. الذي هو الوقود الأساسي للملايين البيوت الفقيرة التي لم يدخلها البوتاجاز بعد \*

حدث هذا في أول مارس ١٩٦٥ .. ومن المصادفات الغريبة ان خبر رفع سعر الكيوسين في مصر نشر في الصفحة الأولى من الصحف .. الى جانب خبر آخر زف الى الناس بشرى العسور على شتر بترول جديدة !

وعلى الفور ، طلب عبد الناصر تقريراً عاجلاً وصريحاً عن انطباعات الناس والرأي العام عن قرار رفع سعر الكيوسين \*

وتكمن أهمية هذا التقرير في أنه وثيقة تفصيلية ، تشرح أسلوب عمل مكتب رئيس الجمهورية للشئون الداخلية ، وأنه في نفس الوقت

( بانوراما ) هائلة للتناقضات التي كانت في دولة ما قبل النكسة • ونصه  
كما يلي :

• رئاسة الجمهورية العربية المتحدة •

• سرى جدا •

• انطباعات الرأى العام من الآثار المترتبة على نشر قرار رفع سعر  
الكيروسين •

( أ ) مقدمة :

- آثار ما نشر يوم الأربعاء ٣/١ بشأن قرار اخراج الكيروسين من  
بطاقات التموين ، والغاء نظام الكوبونات فيه وتركه للتداول الحر ، مع  
رفع سعره الى ٢٠ مليما ( ضعفا سعره السابق في البطاقات ) - آثار موجة  
من القلق لتوفر عنصر المفاجأة ووضع الجماهير أمام الأمر الواقع •

( ب ) توقيت اصدار القرار :

- جاء القرار عقب خطبة السيد الرئيس في عيد الوحدة ، والتي  
خرجت الجماهير منها بالامل - والقرار معنى وعملا يتعارض مع جوهر هذا  
الخطاب الصريح •

- صدوره خلال حملة وسائل الاعلام عن الاكتشافات البترولية ، التي  
تعيش الجماهير بعدها فيما يمكن أن تحققه هذه الاكتشافات من خير للدولة  
والشعب •

- تعارضه مع ما استقر في أذهان الجماهير - عاطفيا على الأقل - عن  
حكومة السيد صدقي سليمان واتجاهاتها •

( ج ) حول مبررات اتخاذ القرار :

- سطحية الأسباب التي نشرت ، والداعية لاتخاذ القرار من واقع  
اعلانها •

ـ أسلوب اعلانه الخفى المبثور فى زحمة الاحداث عالميا وعربيا  
ومحليا •

ـ دعوى محاربة التجار المستغلين الذين يحققون ربحا من الاتجار  
فى الكوبونات الوهمية ، وسداجة هذه الوسيلة فى علاج الظاهرة على حساب  
الجماهير ، تهربا من مسئولية قمع هؤلاء التجار أسوة بما حدث فى سلع أخرى  
قد تكون أقل أهمية عند طوائف الشعب •

ـ المقارنة المبثورة بين المخصص لمواطنى الريف ومواطنى الحضر ،  
والادعاء المزيف بأنه عملية غير اشتراكية • والعلاج الصائب بين فى إعادة  
النظر فى المقررات على ضوء تجربة الربع قرن الماضية •

ـ التذرع غير المنطقى بتحقيق القرار لوفر قدره ٢٠٥ مليون جنيه  
من ميزانية تكاليف خفض نفقات المعيشة ، اذ استطاعت الحكومة توفير ٤٨  
مليون جنيه نتيجة لضغط مصروفاتها اندورية فى النصف الأول من السنة  
المالية الحالية ، وكان يمكنها بمزيد من الضغط على بعض المصروفات الترفيفية  
فى النصف الثانى من السنة المالية توفير ما يزيد عن الاعتماد المخصص  
للكيوسين •

ـ تحديد سعر اللتر بعشرين مليما على أساس انه السعر السائد خارجا  
عن البطاقات ، كأسلوب لاقرار أوضاع قائمة ، يفترض أن تحاربها أجهزة  
التموين كما حدث فى بعض السلع التى تمس شريحة نسيية من المواطنين •

ـ أن أجهزة التموين أخذت تطبل وتزمر فى الشهور الأخيرة حول  
خفض أسعار الاحذية واللحوم والملابس الجاهزة ، ولكنها باتخاذها هذا  
القرار قد مسحت كل فضل لها •

( د ) ما يدور من اراء حول القرار :

ـ أنه لا يوجد بيت فى الجمهورية العربية المتحدة ريفا أو حضرا لم  
يتأثر بصورة أو بأخرى من هذا القرار ، فيما عدا فئة نادرة من المستويات



شديدة القدرة ، والتي لا يعتد برأيها في كل ما يختص بموضوعات تؤثر على المقدرة الشرائية •

– من كان يشتري الكيوسين بالكوبونات ، اذ أنه سيضعف من مصروفه الاستهلاكي •

– من كان يشتري من السوق الحر ، اذ كان يأمل في شرائه بالكوبونات بعد تنظيم البطاقات التموينية الجديدة •

– الاستعداد النفسى للجماهير وحساسيتها الشديدة تجاه ثمن أى سلعة تمس حاجاتها اليومية فى الفترة الراهنة مع اقتناعها الشديد بطبيعة المرحلة التى تجازها والخلاف فى أسلوب التوفير للحكومة وكيفية تديره •

– تساؤلات عن قضية مستويات الأسعار وارتفاع تكاليف المعيشة ، واستغلال القوى الرجعية لهذا الرفع كسلاح لبث التذمر •

– الأزمة الحقيقية فى تمكين القوى المضادة من الربط بالاشاعات والفحيج بين ارتفاع الأسعار وبين الاشتراكية ، وما يترتب على هذا من آثار •

– تربط الجماهير بين هذا القرار واقتراحه بقرار إلغاء الاوكازيونات ، مع الاكتفاء بأسابيع التصفية ، رغما من يقن المسئولين ان طوائف عديدة من المواطنين تنتظر هذه الاوكازيونات بفارغ الصبر للحصول على بعض السلع الضرورية لها بوفر يجعل أسعارها فى حدود إمكانياتها • وأن حكم الحد من الاستهلاك ، أو أن هذه الاوكازيونات لا تفيد الجماهير ، لا يمكن التذرع بها تبريرا لهذا القرار •

– ان الوفرة الناتجة للدولة مبالغ فيه ، بعد تقلص المبلغ المخصص لحفض نفقات المعيشة فى هذا البند بناء على تنظيم البطاقات التموينية الجديدة • –

– ان التنفيذ للقرار سيزيد من اعباء أرباب الأسر عند الغالبية العظمى من أفراد الشعب ، اذ سيضعف المبلغ المخصص للكيوسين فى ميزانية الأسر •

- أنه سيرفع بالتأكيد من أسعار نواح معينة يستعمل فيها الكيوسين  
كللكوجية والتهوجية •

١٣٤ ؟

هكذا كانت بعض « التقارير السرية » التي يتلقاها جمال عبد الناصر  
طوال فترة حكمه •

وكانت هذه التقارير هي التي يبنى عليها سياسته وكان يطمئن اليها -  
لأنها الصوت المباشر لجمهير الشعب - أكثر مما يطمئن لتقارير المباحث  
والمخابرات •

ولم يكن غريباً هذا الحذر من جانب رجل يعرف ما بين الأجهزة  
السرية من تناقضات وما قد تؤدي إليه المنافسات بينها !

## الفصل الثالث

• الصراع السرى بين المباحث والمخابرات العامة

• ضاع عشرون دولارا من ستة ملايين فماذا حدث ؟

• ما الذى يريده شمس بدران بالضبط ؟

لم يكن سرا فى عهد عبد الناصر ما بين أجهزة الأمن المختلفة من  
صراع حاد •

أما نشأة هذا الصراع ، والقصاص الغريبة التى ترتبت عليه ، فلم يتح  
لأحد أن يطلع عليها أكثر من عبد الناصر نفسه بالطبع •• وعدد قليل من  
العاملين معه •

**التم تلخيطون عملنا**

من أغرب هذه القصص ، مثلا ، كيف استطاع عبد العظيم فهمى ،  
وهو رئيس للمباحث العسامة المصرية - وهى البوليس المختص بالشئون  
الديبلوماسية - أن يتسلل أعوانه الى عشر سفارات أجنبية معادية فى جنح  
الليل ، رغم كل احتياطات الأمن فى تلك السفارات - وفتحوا خزائنها  
السرية بمفاتيح مصطنعة ، ويشيخوا أعينهم بلا أكثرات عن ثروات من

العملات الصعبة • ويحصرها كل اهتمامهم في الوثائق الحافلة باغرب الأسرار وأسماء العملاء المصريين ثم يعيدوا كل شيء الى أصله بعد تصويره • • ويضعون ، ليلة بعد ليلة ، هذا الكنز المثير من الأسرار في يد رئيسهم عبد العظيم فهمي ، تلميذ زكريا محيي الدين وصفيه • • الذي قيل فيه أنه كان يسمع في مكتبه بالقاهرة ديب النملة في أسوان •

وأسرع عبد العظيم فهمي بتصوير نسخة ثانية من كل هذه الوثائق والمستندات ، وأرسلها الى المخابرات العامة ، كما كانت تقضى بذلك نظم الأمن السرية الداخلية وقتها اذ كان مفروضاً ان تحاط المخابرات بكل حصيلة تحريات المباحث العامة • • ولا تحاط المباحث العامة بشيء من نشاط المخابرات •

واذا بأحد ضباط المخابرات يطرق باب عبد العظيم فهمي مدير المباحث العامة في نفس يوم وصول صور المستندات السرية ويقول له : المخابرات غير مبسوطة من نشاطكم •

وبذل عبد العظيم فهمي جهداً خارقاً ليضبط أعصابه فقد كان يتوقع الشكر لا التأنيب ، وسأل ضابط المخابرات بهدوء •

— لماذا ؟

فأجاب ضابط المخابرات : لأن السفارات هي اختصاصنا • • وأنتم بسطوكم على تلك السفارات تتجاوزون مناطق النشاط المسموح لكم به • • انتم نشاطكم يجب أن يتركز في الأمن الداخلي ، ونحن نشاطنا أساسه الأمن الخارجي مع ما يتصل به من نشاط داخلي • • • وبصراحة انتم هكذا تلخبطون عملنا •

فرد عبد العظيم فهمي قائلاً : اذا كنا في المباحث العامة قد استطعنا العثور على مفتاح للوصول الى أعماق هذه الأماكن • • واذا كان ذلك قد تم في أمان مطلق وسهولة لاحد لها • • فهل ألام لأنني توصلت الى خدمة الأمن القومي وهو المفروض أنه نفس الهدف الذي نسعى انتم ونحن اليه ؟

فماد ضابط المخابرات يردد : هذا تدخل فى شئون المخابرات •

قال عبد العظيم فهمى : المفهوم أن مجموعة أجهزة الأمن تعمل كقرىق كرة متجانس ، يسعى أفرادها لاحتراز الهدف فى شبكة الحصم ••• ولا يهم من يحرز الهدف ، ونحن لم نكفر ••• جاءت إلينا المعلومات تتهاذى لحد باب المكتب ، فهل نقول لها لا نريدك لأنك من اختصاص المخابرات ؟

وضاق ضابط المخابرات بهذا المنطق ، وقال لمدير المباحث العامة الذى حكم جهاز الأمن الداخلى البوليسى من أول الثورة حتى عام ١٩٦٥ ، منها أربع سنوات وزيرا للداخلية - أطول مدة فى الاحتفاظ بالتوازن على ذروة هذا المكان الحساس : على كل حال بعد اليوم لا شأن لك بهذه السفارات •• فسيكون السطوع عليها من اختصاصنا نحن فى المخابرات •

ورفض مدير المباحث العامة ، وذهب الى وزير الداخلية وقتها وعرض عليه الحلاف ••• فقال له الوزير : استمر فى نشاطك كما انت •• فقط لا ترسل صورا منه الى المخابرات اذا كان هذا يثير غيرتهم أو يضايقهم •

« عميد » المخابرات يستلعى « لواء » المباحث !

ولم تنقطع الحساسيات أبدا بين المخابرات وبين المباحث العامة •• وكانت هذه الحساسيات أحيانا تعبر عن نفسها على هيئة تشكيلات بروتوكولية ليست فى صميم النشاط السرى لهذه الأجهزة الغامضة •• وعلى سبيل المثال فقد بلغت هذه الحساسيات ذروتها يوم تولى صلاح نصر منصب مدير المخابرات العامة ، وإذا بمدير مكتبه يرفع سماعة التليفون ويطلب اللواء عبد العظيم فهمى ويقول له :

- اليه مدير المخابرات عاوز يشوفك •• وقد حدد لك غدا الساعة الثانية عشرة ظهرا لكى يراك •

فاذا بعبد العظيم يقول له : قل لليه مدير المخابرات اذا كان عاوز يشوفنى يشرفنى فى مكتبى بوزارة الداخلية ، وسيجندنى أشيله على العين والرأس •

... فقد كان عبد العظيم فهمي بدرجة لواء ، وكان مدير المخابرات العامة وقتها بدرجة عميد . وكان عبد العظيم فهمي أكبر سنا وأقدم خدمة وأعرق خبرة بشئون المطبخ المصري للأمن الداخلي ، وعز عليه ان يستدعيه مدير المخابرات عن طريق مدير مكتبه ، وكان عبد العظيم فهمي يعمل كآلة حوالى ستة عشر ساعة فى اليوم على مدة ٣٦٥ يوما فى السنة بلا إجازات ولا حتى فى أيام الأعياد الرسمية . ووصل الى حد أنه كان يعرف كل شئ عن كل انسان ، والى أن أصبح خزانة حية متنقلة للأسرار العامة والخاصة وكان أحد القلائل من غير رجال الجيش الذين وصلوا الى أعماق المراكز الحساسة للسلطة .

واذا بذكرى محيى الدين وزير الداخلية وقتها يستدعيه فى اليوم التالى ويقول له ضاحكا :

- وقعتك زى بعضها يا عبد العظيم ... انت صحيح رفضت تزوج تزور مدير المخابرات ؟

فقال له عبد العظيم فهمي : نعم يا سيادة الوزير ... ولو كنت أنت مكانى لفعلت ذلك .

قال ذكرى محيى الدين : ولكن صلاح نصر بدرجة وزير .

قال عبد العظيم فهمي وفى وجدانه ذكريات مريرة من تدخل رجال المخابرات فى عمل المباحث العامة فى السنين الأولى للثورة : انى أحثكم الى ضميرك الأمنى يا سيادة الوزير : هل من الممكن ان يكلف صلاح نصر مدير مكتبه باستدعاء مدير المخابرات العسكرية بهذه الطريقة ؟ ان مدير المخابرات العسكرية أقل منى رتبة فهو عميد وأنا لواء ... ومع ذلك فهل من الممكن أن يعامله مدير المخابرات العامة هذه المعاملة ؟

واقترح ذكرى محيى الدين وقال لعبد العظيم فهمي : عندك حق . سأطلب من صلاح نصر ان يصلح خطأه ...

ومرت أربعة أيام لم يتصل خلالها صلاح نصر بعبد العظيم فهمي كما

وبعد ذكرى محيي الدين ٠٠ وفي اليوم الخامس دق التليفون في مكتب مدير المباحث العامة ٠٠ واذا بالمتحدث ذكرى محيي الدين ، واذا به يتكلم من مجلس الوزراء ٠٠ واذا به يسأل : أنت لم تذهب بعد لزيارة صلاح نصر ؟ فقال عبد العظيم فهمي : لا ٠٠٠ اتفأق معك كان صريحا يا سيادة الوزير ٠٠ ان يدعوني بنفسه للزيارة وهذا لم يحدث \*

فقال ذكرى محيي الدين : اذا ضح السماعة الآن وهو سيطلبك فورا ٠٠٠

وقد كان \* واتضح أن صلاح نصر كان قد شكأ للزعيم الراحل عبد الناصر من أن مدير المباحث العامة رفض أن يذهب إليه ، فاتهنز عبد الناصر فرصة اجتماع مجلس الوزراء ، وقال لذكرى محيي الدين :

#### - أليه الحكاية ؟

وروى ذكرى محيي الدين القصة للرئيس الراحل ، وكان معجبا من الأصل بأسلوب عبد العظيم فهمي في العمل والتعامل ، فقال عبد الناصر : مدير المباحث عنده حق ، وهو رجل يعطى الناس حقوقهم ، فلا أقل من أن يأخذ حقه ٠٠

وأمر بأن يسترضى مدير المخابرات العامة مدير المباحث العامة ٠٠ ثم في أول وزارة شكلها على صبرى في عام ١٩٦١ عينه وزيرا للداخلية \*

#### المخابرات تدبر مقلبا :

في أوائل الستينات بدأت القصة المثيرة للحصار الذي فرضه شمس بدران وصلاح نصر حول عبد الناصر في الفترة ما بين ١٩٦١ الى عام ١٩٦٧ ٠٠ وكان هذا الحصار يستلزم أن يسقط جهاز وزارة الداخلية كاملا ، بما فيه المباحث العامة ، في يد شمس ونصر ٠٠ بينما كان عبد الناصر يؤمن بنظرية توازن الاضداد بين مراكز القوى ، حتى لا تستأثر قوة بالسلطة دون أخرى \*

ولكى يتم لهما السيطرة ، فقد كان لابد أن تتجمع فى أيديهما كل  
التحريات • وكان لمدير المباحث العامة حق الاتصال مباشرة برئيس  
الجمهورية ، ثم تأكد هذا الحق لما أصبح المدير هو وزير الداخلية فى عام  
١٩٦١ • • ولهذا فإن تفكير شمس ونصر هداهما الى أنه لابد من تشكيل  
عبد الناصر فى جهاز البوليس كله • • لا عن طريق الادعاء بمجزه فحسب ،  
بل عن طريق التشكيك فى ولائه أيضا - ثم تكون الخطوة التالية هى أن  
يتولى منصب وزير الداخلية ضابط من المخابرات ، وهو ما حدث فعلا منذ  
سبتمبر ١٩٦٥ حتى حركة القضاء على مراكز القوى على يد أنور السادات  
فى ١٤ مايو ١٩٧١ •

وقد سحقت هذه الفرصة فى أغسطس ١٩٦٥ وكان معظم الوزراء فى  
الاسكندرية ، ومن المقرر أن يسافر الرئيس الراحل عبد الناصر فى اليوم  
التالى الى جدة للاجتماع بالمرحوم الملك فيصل - وهو الاجتماع الذى أسفر  
عن اتفاقية جدة الخاصة بتصفية الوجود المصرى فى اليمن - وإذا بالمشير  
عبد الحكيم عامر ، وكان وقتها يحمل لقب النائب الأول لرئيس الجمهورية ،  
يستدعى عبد العظيم فهمى وزير الداخلية ويقول له :

- ماذا تفعل فى الاسكندرية وقد كادت القاهرة تقع فى يد انقلاب  
ينظمه الأخوان المسلمون ؟ ان المخابرات العامة انقذت اعتاقنا بأعجوبة من  
الشنق • وأنت ووزارة داخليتك ناثمون فى العسل • • عندك طائرة فى  
مطار الدخيلة تنتظر ، تركبها أنت وأعوانك فورا ، ومن مطار القاهرة الى  
مكتبك لتنظيم عملية تصفية المؤامرة •

فقال عبد العظيم فهمى للمشير : سيادتك تشير الى تقارير ثبت أنها  
غير صحيحة ولا توجد مؤامرة اخوانية ولا حاجة • وأنا مسئول •

فقال عبد الحكيم عامر : وكمان بتكذب تقارير المخابرات ؟ على كل حال  
تأخذ الطائرة الى القاهرة الآن • • ولنا بعد ذلك كلام •

فقال عبد العظيم فهمى للمشير : ولكن الرئيس سيغادر الاسكندرية غدا  
الى جدة ، وأمنه الخاص من مسئوليتى • وهو رأس النظام • • ومن غير



المعقول ، حتى اذا افترضنا أن هناك مؤامرة ، أن أترك رئيس الجمهورية  
فى الاسكندرية وأسافر أنا الى القاهرة ...

قال عبد الحكيم عامر : هذا أمر •

وسافر عبد العظيم فهمى الى القاهرة بالطائرة • واذا بشمس بدران  
يذهب الى الرئيس عبد الناصر ويقول له ان وزير داخلية ترك الاسكندرية  
تزرع بخلايا الإخوان المسلمين المتربصة لاغتيالك ، وللقضاء على النظام ،  
وذهب الى القاهرة لغرض غامض !

وفى نفس الوقت ، تلقى الرئيس الراحل تقارير تعلن اكتشاف  
مؤامرة ناضجة لاغتيال كل الجهاز الحاكم ، والانقضاض على الحكم • وقالت  
التقارير أن وزير الداخلية لا يعلم شيئا عن هذه المؤامرة وطلبت التقارير  
النور الاخضر للمخابرات ، للتحرك بحرية للقضاء على المؤامرة ، فان وزير  
الداخلية وكل أجهزة المباحث العامة « نايمين فى العسل » !

وكان الوقت ضيقا ، ورأس عبد الناصر مزدحم بهوم اليمن ،  
فسافر وقد تحركت فى نفسه الوسوس تجاه وزير داخلية وجهازه •

ولما عاد عبد الناصر من جدة ... لا حقيقته تقارير المخابرات بأن وزير  
الداخلية عبد العظيم فهمى « غير متعاون » معها ، وأنه كان يهرب بعض المتهمين  
الأخوانيين المطلوب القبض عليهم •

وبلغ من ارتفاع درجة حرارة شكوى المخابرات من وزير الداخلية  
ان الرئيس الراحل رأى الوزير فى استقباله فى أثناء عودته من رحلة له • •  
وكان مع الرئيس السيدة الجليلة قرينته • • واذا به يتركها جانبا ، ويشيع  
عن كل المستقبلين ، ويأخذ وزير الداخلية من ذراعه من صفوف المستقبلين ،  
وفيهم وزراء وسفراء ، ويسير به الى الحلف ويهمس له :

— أيه الى انت عامله ده يا عبد العظيم ؟ • المخابرات بتقول أنك  
تهرب المتهمين المطلوب القبض عليهم •

فقال الوزير : هذا كلام جزاؤه السجن وليس العتاب يا سيادة الرئيس •• اذا كان صادقا •

قال الرئيس الراحل : حين أراك واستمع اليك تزول في نفسي الشكوى ، ولكن ما الذى يجعل المخابرات تقول ما تقول ؟

ولم يجرؤ عبد العظيم فهمى على أن يواجه الرئيس الراحل بأن صلاح نصر وشمس بدران يرسمان خطة لحصاره أو احتوائه ، واقناعه بالاعتماد عليهما مائة في المائة •

وانما كان كل ما فتح الله به عليه هو أن قال : يا سيادة الرئيس •• المخابرات احيانا تطلب منى لبن العصفور فأحضره ، ولكن بشرط أن تعطينى الوقت الكافى ، تصور يا سيادة الرئيس أنهم دأبوا على ان يرسلوا لى فى الساعة الثالثة صباحا كشوفا باسماء اشخاص مطلوب اعتقالهم على أن يتم هذا الاعتقال والتسليم فى ادارة المخابرات قبل الساعة صباحا •• وأحيانا يكون هذا مستحيلا من الناحية الزمنية البحتة • فبعض هؤلاء المطلوبين غيروا عناوينهم عشر مرات على الأقل ، وبعضهم مات ، وبعضهم هاجر من سنين ، أو فر • فكيف أذهب فى الثالثة صباحا مثلا الى السعودية لاحضر متهمنا مطلوبوا وأعود به قبل الساعة صباحا الى المخابرات العامة ؟

فقال الرئيس الراحل معلش يا عبد العظيم شد حيلك •

وطار عبد العظيم فهمى من وزارة الداخلية بعد أقل من شهر من هذا الحديث • وبعدها طار الى بودابست سفيرا لمصر فى الحجز •

### عبد الناصر رفض النظام الأمريكى

وفى الحقيقة فان الصراع السرى لا ستيلاء جهاز المخابرات على جهاز وزارة الداخلية المصرى بدأ بعد ميلاد الثورة المصرية بشهرين •

خلال هذين الشهرين ألغى البوليس السيامى ، وهو البوليس المختص بالقضايا السياسية • بعد ما نسب اليه من أهوال وتعذيب فى عهد ما قبل

الثورة • وبعد شهرين اكتشفت الثورة أنه لا يوجد نظام فى العالم ، سواء كانت ينتمى الى الشرق أو الغرب ، يخلو من مثل هذا الجهاز • • فأعاد انشاءه باسم « المباحث العامة » • وشكلته أول الأمر من ضباط بوليس معظمهم من الأخوان المسلمين • الأمر الذى عزز يقين الناس بالانتماء الاخوانى لجمال عبد الناصر • ولكن بعد شهرين آخرين شنت الجهاز الجديد ، وتكون مكانه جهاز مباحث عامة جديد تماما برئاسة عبد العظيم فهمى ، الذى كان مجرد ضابط بوليس شاب حتى ذلك الوقت ، أمضى مدة خدمته كلها فى القاهرة ، وهذا ما لم يحدث لآى ضابط بوليس آخر فى التاريخ •

وكان معروفًا عن عبد العظيم فهمى أنه جاد و « كثر » ، ولا يستسيع المزاح ، وليست له هوايات الا الذهاب الى مكتبه فى الصباح الباكر ، والانصراف بعد منتصف الليل • • وكان عبد العظيم فهمى وقتها برتبة « قائمقام - أى عقيد » ، واكتشف ان الجيش انشأ فريقا من رجال المخابرات يراقبون جهازه علنا من حجرة مجاورة ، وكان أكبر رجال المخابرات برتبة يوزباشى « نقيب » • ولكنه كان يملك من السلطات ما يجعله يستدعى ضباط بوليس أكبر منه رتبة بدون استئذان رئيس الجهاز الأعلى « عبد العظيم فهمى » ، الذى رقى الى رتبة اللواء بعدها بقليل •

وما لبثت هذه المجموعة من ضباط المخابرات ، وكان اسمها « جهاز التحريات » ، أن تقدمت بمشروع ادماج المباحث العامة فى المخابرات العامة ، بحيث يتحول جهاز البوليس الى مجرد ادارة فى يد رجال المخابرات • وقالوا أن هذا هو النسق السائد فى جهاز الاستخبارات الاتحادى فى أمريكا F B I بل ان عبد العظيم فهمى يقول أنه اكتشف فى أثناء طرح المشروع للنقاش داخل مجلس قيادة الثورة أن ضابط المخابرات « جندوا » بعض ضباط المباحث ليكونوا عينا عليه وعلى جهازه • • فطلب موعدا لمقابلة الرئيس جمال عبد الناصر وقال له : يا سيادة الرئيس • • لا تقا تضعون البيض كله فى سلة واحدة ؟ وما هى مصلحة النظام فى أن يستمد على عين واحدة ليراقب ما يحدث به وبالبلاد من اخطار ؟

واقترح عبدالناصر بالفكرة ، ولم يمل الى الأخذ بنظام الأمن الأمريكى .  
وأصدر تعليماته بأن يبقى جهاز المباحث البوليسى وجهاز المخابرات العامة  
منفصلين •

وفىما بعد استحدثت أجهزة رقابية أخرى ، مثل مخابرات رئاسة  
الجمهورية ، وهو جهاز مستقل تماما عن المخابرات العامة •

وكانت وجهة نظر عبد الناصر فى هذا التعدد فى الأجهزة أنه يضمن  
العدالة عن طريق مضاهاة ومقارنة ومطابقة المعلومات المتجمعة لدى كل جهاز  
عن مسألة بذاتها •

ولكن سرعان ما خاضت هذه الأجهزة حربا ضارية ضد بعضها البعض ،  
وفى الوقت نفسه فانها جميعا تبارت فى جمع المعلومات فى كل الاتجاهات وبلا  
هدف فى كثير من الأحوال غير التنافس فى معرفة كل ما يمكن عن كل  
الناس ، وشاع نوع من الاهتمام الخاص بجمع كل ما يمكن جمعه عن  
« النقط الضعيفة » والنزوات الخاصة لجميع الشخصيات بلا استثناء •

وقد حدث أن وقع جهاز المباحث ذات يوم على خبر يقول ان بوليس  
الآداب قرر عمل كمين لشقة خاصة يملكها كاتب روائى كبير ، ويتردد  
عليها صديق روائى آخر ، لأن هذا الصديق كان يجدد شقته ويغير  
ديكورها • • فما كان من وزير الداخلية ألا أن أبلغ هذا الخبر الى المشير  
عبد الحكيم عامر وسأله : هل يترك الأمور تجرى فى اعتها ، ويترك بوليس  
الآداب يدبر الكمين ويقبض على الروائيين والبنات الصغار اللواتى فى عمر  
الزهور وينتمين الى ناد ارسقراطى معروف ؟ فطلب اليه المشير أن ينذر  
الروائيين بالكمين ، حتى يأخذا حذرهما ، وكانت حجة المشير فى ذلك أن  
اسمى الروائيين المعروفين مرتبط بالنظام ، وعلى الرغم من أن النظام غير  
مستول عن السلوك الشخصى الخاص بالأفراد ، الا ان أصدقاء الحادث  
ستعكس بلا شك على هية البلد ونظامها • وكان المشير يتمنى ان يقع أحد  
الروائيين فقط فى الكمين ، ولكن لما كان الأثنان يترددان معا ، فقد أصدر  
أمرا بالاعضاء عنهما • • ونجا أحدهما اكراما لعيون الآخر •

## آخر لقطة !

لم تكن هذه الاهتمامات بالطبع فى ذهن جمال عبد الناصر عندما قرر أن تعدد أجهزة الأمن السرية ، ولكن هذا هو ما انتهى اليه الاغراق فى المنافسة بينها ، وما جعل الأسرار الشخصية حتى لأفراد جهاز الأمن انفسهم عرضه للتجسس من بجانب الأجهزة المنافسة •

ومن هنا كان اعتماد عبد الناصر المتزايد على بريد المواطنين ، لكى يطمئن الى صدق ما يبلغه •• خاصة فيما يتعلق باتجاهات الرأى العام ، وموقف الجماهير من الأحداث السياسية ، وقد رأينا ، فى الفصل السابق ، كيف انشأ لهذا البريد ادارة خاصة ، وعهد بها الى محمود الجيار لتقته الكاملة به •

وقد كان لابد من رسم هذه الصورة لصراع الأجهزة ، تفسيراً لما جاء فى الحلقة السابقة • أما الآن ••• فيمكن ان نواصل روايتنا لمزيد من الأسرار الشخصية ، والاكثر أهمية ، لجمال عبد الناصر •

ونختتم هذه السطور بحادث درامى أخير ••• من حوادث الصراع الذى كان بين المباحث والمخابرات •

حدث أن كان « صلاح » نجل عبد العظيم فهمى فى أوائل الستينات ملحقاً دبلوماسياً بالسفارة المصرية بجنيف ، وأُنيط به سرا أن يتولى نقل تبرعات الجزائريين المقيمين بأوروبا وغيرهم من مشجعى وممولى الثورة الجزائرية ، الى مقر قيادة هيئة التحرير الجزائرية فى القاهرة • وقام فعلاً بنقل ثمانية عشر مليوناً من الدولارات على ثلاث دفعات ••• واذا بفتحى الديب الذى كان وكيلاً للمخابرات يوقف وزير الداخلية فى منتصف ذات ليلة ليقول له انه اكتشف أن هناك عشرين دولاراً ناقصة من الدفعة الأخيرة التى نقلها أبنه صلاح ، وقدرها ستة ملايين دولار !

ولم يصدق عبد العظيم فهمى أذنيه ، وعاد يسأل وكيل المخابرات :

— سيادتكم قلت عشرين ألف دولار ؟

فقال وكيل المخابرات :

\_ لا ٠٠ بل عشرين دولارا فقط !

فعاد عبد العظيم فهمى يسأله :

\_ هل عددت النقود جيدا ؟

قال وكيل المخابرات : نعم •

فعاد عبد العظيم فهمى يقول له : ومن أجل عشرين دولارا ؟

من ستة ملايين دولار توقظنى من النوم ؟

قال وكيل المخابرات : المسألة مسألة مبدأ •

فنزل وزير الداخلية من بيته وذهب الى ادارة المخابرات ٠٠٠

أحصاء المبلغ بالاشتراك مع وكيل المخابرات ٠٠ واتضح انه ليس

دولارات ناقصة ولا حاجة !

## الفصل الرابع

\* اتفق الأربعة على عزل عبد الناصر

\* رسالة من عبد الناصر : ساقطع السنتكم !

\* قرش من البغدادي مقابل اثنا عشر جنيها !

عاش جمال عبد الناصر حياته - منذ نجاح ثورة يوليو - أسير حلم  
مستحيل !

كان يقرأ أن الثورات تأكل أبناءها • فكان يحلمه أن تتمرد ثورة ٢٣  
على القانون ، فلا تأكل أحدا من الذين قاموا بها • • مهما تشب بينهم من  
خلاف •

ولكن اصراره على تحقيق هذا الحكم كلفه غاليا •

هكذا يقول لنا رجل عبد الناصر ، وظله ، وموضع سره ، وخرزته  
الزرقاء التي كان يتفاعل بها : محمود الجيار •

يقول الجيار :

وكان قد حدد فترة الانتقال بعد الثورة بثلاث سنوات • وأعلن أنه بعدها  
ستنتهي مصر بدستور ديمقراطي • ولكن الفترة امتدت عاما آخر ( بعد  
١٩٥٥ ) بسبب المعارك التي خاضتها البلاد • خاصة ضد حلف بغداد  
الاستعماري •

وبدأ عبد الناصر يستعد لتزويد مصر بالدستور الموعود •  
بدأ يقرأ كل ما يتعلق بالقضايا الدستورية في مصر والخارج • وكانت  
هذه من سماته المميزة منذ تولى الحكم : أن يقرأ بأفراط •  
وطلب من مكتبه أن يزوده بالنصوص الكاملة لمعظم دساتير العالم ،  
شرقا وغربا ، وعندما فرغ من الاطلاع عليها ، طلب أن تطبع نسخ منها  
جميعا ، وتوزع على كافة الضباط الاحرار ، والوزراء ، حتى يمكنهم على  
أساسها المشاركة في وضع الدستور المصري الجديد ••• أول دستور بعد  
نورة يوليو •

لكن عبد الناصر كان رجلا عمليا أيضا •  
ففي نفس الوقت كان يفكر في الطريقة التي سيمارس بها الضباط  
الاحرار رسالتهم في ظل الوضع الديمقراطي القادم •  
ان السلطة ، بمقتضى الدستور ، ستصبح كلها لمجلس الأمة • ولن  
يعود الضباط يمارسون السلطة المطلقة التي تمتعوا بها منذ عام ١٩٥٢ •  
ولكى تستمر الثورة يجب أن يكونوا قادرين على مواصلة من داخل  
المجلس ٥٥ لامن مكابهم في القوات المسلحة •  
ولهذا بدأ عبد الناصر عملية فريدة من نوعها : عملية اعداد بعض  
الضباط الثوار لدخول معترك الحياة السياسية المدنية •  
وكانت طريقته بالغة البساطة •

اتصل بالضباط الذين يعرف أنهم أكثر ميلا للعمل السياسي ، وأقدر  
على النجاح فيه وطلب منهم أن يتركوا مواقعهم في الجهاز العسكري



الحاكم .. ويخوضوا معترك الانتخابات التي ستجرى لأول مجلس للأمة ،  
ويمارسوا السلطة من مقاعده \*

وكان بين الذين اختارهم لهذه التجربة الديمقراطية عبد اللطيف  
بغدادى \* وكان أمله كبيرا فى أن تنجح التجربة على يديه \*  
ولكن .. تأتى الرياح أحيانا بما لا تشتهي السفن !

### اول رفض للديمقراطية !

من البداية كان يبدو أن الذين تعودوا أن يحكموا بالسلطة المطلقة ،  
دون رقابة من أحد ، لن يقبلوا بسهولة أن يرضخوا لرقابة \*  
ولكن عبد الناصر كان يأمل ، أو يحلم ، بأن يتعودوا الأسلوب  
الجديد \*

وكانت له قبل ذلك تجربة ، رواها الرئيس السادات فى كتاب « أسرار  
ثورة يوليو » .. عندما صوت مجلس الثورة مع فرض نظام ديكتاتورى \*  
فقدم عبد الناصر استقالته وترك الاجتماع \* وتداول المجلس فى غيابه ،  
وقرر النزول على رأيه ، وذهب يدعوهم ان يعود ويحكم معهم بطريقة  
ديمقراطية \*

لكن ذلك كان فى أيام الثورة الأولى ، أما الآن فقد تغير كثيرون من  
زملاء عبد الناصر .. بعد ان ذاقوا حلاوة السلطة المطلقة \*

وجاء أول اختيار ، فى أول مجلس للأمة ، عندما وقع أول صدام  
بين المجلس وبين كمال الدين حسين \*

كان كمال الدين حسين وزيرا للتعليم .. ووقع الصدام حول قضية  
السماح بالانتساب للجامعة \* وأصدر المجلس قراره ضد رأى الوزير \*

وكان لهذا الحادث ضجة ، لأنها كانت أول مرة منذ ٢٣ يوليو تفوز  
فيها الديمقراطية على عضو بمجلس الثورة \*

كان عبد الناصر جادا في اقامة نظام ديمقراطى فى مصر • وكان بطبيعته يستكشف قبل قراره آراء مختلف المستويات التى تتعامل معه •

وكان للضجة سبب آخر ، شخصى جدا ، يتعلق بكمال الدين حسين نفسه فقد ساوره الشك فى أن النواب الذين أثاروا المناقشة يتزعمهم محمود القاضى ، وكان هذا النائب قد سبق أن حارب والد كمال حسين فى الانتخابات ، وغاز عليه بأغلبية كبيرة •

وفى العالم كله تقع كثيرا أمثال هذه الحوادث . يترقب عليها حزازات تسوى بعد حين ، أو تستمر الى آخر الدهر • ولكن المسألة فى مصر ، وفى ذلك الوقت بالذات ، كانت تختلف • • فكمال حسين كان وقتها فوق المناقشة • • وكان غير مقبول - من وجهة نظره - ان يرضخ لأية سلطة ، ولو كانت سلطة مجلس الأمة • فما بالك اذا كان الذى حرك هذه السلطة ضده لجل سبق أن تحدها شخصيا • وأسقط والده فى الانتخابات ؟

وليت هذا كان كل شيء •

ففى نفس الوقت كانت هناك قضية أخرى ، أكثر تعقيدا تفرض نفسها على مجلس الأمة الوليد • • وتتحدى هذه المرة رئيس المجلس نفسه : عبد اللطيف بغدادى !

تمثلت هذه القضية فى استجواب قدمه النائب « سيد جلال » حول مشروع مديريةية التحرير • • والذى كان مسئولاً عنه مجدى حسنين •

وقيل أيامها ان الذى دفع سيد جلال الى تقديم هذا الاستجواب كان رئيس المجلس ، عبد اللطيف بغدادى • • وقد لا يكون هذا صحيحا • • ولكن الرأى العام فى المجلس كان يشعر ان بغدادى عاطف على هذا الاستجواب •

لماذا ؟

كان مجدى حسنين واحدا من ضباط الصف الثانى فى تنظيم الضباط

الأحرار ، ومعه اثنان آخران من ضباط الصف الثاني ممن تعاملوا مع رجال مجلس الثورة بشيء من الندية والزمالة والحرية ، الشيء الذي أصبح ثقيلًا عند بعض أعضاء مجلس الثورة ، مما أثار كثيرا من النقد بين الضباط الأحرار من رجال الصف الثاني . وكان مع مجدى حسنين زملاء الطحاوى وطعيمة ، وصاروا يوجهون النقد للبغدادى علانية وبين النواب .

وعندما طرحت المناقشة فى سؤال عن إدارة مديرية التحرير وتكليفها ، كان مطلوبوا ادانة مجدى حسنين لسوء ادارته ، ولسبب آخر هو تعيينه لثلاثة أعضاء بالمجلس مستشارين بمديرية التحرير من بينهم محمود القاضى أيضا فتلاقت وجهات نظر البغدادى مع كمال حسين وكلاهما لديه الرغبة فى التخلص من الأربعة . وأشاعوا أن عبد الناصر يؤيد هذا الاتجاه .

و كنت ممن اختارهم عبد الناصر للعمل السياسى . وجاء نواب البحيرة يتحققون من صدق هذه الاشاعة فنفيت أن يكون عبد الناصر يوافق على التدخل فى عمل المجلس .

وفعلا ، رويت لعبد الناصر ما رأيت . فأيدنى فيما قلت . وتأكدت مرة أخرى من أن ما يعنيه هو نجاح التجربة الديمقراطية التى بدأها . . ولو كان ثمن ذلك صدور قرارات على غير هواء ، وعلى غير اقتناعه .

وعندما جاء موعد التصويت على الاستجواب . . كانت النتيجة مفاجأة : فقد فاز مجدى حسنين بتأييد ساحق فى المجلس ، وفشل الاستجواب فشلا ذريعا .

ومن هنا . . بدأت المتاعب !

### تذكريا . . . الرفض الثالث

كانت هذه أول تجربة عملية للحكم الديمقراطى فى مصر بعد الثورة . . وعليها كان يتوقف مستقبل التجربة كلها . ولو أن كلا من كمال حسين وعبد اللطيف بغدادى قبلا الهزيمة بروح ديمقراطية لما تعثرت التجربة .

ولهذا ، ما كاد المجلس يعقد جلسته التالية حتى قلبا المائدة عليه ••  
وعلى الديمقراطية !

قرأ عبد اللطيف بغدادى ، باعتباره رئيس المجلس ، رسالة تلقاها من  
كمال حسين •• يعلن فيها استقالته ••• ثم أعلن ان لديه هو أيضا رسالة  
يريد أن يقرأها على المجلس وطلب أنور السادات - الذى كان وكيلا للمجلس  
وقتها - ان يتولى رئاسة الجلسة •• حتى يتمكن هو من تلاوة رسالته •

وأحس النواب الذين كانوا ضباطا ، والذين تركوا الجيش لممارسة  
الحياة السياسية بأن بغدادى سيعلم استقالته أيضا • فبدأوا يثرون ضجيجا ،  
ويعرقلون محاولة بغدادى لقراءة الرسالة التى أعلن عنها •

وأثار هذا غضب عبد اللطيف بغدادى ، فترك قاعة المجلس وانصرف •  
وهنا تترك الخيار أن يروى ما حدث :

«أسرعت أجرى وراء بغدادى وهو متجه الى مكتبه فى مجلس الأمة •  
ودخلت وراءه ففوجئت بأن زكريا محيى الدين هناك •• وفوجئت به  
يسألنى : رايح فين ؟

قالت له : رايح أكلم رئيس المجلس •

وبدأت محاوره لا أنساها بينى وبين عبد اللطيف بغدادى •

قالت له :

- لا يمكن أن ينتهى الأمر برجال الثورة الى شيء كهذا • ولا أنصور

ان تكون هذه نتيجة أول تجربة ديمقراطية •

قال :

- ولا يمكن ان ينتهى الأمر بتحريض مجدى والطحاوى وطهية

للنيل منى ، والظعن فى هذا هنا وهناك •

واذا بزكريا محيى الدين يقول له :

– وهو أنت بس ؟ ما أنا كمان بيهاجمونى •

كان واضحاً أنه ، بدلاً من أن يهدته ، يعتمد آثاره ••

وواصلت حديثى الى بغدادى أقول له :

– أتحدى أن يكون عبد الناصر قد حرص مجدى والطحاوى وطعيمة عليك •• بل أتحدى من يقول أن عبد الناصر لم يأمرهم بالكف عن هذا الهجوم •

ولم أكن أكذب وأنا أقول ذلك •

فقد سبق فى إحدى جلسات مجلس الأمة أن كان مقعدى أمام مجدى والطحاوى وطعيمة • وسمعتهم يهاجمون بغدادى رئيس المجلس ، طول الوقت • ساءنى ذلك •• خاصة وأنا فى أول تجربة نعمل فيها خارج تنظيم الضباط الاحرار ونمارس فيها العمل السياسى فى إطار الدستور •• ومن مصلحتنا جميعاً ، بل من مصلحة مصر كلها ، أن تنجح الديمقراطية • ويومها رويت لعبد الناصر ما حدث ، كماذاقنى •• فقد كنت لا أخفى عنه شيئاً •

واستاء عبد الناصر أيضاً ، وكان موجوداً فى ذلك الوقت صلاح دسوقى •• فقال عبد الناصر لى :

اذهب مع صلاح الآن •• وقابلهم •• وقل لهم اننى آمرهم بأن يكفوا ألسنتهم عن بغدادى •• والا قاتنى ساقطعها !

ولم يكن فى هذا التعبير أساءة كما قد يبدو للوهلة الأولى • فبعد الناصر كان مدرسا فى كلية أركان الحرب ، ويملك أن يعنف هذا الجيل من الشباب الذين يعتبرهم أخوته الأصغر ، ويعلم أنهم سيحترمون توجيهه • تذكرت هذه القصة وأنا أحاول أن اهدى غضب عبد اللطيف بغدادى • وقلت له :

- ولكن كلاهما كان قد اعتداد ممارسة السلطة اله أو نصف اله •
- ليس صحيحا أن عبد الناصر هو الذى يحرضهم ضدك وفى قاعة المجلس الآن صلاح دسوقي ، وهو صديقك ومن انصارك • اطلبه وأسأله عن الرسالة الشفوية التى كلف معى بابلاغها الى الذين يهاجمونك •
- ورويت له ملخص الرسالة • فبدأ يهدأ •
- ثم التفت الى زكريا محيى الدين قائلا :
- ما تيجى تنغدى عندى سوا •
- قال زكريا :
- لا •• أنا تعبان •• رايح أنام •
- فانتهرت الفرصة وقلت لبغدادى :
- أنا أجى معاك •
- ولم أكن اتوقع وقتها ما حدث بعد ذلك ؟
- ركبت مع بغدادى سيارته •• وكان معه سعد البغدادى شقيقه ••
- فذهبنا نوصله الى بيته أولا •• وبعد أن أوصلناه عدنا فى اتجاه بيت عبد اللطيف •
- وفجأة خطر فى ذهنى خاطر •
- قلت له :
- ان عبد الناصر يتابع دائما جلسات مجلس الأمة من خلال خط تليفونى بمكتبه بالمنزل ولا أريد أن ينام وهو متألم • ما حدث •• فما رأيك لو مررت عليه الآن ••••• وغسلت ما فى نفسه ؟
- فتردد بغدادى بعض الوقت ، ولكنى ألححت عليه الى أن وافق •• واتجهت السيارة بنا الى بيت عبد الناصر •

وفى الطريق خطر لى خاطر آخر :

وضعت يدي فى جيبي ، فوجدت ان كل ما معي ١٢ جنيتها فقلت لعبد اللطيف بغدادى :

- ما رأيك فى رهان بمبلغ ١٢ جنيتها من جانبي ، وقرش واحد من جانبك •

- على ماذا ؟

- على أننا سنجد زكريا محيي الدين الآن عند عبد الناصر •  
قال البغدادي :

- يا راجل حرام عليك •• زكريا راح بتهم علشان يتام ••  
قلت :

- فى هذه الحالة تكسب ١٢ جنيتها •• ألا يسرك أن تكسب هذا المبلغ ؟

وضحك بغدادى لأول مرة منذ غادرنا مجلس الأمة وقبل الرهان •  
ووصلنا الى بيت عبد الناصر •

واذا بنا نجد سيارة زكريا بالفعل فى فناء البيت !

واحتقن وجه عبد اللطيف بغدادى •• وصدر عنه تعليق ينبيء عن خيبة أمل فادحة •

وتركت بغدادى فى حجرة الانتظار • ودخلت أخبر عبد الناصر بقدمه •••• فوجدت معه زكريا •

وأمر عبد الناصر بأن يدخل فوراً عبد اللطيف بغدادى ، فخرجت وعدت به •••• وتركت الثلاثة معا •

ولكن هذه لم تكن نهاية القصة •

### الاتفاق الرباعي على عزل عبد الناصر !

كان محمود الجيار يشعر أن في الأمر شيئا لم يتضح بعد .  
وكان عبد الناصر قد لمح . بذكائه . ان لديه شيئا يريد ان يقوله .  
فطلب اليه ان ينتظر في البيت . ولا ينصرف .  
وانتظر الجيار الى أن خرج زكريا وعبد اللطيف . ثم استدعاه  
عبد الناصر وسأله :

— ماذا كنت تريد أن تقول ؟

فروى الجيار له ما حدث عندما رأى عبد اللطيف سيارة زكريا ، وكيف  
فوجيء . . . . . وعلق تعليقا جارحا . وأضاف الجيار :

— ولو تركتني وقتا كافيا مع بغدادى لعرفت منه السر .  
ولكن عندى أحساسا بأنه كان بينهما تدبير ما ، ولو تركت لى الفرصة  
لعرفت هذا التدبير .

فقال عبد الناصر :

— لا تدع الشكوك تعبت بك ، ومع ذلك ، لا مانع من أن تحاول ،  
اذهب الى بغدادى غدا ، وخذ معك « صلاح دسوقي » وأعرف منه القصة  
كلها .

وتترك هنا محمود الجيار يواصل الرواية :

« فى اليوم التالى ذهبت فعلا ، ومعى صلاح دسوقي ، وقابلنا بغدادى  
فى نادى هيلوبوليس . حيث كان يلعب رياضته المفضلة وقتها ،  
الاسكواش راكيت . . . . . وانتظرنا الى ان فرغ من اللعب . وجاء يجلس  
معنا . وبادرتة قائلا : فين القرش صاغ ؟

قال : قرش آيه ؟

قلت : قرش الرهان . هل نسيت . لقد بجئت بخصيصا لأطالبك به !



فضحك بغدادى طويلا \*

ثم قال لى :

- لا أدري كيف استدرجتني الى الكلام .. \*

ولكنه على عكس ما يوحى رده ، كان مستعد للكلام \*

وكان يعرف اننى لابد سأبلغ عبد الناصر ، ولكنه برغم ذلك لم يخف

شيئا \*

قال بايجاز أنه اجتمع مع زكريا محيى الدين ، وكمال حسين ، وزميل  
رابع ، واتفاقشوا معا فى أن عبد الناصر لن يعد يستشيرهم أو يشركهم فى  
شئ بعد وجود دستور مجلس نيابى منتخب \*

واتفقوا على عزله !

ومن هنا بدأت حكاية مجلس الأمة \* واستقالة كمال حسين وبغدادى \*

فقلت لبغدادى :

- أنت تعلم طبعاً اننى لابد أن أبلغ الرئيس بهذا الكلام \* فلم  
لا تذهب انت اليه \* وتبلغه به من جانبك ؟

ووافق بغدادى ، نهضت على الفور واتصلت بمحمد أحمد وطلبت منه  
إبلاغ عبد الناصر وتم اللقاء بينهما فعلاً \* فى نفس اليوم \*

وفوجئ عبد الناصر بما سمع من بغدادى \* وأرسل يستدعى الثلاثة  
الآخرين : كمال حسين \* وزكريا محيى الدين والعضو الآخر من مجلس  
الثورة \*

وأجرى مع الجميع تحقيقاً تأكد فيه صدق ما قال بغدادى \* فأمرهم  
بتقديم استقالتهم \*

## المساومة !

ولكن .. هل قدموها فعلا ؟ وهل قبلها ؟

ولو فعل ذلك لتغير وجه التاريخ الديمقراطي لثورة يوليو ، ولتأكدت سلطة النواب على سلطة انصاف الآلهة من الضباط الحاكمين •

ولكن ...

كانت تجري وقتها مفاوضات الوحدة مع سوريا • فأضمر - بدلا من اقاتلهم - ان يعين كلا منهم «وزيرا مركزيا» في حكومة الدولة الموحدة الجديدة ، ويضع تحت كل منهم وزيرين تنفيذيين ، يتمتعان بالسلطة الفعلية • وبهذا لا تكون الثورة قد اكلت هؤلاء الرجال الذين حملوا رؤوسهم على اكفهم معه • وتكون في نفس الوقت قد تحررت من ولعهم بالسلطة المطلقة • وخطرهم على مستقبلها الديمقراطي •

ولكى يحمى التجربة الديمقراطية ، عمل ان يتولى رئاسة المجلس النيابي بعد الوحدة أنور السادات ، بدلا من عبد اللطيف البغدادى • لانه كان يعرف ان السادات لن يعرقل التجربة ، وانما سيتحمس لها ويحميها • انتهى كلام محمود الجيار •

وواضح أنه قد بدأت المؤامرة على الحياة الدستورية منذ البدايات الأولى لتجربتها الأولى •

واضح أيضا أن أول صدام لها ، وأول رفض لها ، كان لأبطاله نفس الذين يدعون اليوم أنهم اختلفوا مع عبد الناصر بسبب ديكتاتوريته وديمقراطيتهم •

## الفصل الخامس

\* هل لمر كمال حسين بقصف اذاعة حلب !

\* عبد الناصر في حرب الانفصال السوري

\* من الذى ذهب الى السينما مساء يوم الانقلاب

لم يكن ذلك الصباح كأي صباح سبق في حياة عبد الناصر !  
ولم يكن كذلك في حياة محمود الجيار أيضا • ويكفى أنه كان أول  
صباح يستيقظ فيه عبد الناصر قبله !

كان التاريخ : ٢٨ سبتمبر ١٩٦١ •

وكان يوم جمعه • والجيار كعادته كل أسبوع في قريته « الـخـمـاس »  
بمحافظة البحيرة • وعندما استيقظ وجد ساعته واقفة • ففتح الراديو  
ليعرف الساعة • • وإذا به يسمع جمال عبد الناصر !  
وتترك الجيار يروي القصة •

كانت مفاجأة بلا جدال أن اسمع عبد الناصر يذيع خطابا في الساعة  
السابعة صباحا !

وتصورت في البداية أنه خطاب قديم ، يذيعه برنامج «أخى المواطن» •  
ولكنني تذكرت أن هذا البرنامج يذاع بعد الظهر •

ثم أن الكلام كان جديدا ، ويتعلق بحادث يبدو أنه جديد • ومضى  
بعض الوقت قبل أن أكتشف طبيعة هذا الحادث •

لقد وقع انقلاب على الوحدة في سوريا !

وقفزت من فراشي ، الى سيارتي ، الى القاهرة ، وأنا بالجلابية  
والشيشب • ومضيت أتابع من راديو السيارة ما تذيع القاهرة ، وما تذيع  
بيانات دمشق •

فقبل شهرين كانت تتكاثر التقارير التي تنبئ بوجود تدبير ما ضد  
الوحدة • وكان مفهوما ان هذا التدبير يجري داخل الجيش • وفي تلك  
الأيام كان يملك السلطة السياسية في سوريا من يملك فرض أمر واقع  
عسكري في جيشها • ولهذا حرص عبد الناصر على ان يضم الى وزارة  
الوحدة أكثر الضباط السوريين نشاطا سياسيا أو حزبيا في الجيش ، ليكونوا  
مسؤولين أمام الرأي العام ، ويضمن استقرار الوحدة ذاتها •

ومع ذلك •• هاووا الانقلاب يتم على الوحدة • كيف ؟ ومن اين  
جاءت الضربة ؟

حاصرتني هذا الاسئلة طوال الطريق الى القاهرة • وهو طريق  
يستغرق ساعة وربما ، ولكنني قطعتة يومها في ٤٠ دقيقة • وأتجهت الى  
منزلي ، حيث ابدلت ثيابي في لحظات ، ثم سألت عن عبد الناصر فوجدته  
في القيادة ، فأسرعت الى هناك •

كانت دمشق وقتها تذيع البيان رقم ٩ ، الذي يقول انه بعد قليل  
سيذيع المشير عبد الحكيم عامر بيانا يعلن فيه عودة الهدوء واستقرار  
الأوضاع •

وما كدت ادخل على عبد الناصر ، وهو يستمع الى البيان ، حتى أمرني ان أطلب له المشير فوراً على التليفون اللاسلكي ، ولسبب ما كان قادة الانقلاب لم يتنبهوا الى هذا التليفون ، ولم يقطعوا ارساله •

وتيم الاتصال فوراً بين عبد الناصر في القاهرة ، والمشير عامر في مبنى القيادة في دمشق •

وبادره عبد الناصر قائلاً : ما هذا الذي سمعت يا عبد الحكيم ؟ هل صحيح أنك ستدفع بياناً بعودة الهدوء ؟

وأُنصت عبد الناصر الى رد المشير ثم قال :

— اوعى تعمل كده !

ولم أسمع بالطبع ماذا قال المشير • ولكن عبد الناصر عاد يقول :

— اذا كانوا جادين حقاً • • • أطلب منهم أن يعودوا أولاً الى ثكناتهم • والا • فلن تعود تملك معهم شيئاً • ان اى بيان ستصدره الآن سيخدمهم • لا تدعهم يكررون معك ما فعلناه نحن مع الملك فاروق ! ( كان ضباط يوليو قد خدعوا الملك في أول حركتهم بمطالب معتدلة ، جعلته يسلم بها ، قبل ان يفصحوا عن هدفهم الحقيقي ويأمروه بالتنازل عن العرش ومغادرة البلاد ) •

وأضاف عبد الناصر ان تنتهي المكالمة :

— لا تخف ، ولا تساوم • ونحن الآن نحرك قواتنا •

وانصرف عبد الناصر بعد ذلك يتم ما كان قد شرع فيه •

كان يعد أمر العمليات للقوات التي قرر تحريكها الى سوريا ، لحماية الدولة الموحدة من التمرد الانفصالي الذي بدأ فيها •

• وكانت العملية كما خطط لها تتضمن تحرك الجيش والأسطول •

وجاءت الأنباء أثناء ذلك بأن « حلب » ما تزال صامدة لمؤامرة  
الانفصال • وما دامت حلب صامدة ، فاللاذقية لابد ان تكون صامدة أيضا •  
فالمدينتان تتبعان منطقة عسكرية واحدة • واللاذقية هي الميناء الذي سيستقبل  
قواتنا المحمولة بالبحر أو بالجو •

وعندئذ قلت لعبد الناصر :

- ان قوات اللاذقية لا تعرف طبعا اننا سننجدها بقوات من عندنا •  
وقد تستسلم فجأة تحت أية ظروف • ولهذا يجب أن نبعث اليها فوراً بمن  
يبلغها بتحركاتنا •• حتى تواصل الصمود •

واقترحنا ان اذهب أنا لابلاغ هذه الرسالة •

وانا بعبد الناصر يقول لى :

- لا •• سأبعث اليهم بعبد المحسن أبو النور ، ( وذلك لانه كان  
يعمل مساعداً لقائد الجيش السوري ، وأبعد من هناك بعد محاولات بعض  
ضباط الجيش السوري تشويه موقفه ) أما أنت ، فانتظر حتى تذهب معي !  
وفعلت •

لم أكن أعرف أنه ينوى الذهاب الى عرين الانقلاب ولكن هذا كان  
قراره •

كان خطته ان تهبط قواتنا هناك • وبمدها مباشرة يهبط هو • ويخوض  
المعركة مستندا الى الشعب السوري !

وم الاتصال فوراً بعبد المحسن أبو النور •

وكانت الأوامر تقضى بأن يصحب كتيبة من قوات الصاعقة ويهبط بها في اللاذقية وينضم الى القوات الصامدة هناك •

وأُسِّرت أبلغ الأوامر الى عبد المحسن • وكانت الساعة حوالي الحادية عشرة صباحا • وذكرته بأنه يجب أن يصل قبل آخر ضوء • • لأن مطار اللاذقية لا يصلح لأي هبوط بعد غروب الشمس •

ومضى عبد المحسن يعد نفسه • والقوات التي سيهبط بها ، بينما قرر عبد الناصر أن يعود الى البيت • وتم تحويل اللاسلكي الى مكتبه هناك •

وفي هذه الساعات كان كمال حسين هو الوحيد الذي جاء وانضم الى عبد الناصر ، ومضى يتابع معه تطورات الموقف •

واذا بمفاجأة تقع ، وتقلب الموقف رأساً على عقب !

كانت المفاجأة هي عودة عبد المحسن أبو النور ، دون أن يهبط في مطار اللاذقية !

كيف حدث هذا ؟

قال ببساطة أنه وصل بعد آخر ضوء ، ولم يعد ممكناً أن يهبط •

والطائرات الأخرى التي تحمل قوات الصاعقة ؟

قال ان واحدة منها نزل جنودها بالبارشوت ، ولا يعرف شيئاً عن الباقيات !

وبعد قليل ، فوجئت بعبد الناصر يستدعيني ويقول لي :  
- عبد الحكيم قادم • قد يصل في الساعة أو بعدها بقليل • اذهب مع كمال حسين وانتظروا في المطار •  
وفي المطار كان المشهد مثيراً •

نزل عبد الحكيم في حالة واضحة من العvisية والذهول ، وأخرج من  
جيبه سندسا واعطاه لي .

وأراد كمال حسين أن يأخذ مني المسدس ، فقال له المشير :

ـ تأخذه تعمل بيه أية ؟ ده مزرجن !

كانت إحدى الرصاصات محشوة في الماسورة ، لم تتطلق ولم أعرف  
حتى الآن متى حاول المشير إطلاقها ، ولا على من كان يريد إطلاقها .

ومال المشير على اذني قائلا بصوت منخفض :

ـ أنا معايا اكرم ديرى + خده معاك وشوف له هدمو يلبسها .

كان اكرم ديرى من وزراء الوحدة السوريين المتحمسين .

وكانت قد وقعت مشادة في قيادة دمشق بينه وبين مأمور الكزبرى  
زعيم الانفصال . فأطلق عليه الكزبرى « دفعة رشاش » لم تصبه ، ولكنها  
احرقت بنطلونه . فكان في أمس الحاجة الى ثياب . وطبعا حصلت له على  
ثياب في الحال .

وعندنا جنينا الى بيت عبد الناصر . لنجد في انتظارنا مفاجأة أخرى .

كانت المفاجأة هذه المرة في الراديو .

فقد بدأت اذاعة حلب تغير اتجاهها للوحدوى ، وتهاجم عبد الناصر  
كاذابة دمشق تماما .

ولا أذكر انى سمعت في حياتى اقذع من انشائهم التى سمعتها من تلك  
الاذاعة وقتها . ولمن ؟ لجمال عبد الناصر الذى خرج الشعب السورى  
يستقبله بجون أسطورى قبل الوحدة ، واختاره رئيسا بالاجماع .



• كان شيئاً يجعل الدم يغلي في العروق •

واستمرت اذاعة حلب تواصل شتائمها • فاذا بكمال حسين يقول  
وعبد الحكيم عامر • • الذى كان يبدو وقتها نصف غائب عن الدنيا وما فيها •

وفجأة نهض عبد الناصر ، وترك الحجرة ، وأنصرف •

واستمرت اذاعة حلب تواصل شتائمها • فاذا بكمال حسين يقول  
للمشير :

- اسمع • اتصل حالا بصدقي محمود ( قائد الطيران ) ، واطلب منه  
أن يرسل طائرة تقصف هذه الاذاعة بالقنابل !

قال المشير :

- أطلبه أنت • • وقل له •

وفزعت لهذه الفكرة •

ولكن شيئاً آخر افزعنى أكثر • فمن الخارج سمعت صوت عبد الناصر  
يسعل سعالاً متواصلًا ، ومخيفًا !

كان عبد الناصر قد ترك الحجرة الى الحمام • فأسرعت اليه • ولكنى  
طبعاً لم استطع أن افتح عليه الباب •

ووقفت أنصت الى سعاله وأنا أدعو الله ألا يحدث شيء • ثم فجأة  
توقف السعال وتوقف أى صوت آخر !

وعندئذ لم استطع الا أن أغامر وافتح الباب •

ووجدته واقفاً في الممر الذى وراء الباب ، صامتًا ، يفكر بحزن • •  
ويبدو أنه كبير عدة أعوام •

واسرعت أقول له :

- لم كل هذا ؟ مادمت موجودا ، وبصحتك ، فستموض كل  
خسارة . . . وسنواصل طريقنا ، بكفاحنا .

فإذا به ينظر لى طويلا ، وفي عينيه حزن عميق ، ثم يقول :

- يعلم الله اننى لا أفكر فى شىء من هذا . انما أفكر فى « الأولاد  
بتوع الصاعقة » . . . ماذا سيفعلون الآن وقد تغير الموقف فى حلب  
واللاذقية ؟ لقد ذهبوا للهبوط فى قاعدة صديقة . ماذا سيفعلون وقد  
أصبحت قاعدة معادية ؟

وسكت قليلا ثم قال :

- اسمع . اتصل فورا بصدقى محمود . قل له ان يتصل بأى طائرة  
تكون باقية فوق اللاذقية . . . ويأمرها بإبلاغ الأولاد الذين هبطوا ان يسلموا  
أنفسهم فورا لقيادة اللاذقية ، دون اطلاق رصاصة واحدة . وأن تعود باقى  
الطائرات برجالها .

عندئذ تذكرت اقتراح كمال حسين الذى سمعته منذ قليل .

فقلت لعبد الناصر :

- اسرع اذن الى المكتب . فقد تركت كمال حسين يستعد لاصدار  
الأمر لقصف اذاعة حلب . واعتقد ان . . .

ولم يدعنى عبد الناصر أكمل كلمتى ، وانما اسرع يجرى الى المكتب  
ليمنع الكارثة .

ودخل المكتب وهو يصيح بكمال حسين :

- ما هذا الذى فعلت ؟

فسأله كمال حسين بعصية :

- هل أنت موافق على ان تستمر هذه الوفاة والشتائم من تلك

المحطة ؟

فقال عبد الناصر :

- وهل ترى أنت أن تقطع الى الابد ما بيننا وبين الشعب السوري ؟

ان اذاعة حلب تقع وسط المساكن • هل تريد دما بيننا وبين السوريين ؟

ولم يكن كمال حسين بالطبع يريد دما • ولكن ما كانت تذييه محطة  
حلب كان يستفز الحجر •

وقد أثبت عبد الناصر يومها أنه أكثر صلابة من الجرائيت • فقد تحمل  
ما سمع من شتائم موجهة اليه شخصيا ، ولم يفقد وضوح الرؤية • وظل  
ما يشغله هو الابقاء على الأخوة من شعب سوريا ، والمحافظة على أرواح  
« الأولاد بنوع الصاعقة » •

أما باقى القوات ، فقد صدرت الأوامر اليها بالعودة من وسط البحر •  
ولم تكن بالطبع قد وصلت بعد •

ولكن هذه لم تكن نهاية القصة ، ولا آخر مفاجئاتها •

ففى الصباح التالى ، وكان الانفصال قد تم وانتهى الأمر ، حملت تقارير  
الصباح الى عبد الناصر مفاجأة جديدة •

كان بينها تقرير يقول أنه فى الليلة السابقة ، شوهد ثلاثة من أعضاء  
مجلس الثورة فى السينما ، وان كلا من الثلاثة كان حريصا على أن يراه  
المتفرجون !

فعل الثلاثة هذا فى نفس الوقت الذى كان فيه عبد الناصر مشغولا  
بمصير قوات الصاعقة فى اللاذقية •

وفعلوه بعد ١٢ ساعة من اذاعة انباء الانقلاب في دمشق • ولم يذهب  
أحد منهم طول هذا اليوم الى جمال عبد الناصر • ولكنهم في مسائه ذهبوا  
الى السينما •

وكان هذا اسوأ نياً تلقاه عبد الناصر منذ نبأ الانقلاب بل لعله كان  
أكثر سوءاً من نبأ الانقلاب •

فهؤلاء رفاقه الذين حملوا رؤوسهم على أكفهم معه ليلة ٢٣ يوليو •  
وهذه كارثة وطنية قومية كان واجبهم أن يتصدوا لها معه ، وان يكونوا  
الى جواره • ولكنهم تركوه يواجهها وحده • ثم لم يكتفوا بذلك • وانما  
ذهبوا الى دور السينما يظهرون أنفسهم أمام الناس بمظهر الذي لا شأن  
له بشيء •

ولقد كان حادث الانقلاب شهادة فشل واضح للمشير عامر •

فأولاً : كانت محاولة الانقلاب متوقعة ، كما سبق أن ذكرت • وكان  
مفروضاً وهو في دمشق أن يمسك ببعض خيوطها •

وثانياً : كان لكل من وزراء الوحدة الضباط انصار في الجيش  
السوري • وكان عامر يستطيع بمجرد ان تحرك الانقلاب ان يرسل كلا  
من هؤلاء الضباط الى وحدته ، ليقود قواته ضد الانقلابيين • ولكنه بدلا  
من هذا ذهب مقر القيادة ، وأصبح رهينة داخله !

نفس الخطأ الذي ارتكبه قادة فاروق عندما علموا بتحريك ٢٢ يوليو •  
فقد ذهب حسين قريد وأركان حربه بقديهما الى مقر القيادة ، حيث وقعا  
في قبضة الثوار •

وهنا شيء لا يمكن ان ينساه عامر • لأنه شخصياً كان هو الذي  
تسلق سور القيادة ، واسكت المدفع الذي كان يدافع عنها ، حتى يسهل  
على قوات يوسف صديق أن تقتحمها •

ومع ذلك نسى عامر التجربة • وذهب بتقديمه أيضا حيث أصبح في قبضة الانقلاب !

ومع هذا فقد كان المفروض ان يقف معه ورفاقه في ساعة شدته ••  
لأن يظهروا في السينما كما لو كانوا يقولون : لسنا مسئولين عن شيء !  
لماذا ؟

لأنه كان بينهم وبين المشير دائما ود مفقود ، منذ أول أيام الثورة •  
وتلك قصة أخرى ، وسر آخر من أغرب اسرار الثورة المصرية ••  
ومن أغرب الاسرار الشخصية لجمال عبد الناصر ورفاقه !

تعليق : نفى نجل البطل القائمقام  
يوسف صديق رواية السيد الجيار  
عن اقتحام القيادة لیسلة الثورة •



## الفصل السادس

\* عبد الناصر في قبضة مراكز القوة

\* تدابير الحصار حول عبد الناصر كادت تطيح بمن ؟

\* المحادثات التليفونية المسجلة بين روسيا ومصر •

مثل ابطال المآسى الاغريقية ، كان قدر عبد الناصر أن يفلت من قبضة  
مركز قوة ، ليقع في قبضة مركز آخر !

كانت التجربة الأولى ، التي تمثلت في اتفاق الأربعة على عزله • •  
هينة نسبيا • فقد أنتهز عبد الناصر فرصة الوحدة مع سوريا وأزاح الأربعة  
الى « مواقع شرف » لا تتمتع بسلطة تنفيذية فعالة • وتم اجهاض مركزا  
القوة الأول •

أما التجربة الثانية فكان بطلها المشير الراحل عبد الحكيم عامر • وكانت  
أشق • وأنتهت بكارثة يوليو ١٩٦٧ ، وما تلاها من احداث ومحاكمات  
أدت الى تصفية هذا المركز في النهاية ، ولكن بشمن أفدح •

ثم ظهر المركز الثالث بعده مباشرة • وكان واضحاً أنه استفاد من التجارب السابقة ، كما استفاد من ضعف صحة عبد الناصر ، ونجح في احكام الحصار حوله الى حد مخيف • ولم ينقذ عبد الناصر منه هذه المرة الا الموت •• تماما كابطال الماسى الاغريقية !

ولكن عبد الناصر ، قبل وفاته ، كان يدبر للنجاة من قبضة هذا المركز الأخير •

وكانت لديه خطة لاعادة بناء الدولة وتحريرها منه ، أودعها خزائنه الخاصة التي سرقت بعد وفاته مباشرة ( والتي سنرى أسرار فتحها وسرقتها في فصل قادم ) •

ولو أسعف العمر جمال عبد الناصر ، لما احتاج السادات أن يخوض معركة ١٥ مايو مع مركز القوة هذا •• فالسادات في ذلك اليوم لم ينقلب على عبد الناصر ، وانما انجز مالم يتح لعبد الناصر أن ينجزه •• وان اختلف بالطبع الأسلوب ، لاختلاف الظروف •

ويرسم محمود الجيار ، في السطور التالية ، صورة للظروف التي بدأ فيها عبد الناصر يخطط للتخلص من مركز القوة الأخير هذا • وكيف بدأ هذا المركز ، على اختلاف فروعه المتنافسة فيما بينها ، يدافع عن نفسه •• ويضرب كل من يحدث ثغرة في حلقة الحصار التي يحيط بها عبد الناصر •

وطبيعى ان يكون الجيار نفسه أحد هذه الثغرات المطلوب ضربها • فهو عين عبد الناصر على نبض الراى العام ، وعلى حقائق ما يجرى في البلاد من وراء ظهره • وهو ليس ضالما مع أحد من اقطاب مراكز القوة •• وعبد الناصر لا يشك لحظة في ولائه له •

وسنرى كيف نجحت هذه المراكز مرتين في تدبير فخ للاطاحة به ، وكادت تنجح •• لو لم ينقذه في المرتين أنور السادات !



## استقالاتكم !

بدأ عبد الناصر الخطوة الأولى نحو تصفية مراكز القوة • التي صفاها السادات بعد ذلك ، بمجرد عودته من رحلة علاجه الأخير في تسخالطوبو بالاتحاد السوفيتي ••• في يوليو ١٩٦٩ •

قال في أول اجتماع لمجلس الوزراء بعد عودته :

— في الأسبوع القادم ، أرجو أن يأتي كل واحد منكم وفي جيبه استقالته •• فنحن مقبلون على مرحلة هامة • ولن يقتصر التغيير على مجرد دخول وزراء وخروج وزراء •• وإنما المسألة « بصراحة » ستكون مرحلة « إعادة تنظيم بيت كاملة » • وأرجو ألا يصل كلامي هذا الى بيتي قبل وصولي اليه !

قالها وأنتصب واقفا ومتجها نحو باب قاعة اجتماع مجلس الوزراء في خطوات سريعة ، بدأ معها أن آلامه من جلطة الساق قد خفت الى حد ما • وكان قد عاد لتوه يوم ١٧ يوليو ١٩٦٩ بعد رحلة علاجه الأخيرة الى « تسخالطوبو » في الاتحاد السوفيتي حيث كان قد وضعه الاخصائيون السوفييت تحت اشراف طبي قاس ، ربما كان أسوأ ما فيه — بالنسبة لعبد الناصر — أنهم ألزموه بأن يقلل من كميات الجبنة البيضاء التي كان لا يوجد عنده طعام ألد منها في الدنيا ، وبخاصة اذا كانت مغمسة بالحبز الناشف •

وكان طبيعيا ان تثير كلمات عبد الناصر القلق ، لا بين الوزراء العاديين فقط •• ولكن بوجه خاص بين أعوانه القابضين على زمام السلطات الحقيقية في البلاد •

وكانت هناك خلفيات لهذا القلق •

## آلام النفس :

« كانت الحالة النفسية للزعيم الراحل فى أثناء وجوده فى (تسخالطوبو) صعبة جدا .. لا لمجرد ان المرض كان قد اشتد عليه ، ولا لأن الأطباء السوفييت قالوا له بصريح العبارة ان عليه ان يختار بين الصحة وبين المنهج الشاق الذى يختطه فى العمل .. ولكن لسيين :

أولا : ان الصراع الداخلى على السلطة بين كبار معاونيه كان ينغص عليه عيشه ، وبخاصة ان هذا الصراع كان قد وصل الى حد حجب المعلومات الصحيحة عما يجرى فى البلد عن عبد الناصر شخصيا .

وثانيا : كان مما يرهق بال عبد الناصر ان تسلك أصدقائه وزملائه وكبار معاونيه ( باستثناء الرئيس أنور السادات ) فى تلك الفترة انقسم حياله الى فريقين : فريق كان يتصل يوميا - عبر خط التليفون المفتوح ٢٤ ساعة كل يوم بين تسخالطوبو والقاهرة - لا يسألوا عن صحته ، ولكن ليدس أفرادهم بعضهم البعض . وبعبارة أخرى فقد نقل هذا الفريق كل صداع مشاكل القاهرة والخلافات التافهة بين ركاب زورق واحد ، الى المكان الذى كان مفروضا ان يستريح فيه عبد الناصر من وجع الدماغ .. وفريق آخر لم يسأل اطلاقا عن صحة عبد الناصر ، ولا حاول ان يبذل مجهودا لاثبات قلقه على صحة « الصديق » عبد الناصر وليس « الرئيس » عبد الناصر .. ومن هؤلاء أعضاء مجلس قيادة الثورة القدامى ، الذين كان موقفهم يحز فى نفسه أكثر من أى موقف آخر . فقد كان هناك تقليد جرى العرف عليه بينهم ، اتفقوا عليه لما فرقهم الأيام ، هو أنه على الرغم من كل الحزازات والخلافات وتعاقب الدخول والخروج من الحياة العامة .. هذا التقليد هو أن يتزاورا فى المناسبات الاجتماعية وفى العزاء وفى المرض أو - وهذه أضعف الايمان - بأن يستفسر الواحد منهم عن الآخر .

لهذا فقد كان عبد الناصر فى منتجبه العلاجى فى تسخالطوبو حزينا لأن بعض رفاقه لم يسألوا عنه .

و كنت أتصور ان هذا بعض ما يضاعف من متاعب مرضه •  
 و خيل لي أنه قد يكون مناسباً ان يسأل عنه البغدادي بالذات ، كواحد  
 من الرعيل الأول و كصديق قديم •  
 و كنت أشعر أو الرئيس الراحل مستعد لاعادة البغدادي الى صورة  
 الحياة العامة •

### لماذا البغدادي :

كان وراء هذا التفكير ثلاثة عوامل :

أولها : ان التنافس بين المشيخ علمر رحمه الله وبين البغدادي كان من  
 عوامل تباعد البغدادي عن عبد الناصر •• فكان ذهاب علمر بعد ظهوره  
 بمظهر التآمر على فرض نفسه على القيادة السياسية عاملاً من عوامل مراجعة  
 النفس والحاجة الى من يملأ الفراغ •

ثانيها : ان موجة مراجعة النفس بعد تكسة ٥ يونيو ، امتدت الى كل  
 شيء •• وكان يتجلى في أحاديث عبد الناصر أملى في تسخاططوبو أنه لم  
 يعد يدهشه شيء في محيط العلاقات الانسانية والسياسية • فعبد الحكيم علمر  
 الذي كان توأمه الروحي انتحر بعد ضبطه متأثراً عليه • والمقاومة الفلسطينية  
 تفتتح عليه النار وهو الذي كان قد دفع زهرة عمره وعمر ثورته من أجل  
 فلسطين ، و •• الى آخر قائمة من انتقال المواطنين والاحداث والناس من  
 اليمين الى اليسار وبالعكس •

وثالثها : ••• وأخيراً فقد شملت موجة مراجعة النفس تساؤلات  
 تكررت أكثر من مرة في عبارات مقتضية ظهرت في أحاديث عبد الناصر حول  
 ضرورة ان يجدد عبد الناصر شيلب ثورة يوليو بان يقوم بانقلاب مسلح  
 ضد بعض الذين وقمت الثورة في أسرهم من المستغلين وجعاة الارهاب  
 والتعذيب • وهذا كان يقتضي صورة دستورية أشد رحابة وانفتاحاً •• وبدأنا  
 أن للبغدادي مكاناً في عقل ووجدان عبد الناصر ، ومكاناً في الصورة التي

بدأ يرسمها للثقلاب الذى ينوى أن يقوم به ، على أساس أنه لابد ان يعتمد على أكبر عدد من الباقين من الرعيل الأول للثورة .

« هكذا كان تفكير عبد الناصر فى تسخاطوبو » .

« ولكن الغريب ان البغدادى رفض مجرد السؤال عن صحة عبد الناصر ! » .

« وكنت أنا الذى وجهت إليه بنفسى ، بطريقة غير مباشرة ، من تسخاطوبو ، رسالة عبر اسلاك التليفون بأن يقوم بهذه المبادرة ( الاستفسار عن صحة عبد الناصر ) . . . وقد تسبب تطوعى بهذا فى ان عبد الناصر فصلنى أنا ومحمد أحمد من الخدمة لمدة ٢٤ ساعة ! »

#### حادث فى تسخاطوبو :

وتفصيل هذه الحكاية ، التى أديعها هنا ، لأول مرة ، وأدلتها محفوظة فى الأرشيف المكالمات التليفونية المسجلة فى جهاز الأمن فى مصر . . . تفصيلها هى اننى اتصلت ذات يوم من تسخاطوبو بالسيد « عبد الحميد بهجت » وهو ضابط كبير من الضباط الاحرار ، وكان يحتل منصباً كبيراً فى وزارة الاقتصاد وقتها . . . وكانت ، وما تزال ، تربطه علاقة وثيقة بالسيد عبد اللطيف البغدادى . . . وقلت له ما معناه : اتصل فوراً بالبغدادى وقل له ان يرسل برقية الى تسخاطوبو ، يستفسر فيها بشىء من الحرارة عن صحة الرئيس عبد الناصر ، فأننى المس من احاديث الرئيس الخاصة جداً هنا أنه يميل الى اعادة البغدادى الى الصورة ، وانت تعلم ان الرئيس عاطفى ، وأؤكد له بناء على مسئوليتى ومعلوماتى ان هذه البرقية ستدمر حاجر الجليل الذى يفصل بين الرجلين .

ووعدتنى السيد عبد الحميد بهجت ، بذلك ، وأكد لى أن هذه الحكاية مسألة بسيطة !

ولكن البرقية لم تصل . . . لأن البغدادى رفض ان يرسلها أصلاً ، ويقال أن السيد البغدادى لما نقل اليه السيد « عبد الحميد بهجت » هذه

الرسالة ظن أن الرئيس عبد الناصر هو الذى دفعنى الى ذلك ، لمجرد التلذذ  
بأظهاره - أى اظهار البغدادى - بمظهر المتهالك على التزلف لعبد الناصر ، \*

وبقى عيد الناصر فى تسخالطوبو حزينا لأن البغدادى لم يستفسر عن  
صحته ... وانتوى حين يعود أن يتصل به معاتباً ، ويذكره بأنه لم يقصر  
فى الاهتمام والاستفسار عن صحته - صحة البغدادى - لما مرض بعد خروجه  
من الحياة العامة فى مصر ، وأن يسأله : هل يمكن أن تفرق السياسة بين قلبى  
صديقين قديمين ؟ \*

كانت نية عبد الناصر على احداث التغير لاشك فيها ... بل اننى أجازف  
وأقول ان الرئيس الراحل كان مصرا على ارجاع البغدادى الى صورة الحياة  
العامة رغم موقفه من ازمة عبد الناصر الصحية . وهذا يبرر ويفسر مخاطبة  
الرئيس لوزرائه فى أول جلسة لمجلس الوزراء فى أول يوم أخذ بعد عودته  
من العلاج فى الاتحاد السوفيتى قائلاً : جهزوا استقالاتكم . ( وهنا يفتح  
الجيار قوساً ليقول ان هذه العبارة مدونة فى محضر اجتماع الرئيس بوزرائه  
فى ذلك اليوم ) \*

## الفصل الاول :

« ولكن تصارييف القدر أعجب من تصارييف السياسة ... والمصادفات  
التي تعمق عوامل البعد أو القرب بين الرجال أشد غرابة من مصادفات الافلام  
الروائية ... فقد كان الرئيس عبد الناصر قبل سفره الى رحلة العلاج فى  
الاتحاد السوفيتى بعدة شهور قد اتخذ قراراً بتوحيد المعاشات التي تمنح  
لاعضاء مجلس قيادة الثورة ومن فى حكمهم . وبمقتضى هذا القرار فقد خفض  
معاش البغدادى وكمال الدين حسين الى مستوى معاش زكريا محيى الدين  
وعلى صبرى ... وتأخر ابلاغ البغدادى وكمال الدين حسين بهذا القرار ،  
بدون قصد ... وانما كانت المسألة كلها اهمالا فى أهمال ... حتى أتت السنة  
المالية الجديدة ، وكانت تبدأ فى يوليو وقتذاك وفوجئ البغدادى وكمال  
الدين حسين فى أغسطس - بعد عودة الرئيس من تسخالطوبو - فوجئاً

بتخفيض معاشيهما •• ولا أعرف ماذا كان رد فعل كمال الدين حسين وقتها •• وإنما الذى أعرفه أن البغدادي غضب غضبا شديدا ، وقال علنا فى مجالسه : ان عبد الناصر أوعز الى محمود الجيار ان يتصل بصديقى عبد الحميد بهجت. من تسخاطوبو لا يستفسر عن صحته • فلما رفضت • عاقبنى بتخفيض معاشى •

ونقل أحد ( أولاد الحلال ) من أقرب أصدقاء البغدادي هذه الكلمة الى مخابرات رئاسة الجمهورية ، فنصب منها الذين يحاصرون عبد الناصر أول فخ لى • وأبلغوه بأننى اتصلت بالبغدادي من الاتحاد السوفيتى ، وطلبت منه السؤال عن عبد الناصر •• باسم عبد الناصر !

وغضب عبد الناصر • واتصل بمحمد أحمد سكرتيره وقال له : هل حدثت مكالمة بين الجيار وبين عبد الحميد بهجت صديق البغدادي ؟ ( وكانت جميع مكالمات « تسخاطوبو » مع مصر بما فيها مكالمات الرئيس نفسه تسجل فى مخابرات رئاسة الجمهورية بعلم الرئيس ، وفى دوائر أجهزة مصرية أخرى بدون علم الرئيس ، ا

فقال محمد أحمد : نعم • حدثت هذه المكالمة •• ولكن ليس فيها ما يدل على أن سيادتكم الذى طلبت الاستفسار عن صحة البغدادي •

فقال له عبد الناصر : ولماذا لم تخبرنى بذلك ؟  
فأجاب محمد أحمد أنه لم ير فى ذلك شيئا غير عادى ••

فقال له عبد الناصر : أنت والجيار تلموا ورقكم وتروحوا تقعدوا فى بيوتكم • انتم الاثنين مرفودين •

ونخرج محمد أحمد من مكتب الرئيس عبد الناصر وطلبنى بالتليفون ، حيث أعمل مديرا لمكتب الرئيس للشئون العربية وقال لى :

• سيب كل حاجة فى أيديك وتعال فوراً •

وذهبت الى مكتب أحمد ، فاذا به يجمع أوراقه الخاصة ، وكان واقفا حزينا \*

وسأله عن السبب فقال لي : الرئيس رافضني \*

وقلت له : يا شيخ إن الرئيس لا يمكن ان يستغنى عنك .. ( ثم مجاملا ) .. بل انه يستطيع أن يستغنى عنى ولا يستغنى عنك \*

فقال محمد أحمد : ما هو كمان استغنى عنك .. ويقول لك انت كمان تقعد فى بيتكم ! \*

ثم اندفع يروى لى قصة المكالمة بينى وبين صديق السيد البغدادي ، والمسجلة على شريط .. ( واستطرد قائلا : الحكاية قلت للرئيس هكذا : ببغدادى يقول ان عبد الناصر طلب منه على لسان الجيار ان يسأله عن صحته .. فلما رفض .. عاقبه الرئيس بتخفيض معاشه ) \*

فقلت لمحمد أحمد : اوعى تلم ورقك أو تمشى .. أنت تعلم ان الأطباء السوفييت أمروا عبد الناصر بألا يفعل .. ولو تركناه ( لهؤلاء الناس ) لقتلوه .. فهم يريدون القضاء عليه .. ويريدون ان يحكموا الحصار حوله .. ثم ان عبد الناصر حين يطرده يشبه رجلا يفلق باب بيته فى وجه أولاده ، فاذا صدقوه خرج وراءهم مذعورا يبحث عنهم .. سيبنى اتصرف ... وفملا تصرفت ... \*

ذهبت الى أنور السادات \* ورويت له القصة بحذافيرها \* ورجوته ان يقترح على الرئيس ان يطلب تفريفا للشريط المسجل للمكالمة ، ليتأكد ان الاقتراح كان منى وليس فيه ما يمكن ان يوحى بأن عهد الناصر كان الموعز أو حتى أنه كان يعلم \*

ثم قلت للسيد أنور السادات : وقل له أيضا ان محمود الجيار يقول لك أنه لن يذهب ليقعد فى بيته لأن هناك مراكز قوى تحاول منذ بزغ نجمك ان تمزك عن كل رجالك الذين نبذوا طموحهم الشخصى وقنعوا بأن يعيشوا فى ظلك كحرس شخصيين لك ... فبلغوا درجة الوزير ومرتبته

وتزتيه في البروتوكول ، ولكنهم ارتضوا لانفسهم ان يظلوا في الحقيقة  
والممارسة مجرد ... حرس ... وعلى كل حال فأننى لن انقطع عن عملى  
فى خدمة عبد الناصر الا بالقوة •

وضحك أنور السادات •

وبعدها ذهب الى الرئيس الراحل وأبلغه كلامى ... فضحك  
عبد الناصر أيضا • وألنى قراره بفصلى من الخدمة ... وكذلك ألنى قرار  
فصل محمد أحمد •

## الفخ الثانى :

هكذا فشل الفخ الأول • وكانت غايته اننى فصلت وعدت فى  
٢٤ ساعة •

ولم اتردد بالطبع فى ان أقول للرئيس الراحل رأى فى أهداف هذا  
التدبير الفاشل ، وان هؤلاء الناس يريدون محاصرته ... ومصممون على  
الا يعرف شيئا أو يفعل شيئا الا من خلال الصورة التى يرسمونها له •  
وكان واضحا ان عبد الناصر يعرف هذا • وأنه يدبر للخلاص من  
هذه الجماعة بأسرها •

ولكن الجماعة من جانبها كانت تدبر أمرها • ولم تلبث أن رسمت  
لى - فيما نرسم - فخا جديدا • • مديرا بمهارة هذه المرة ! •

كانت احدى مهامى فى مكتب الرئيس الراحل - كما سسبىق أن  
ذكرت - تلخيص اتجاهات رأى العام من خلال الرسائل التى يبعث بها  
المواطنون الى رئاسة الجمهورية • وكان الرئيس يلزمنى أن أسجلها بأمانة ،  
وبكل ما فيها من شتائم أو اساءات • وكنت أسجل هذا فى تقرير يومية  
موجز ، ثم فى تقرير أسبوعى مطول •

وكان يطلع على هذه التقارير بالطبع بعض اعضاء الجماعة التى تحاصر  
عبد الناصر •



واذا بهم يجمعون بعض ما فى هذه التقرير ، ويدسون على من يكلمنى فى موضوعاتها ... ثم يرفعون الى عبد الناصر تقريراً قالوا انه من أعضاء التنظيم السرى .. وجاء فى التقرير أتنى أهاجم عبد الناصر فى مجالس الخاصة ، وأقول عنه كذا ، وكذا وكيت .. وكيت مما حصلوا عليه من تلك التقارير !

كانت لعبة ذكية • جازت على عبد الناصر نفسه •

ولم أعرف وقتها أن عبد الناصر اتصل بأنور السادات ، وطلب منه أن يحقق معى بشأن ما بلغه عنى •

لم أعرف .. لأن السادات لم ينفذ ما طلب عبد الناصر ، ولم يجر معى أى تحقيق • فهو كان يعلم بخبرته ، وبمعرفة لأعيب هذه الجماعة ، أن المسألة كلها من تديرهم •

لكننى ذات صباح فوجئت بأنور السادات يطلبنى تليفونيا فى قريتى ، ويقول لى :

— أنا والرئيس فى القناطر يا جى • • وعاوزين تنقضى فطير مشلت •

ثم أضاف قبل ان أجيب :

— وعاوزين الفطير من بلدكم • ياللا أعمل لك همة •

وانتهى الفخ الثانى عند هذا الحد •

كان عبد الناصر يتصور ان الرئيس السادات قد حقق معى • وان هذا أغضبنى فأراد ان يصلحنى •

والله أعلم هل تركه السادات يعتقد هذا حتى يتم الصلح • أم أنه قال له الحقيقة واقنعه بأن شكوكه على غير أساس •

أقول « الله أعلم » • • لأن أحدهما لم يفاتحنى فى الموضوع بعد ذلك • والسبب فى اعتقادى هو انهما كانا يعلمان ما وراء الفخ كله ، وكانا

يدبران للخلاص من الجماعة بأسرها • • ولم يشأ أحدهما ان يبوح بما يفكران فيه •

فقد بلغ من نفوذ هذه الجماعة ، وسيطرتها ، ان عبد الناصر أصدر قرارات جمهورية لم تنفذ • وأن قرارات لم يسمع بها نفذت دون علمه ، أو عرف بها بعد تنفيذها • وان كثيرين اعتقلوا وخرجوا من المعتقل دون ان يعلم • • مع ان أوامر الاعتقال كان مفروضا أنها صادرة بأسمه وتوقيعه • على أن فشل الجماعة في الايقاع بى لايعنى أنها لم تكن مسيطرة •

ان ما انقذنى هو العلاقة الخاصة مع عبد الناصر ، والثقة الخاصة التى كنت اتمتع بها لديه • ولو نجحوا فى هز هذه الثقة لكان محتملا ان يكون لى بصير آخر •

بل لقد بلغ من نفوذ الجماعة أنها عرفت بخطة عبد الناصر للخلاص منها • ونجحت فى أعدام هذه الخطة بمجرد وفاته ، حتى لا يطلع عليها خليفته أنور السادات •

وكان طبيعيا ، بعد وفاة عبد الناصر ، أن تكون تصفية هذه الجماعة بعض ما يشغل خليفته السادات • وكان طبيعيا ان يكون موقعى الى صفه • ولكن تلك قصة أخرى •

## الفصل السابع

\* سر خزانة عبد الناصر

\* مفتاحان •• وشجرة سرية مع سامي شرف

\* محتويات الكراسي المسروقة •

كانت آلام عبد الناصر - أيام رحلة علاجه في تسخالطوبو في الاتحاد السوفيتي فوق طاقة البشر •

ولم تكن كلها آلاما جسدية •

ومع أنه استعاد ، بعد رحلة العلاج في « تسخالطوبو » ، بعض صحته الجسدية والنفسية إلا أنه لم يعد أبدا نفس الرجل • وقد أدرك ذلك الطامعون من أقرب أعوانه ، ومن بعض زملائه القدامى الذين يأكلون لحمه ميتا في هذه الأيام ••••• وجرى نوع من التفاهم الصامت بين الجانبين على الاستفادة من الفرصة •

لكن الأعوان طيعا كانوا هم الفائزون بنصيب الأسد ••• واخذوا السلطة كلها تقريبا في أيديهم وتفاقم نفوذهم الى الحد الذي جعل عبد الناصر

- برغم آلامه وانهايار صحته - يخطط لاحداث تغيير شامل فى نظام الحكم  
واشخاص المحكمين وهو عمل كان أقرب الى التخطيط لثورة جديدة •

ولكن هذا التخطيط نفسه لم يلبث ان وقع فى براثن الاعوان الذين  
دبر ضدهم •

وكان على رجل آخر ان يبدأ التخطيط من جديد •  
ولترك محمود الجيار يروى القصة كلها ، من البداية ، كما عاصرها  
بنفسه ... مع جمال عبد الناصر •

### الام غير عادية ؟

لم تكن آلام عبد الناصر عادية ، لأن مرضه لم يكن عاديا ، كان الجير  
الذى فى دمه يترسب بين عظام العمود الفقرى واللحم الذى يغلفها ، فيسبب  
آلاما مبرحه .. ويجعله عاجزا عن البقاء فى وضع الجلوس ، أو الرقود ،  
أو فى أى وضع ، أكثر من ثلاث دقائق •

وعندما ذهبنا الى تسخالطوبو فى رحلة علاجه ، بكيت عندما رأيت ينزل  
من السيارة • فقد مد ساقه أولا ، ثم زحف ليهبط من المقعد ، ثم عجز عن  
الاستمرار .. فأسرعت اليه أساعده وأنا لا أصدق عينى ، ولا أريد أن  
أصدق •

وبعدها انتهزت أول فرصة وخلوت الى نفسى ، لأبكى على راحتى •  
وزاد من تعاستى ما شاهدت من آلامه بعد ذلك • ومازلت أذكر ذلك  
اليوم قال لى وهو فى قمة الألم :

أنا ما ينفعنيش دكتور يا « جدد » .. شوق لى نجار يطلع المسامير  
الى فى شهرى •

وكان العلاج الأساسى الذى يستخدمه الاطباء السوفيت لازابة هذا  
الجير للعين هو الحمامات ذات الاشعاع •

والغريب أنه في نفس هذا الوقت كان في مصر جهاز يؤدي نفس المهمة ، ولكن لم يظن إليه أحد .

وكانت خطوات عبد الناصر حين يمشي ترغماً - نحن مرافقيه - على أن نجري لنلحق به أما الآن ، فأصبحنا نهدي من خطواتنا كثيراً جداً .

### • عمل جنوني •

وفات يوم ، وتحت تأثير تفكيرى المتصل في هذه الحالة التي تردت إليها صحته ، خطر ببالي خاطر دفعنى - لا أدري كيف - إلى عمل جنونى .

خطر لى أن مفتاح علاج عبد الناصر نفسانى ، لا جسمانى . أنه رجل في معركة . والوضع المهيمن على قناة السويس هو مصدر آلامه الحقيقي ، وربما سببه الوحيد .

وأكد عندئذ هذه الفكرة أنه ، وهو لا يحتمل الجلوس ثلاث دقائق في وضع واحد ، كان يتحمل الوقوف ثلاث ساعات ليخطب في الناس ويحدثهم عن المعركة .

وأكد الفكرة أيضاً أنه ، فيما نوبات الألم ، كان تفكيره يتجه مباشرة إلى حاجتنا من السلاح ، وما ينقص الطيران والدفاع الجوى بوجه خاص . تحت تأثير هذه الفكرة ، أقدمت على تصرف لم يكن يحق لى أن أقدم عليه .

دعوت الطبيب المعالج ، دكتور إيفان ، ومستشار الخارجية السوفيتية ، « سلطافوف » الذى كان صديقاً لى وكان يتقن العربية إلى حد يثير الدهشة . . . دعوتهما إلى جلسة لم استشر فيها أحداً .

وفى هذه الجلسة قلت لهما ما ملخصه :

- اسمعوا . ان علاج عبد الناصر ليس في الحمامات وإذا كنتم تريدون شفاءه حقاً ، فدواؤه وهو تزويده بحاجات المعركة .

وبقيت أترافع عن هذا الطلب ، وأذكرهما بأن انتصار عبد الناصر  
في صالح بلدهما • فهو الذي صرخ حلف بغداد الذي كان آخر طوق في  
حلقة الحصار حول الاتحاد السوفيتي وهو قد صرعه دون اتفاق مع  
موسكو ، ودون سلاح منها •

وهو الذي اتاح الفرصة لتعامل طبيعي وودي بين موسكو والعرب • •  
ولن يكون في صالحهم أن يعجز عن الثأر لوطنه وأمه ، وتحرير أرض  
بلاده • • • ثم تماديت وقلت :

— انكم لا تملجون مجرد مريض • • وانما تملجون قائدا يخوض  
معركة • • ومفتاح شفائه هو هذه المعركة • • اعطوه السلاح وسترون أنه  
لن يعود في حاجة الى علاج •

ثم تماديت أكثر وقلت :

— أبلغوا هذا الحديث الى الزعماء السوفييت • واذا كان هذا صعبا ،  
فاطلبوا منهم موعدا أقبلهم فيه • وأبلغهم بنفسى •

ويبدو أن شيئا في كلامي ، أو ربما حرارة مرافعتي ولهجتها ، بالإضافة  
الى الصداقة بيننا جعلت الرجلين يتحسمان لما قلت • • ويؤكدان أن الرسالة  
ستبلغ القادة السوفييت في نفس اليوم •

وخرج الرجلان وقد احسست بأننى أزحت عن نفسى عبئا كان يثقل  
على صدري ، واديت واجبا كان يجب ان أؤديه •

ولكنى كنت أشعر بالذنب أيضا •

فقد سمحت لنفسى بأن أقول كلاما لست مفوضا بأن أقوله وأبلغت  
رسالة لم بكلفنى عبد الناصر بأبلاغها ، ونمت وأنا موزع ما بين الراحة  
لأننى أدبى واجبى ، والقلق لأننى تجاوزت حدودى •

وفى الصباح التالى كانتى تنتظرنى مفاجأة مزعجة •

مدب مدب ! ..

كان الزعيم الراحل يأخذ حمامه العلاجي كل صباح في الساعة والنصف ، ثم يعود للافطار في الثامنة • وكان بين المصحة والحمام حوالى ٤٠٠ متر •

ونظرت في الساعة بعد العودة من الحمام فوجدت الوقت مبكرا ، وقررت أن أظل مستلقيا في فراشى •

واذا بالصديق سلطانوف والدكتور ليفان يدخلان الحجرة ووجهاهما يتألقان من فرط السعادة ، ويبلغاني بأنه : خلاص ••• تم ما كنت أريده :

• تم ابلاغ الرسالة للقيادة السوفيتية • واقتنعت بها •

• وحاليا يقوم برجنيف وجروميكو بالاتصال مع عبد الناصر لتحديد موعد الاجتماع به ومناقشة في الموضوع • •

وتوقع سلطانوف وأيفان أن أقفز وأقبلهما على هذه الأنباء السارة • ولكنى لم أقفز ولم أقبلهما •

فخرجت ، نعم : ولكنى تذكرت أن المسألة بدأت بتجاوز من جانبى •• وما كان يجب أن أسمح لنفسى بهذا التجاوز •

وأحسست بالخطأ الذى أرتكبته يتضخم أمام عيني ••• ويتحول الى أتم كبير ، لاغفران له • وخاصة ان عبد الناصر خالى الذهن عما فعلت ••• وقد يكون الزعيمان السوفيتيان فى الطريق اليه الآن ، ليناقشاه فى مسألة لم يشرها ، ولم يكلفنى باثارتها •

ومضى بعض الوقت وأنا مرتبك ، والرجلان فى دهشة من أمرى • لكننى قلت لنفسى فى النهاية : فليكن ما يكون •

وشكرت الرجلين بحرارة تناسب حرارة سرورهما ، ثم خرجت واتجهت رأسا الى حجرة عبد الناصر ووجدته مستلقيا على السرير ، شبه

راقده ، ومن وراء ظهره عدد من المساند • وجلست على كرمى بواجهته وأنا  
لا أدري كيف أبداً •

وتأملتني عبد الناصر لحظة ثم قال :

خير ، شايفك مش على بعضك •• انما مؤكد عاوز تقول حاجة •

قلت وأنا أشعر بخرج حقيقي :

— •• والله يا فندم •• أنا عملت حاجة امبارح • يمكن تشقني  
عشانها • وخايف أكون السبب فى ضرر كبير •

فتملل عبد الناصر وهو يحاول تخفيف آلامه بتغير وضع الوسائد ،  
وقال بآلم :

— يا اخى أتكلم على طول ، ما تتعبينش !

فقامرت ورويت القصة كاملة ، وبكل تفاصيلها •

وانتظرت أن أرى رد الفعل على وجهه ، ولكنى لم أر أى انفعال •  
وزاد هذا حيرتى وخوفى •

ومضيت ، بعد أن أتممت الرواية ، أدافع عن نفسى :

— معلش يا فندم •• أنا مدب • وغلطان • وسماح بأه •

واذا به ينفجر ضاحكا ، ويبدو كما لو كان قد نسى تماما آلامه ،  
أو كما لو كان لم يمرض أبدا ثم قال بين ضحكاته : هو أنت ؟

ثم سكت وقال : معلش يا • جى • • مدب • مدب •• انما أنت  
خدمتنى ، قلت الكلام اللي كنت عاوز أقوله • وكان مش ممكن أهوله لأنى  
بيجوز أن أستجدى • كان لازم واحد مدب زيك يعفينى من هذا الكلام •

ثم روى لى أنه منذ الصباح اتصل به برجيف ، وقال له : ان الاتحاد  
السوفييتى يهمه فى المقام الأول صحة الزعيم المصرى •• ويرجوه الا يقلق  
نفسه بموضوع السلاح ، لأنه سيحصل على ما يريد •



وبعد هذا اتصل جروميكو ، وأبلغ عبد الناصر أن مصمم طائرات الميج السوفيتية موجود بالصدفة في بلد قريبة .. وأنه يرجو أن يحدد له الرئيس موعدا لمقابلته ، حتى يعرف منه طبيعة احتياجات السلاح الجوي المصري .

وقال لى عبد الناصر بعد هذا :

.. قوم بأه اتصل بمصر . وأطلب منهم أن يرسلوا فوراً كل المعلومات الى عندنا من سلاح الطيران الاسرائيلي حتى نطلب ما يلزم من أسلحة مضادة .. حتى طائرات الفانتوم وكانت اسرائيل لم تحصل عليها بعد . طلب مواصفاتها أيضا .

وعاد عبد الناصر من هذه الرحلة ، فيما بعد ، سعيداً يروى لكل من يقابله من الاصدقاء كيف ساعده رجل « مدب » مثلى فى نجاح رحلته .

## .. الوجه الآخر ..

على أن الوجه للصورة لم يكن بهذه الطرافة .

فقد عادت الآلام فى القاهرة .. وضاعفتها بوجه خاص متاعب الاعوان المتنازعين ، ثم بعد عامين متاعب الفلسطينيين فى الاردن ، وهى متاعب كانت تنذر بالوضع الدامى التى انتهت اليه فيما بعد . والذى كلف عبد الناصر حياته .

وانتهز أعوان عبد الناصر الفرصة ، فاستشرى سلطانهم بلا حدود مطمئنين الى انشغال الزعيم بقضية الثأر من العدو ، واعداد القوات المسلحة ليوم الانتقام .

وقد سبق أن قلت أنهم أصبحوا ينفذون قرارات لم يصدرها ، ويتناسون قرارات أصدرها ويعتمدون على أن مصادر معلوماته جميعاً تمر من خلالهم .. وسبق أن رويت محاولاتهم للإطاحة بى ، وبالسيد محمد أحمد سكرتير الرئيس لأننا كنا نمثل الثغرة التى يمكن أن تصل من خلالها المعلومات التى يريدون اخفائها .

والواقع أننا كنا نمثل ثغرة في حلقة حصار محكم الى حد لا يمكن  
تصوره .

فجميع أجهزة المعلومات كانت في أيديهم . وكانت لهم أيضا أجهزة  
أنشأها كل منهم لنفسه وكانوا يسجلون مكالمات بعضهم البعض ، ويتجسس  
كل منهم على أسرار الآخر .

وكان عبد الناصر قد أنشأ - بعد انفصال سوريا - تنظيمه السياسي  
الطليعي ، ليكون حزبا للاشتراكية والتحرير فاستولوا على هذا التنظيم أيضا ،  
وشحنوه بشلهم وأتباعهم وشلوا فاعلية المناضلين داخله ، وحولوه الى جهاز  
آخر . من أجهزتهم .

وبلغ من سلطانهم ان رجلا مثل عبد اللطيف البغدادي ، الذي كان  
وقتها في خصام مع عبد الناصر ، كان حريصا على كسب ود سليمي شرف ،  
الى حد أنه عين شقيقه « عز الدين شرف » سكرتيرا خاصا له .

في هذه الظروف بدأ تفكير عبد الناصر في القيام « بثورة أخرى »  
تخلص البلاد من سرطان هذه الجماعة . وقد بدأ بالفعل يرسم صورة  
جديدة ، تتضمن تعديلات جذوية في نظام الحكم وأشخاصة . فقد كان  
واضحا أنه لا يمكن أن يخوض معركة تحرير ناجحة في ظل الأوضاع  
القائمة .

وأغلب الظن ان نائبه - الرئيس السادات - كان على علم بما يفكر  
فيه ، وربما بالتفصيل أيضا . فقد كان وقتها رحمه الله حريصا على أن يكون  
السادات على اتصال بأدق أفكاره واسراره . . . كأنما كان يشعر مقدما بأنه  
قد آن أوان كتابة وصيته ، وتسليم الامانة الى الرجل الذي سينخلفه .

وكانما كانت تشعر بهذا أيضا جماعة معاونين ا

## سر الخزانة ..

عندما فتحت خزانة عبد الناصر بعد وفاته ، كانت فيها كراسة عبد الناصر الخاصة ، التي اعتاد أن يدون فيها خططه ، وأفكاره ، ومشاريعه المقبلة .  
ولكن .. عندما أعيد فتحها بعد أيام .. كانت هذه الكراسة قد اختفت .

فأين اختفت ؟ وكيف ؟ ولماذا ؟

يفسر اللغز قصة الخزانة نفسها .

لقد اشترى هذه الخزانة « حسن التهامي » من أمريكا .

وهي خزانة لا تفتح الا اذا تكاملت ثلاثة أشياء : مفتاح أول ، ومفتاح ثاني وأرقام سرية يجب أن يعرفها إلى الذي يريد فتح الخزانة .

وأرسل حسن التهامي من الخزانة المفتاحين ، وشفرة الأرقام السرية . فأعطيت مفتاحا لعبد الناصر . واحتفظت بالثاني ثم سلمته لمحمد أحمد ، عندما عملت بمجلس الأمة .

ثم جاء حسن التهامي ومعه نسخة أخرى من كل المفتاحين وسلمهما لسامي شرف .. الذي احتفظ بهما .

ولا أدري هل كان عبد الناصر يعرف هل احتفظ بهما أم لا .

وأغلب الظن أنه لم يعرف .. فلو كان قد عرف لآخذهما ، ضمانا لسرية خزائنه ، ولا اعتقد ان حسن التهامي قد أخبر ، أيضا . فقد كان يكفي وقتها ان يسلم المفتاحين لسامي شرف لكي يعتبر أنه سلمهما الى جمال عبد الناصر نفسه .

ثم رحل عبد الناصر عن العالم .

وتم فتح الخزانة أول مرة في حضور الرئيس السادات ، ولجنة كان من بين أفرادها :

- سامى شرف • وعنده مفتاحان ولكن لا يعرف الارقام السرية •
- محمد أحمد • وعنده مفتاح واحد •
- هدى عبد الناصر • وعندها أيضا مفتاح واحد هو مفتاح الرئيس  
الراحل وتعرف الارقام السرية •

ويومها تم اغلاق الخزانة ، بعد جردها ، دون أن ينتزع أى شئ من  
محتوياتها •

وعندما أعيد فتحها ، واكتشف اختفاء الكراسية منها كان تفسيد  
اللفظ واضحا من وجهة نظرى •

فلا يمكن أن تكون الخزانة قد فتحت سرا بمعرفة محمد أحمد ،  
ولا بمعرفة أسرة الرئيس لان كل منهما لا يملك الا مفتاحا واحدا •

انما يستطيع أن يفتحها سامى شرف ، الذى يملك المفتاحين معا •  
والذى كان ينقصه ان يعرف الارقام السرية ••• وهو قد عرفها عندما حضر  
فتح الخزانة أول مرة •

ويومها حفظ الارقام • وأصبح فى استطاعته ، بعد أن حفظها أن يفتح  
الخزانة وحده •• بالمفتاحين اللذين معه !

ولكن لماذا يفتحها ؟

يجيب على هذا السؤال الشئ الذى اختفى منها : كراسية عبد الناصر •

لقد فتحها لكى يحصل على كراسية عبد الناصر ، ويعدها قبل أن يطلع  
عليها السادات ، ويتسلح بها فى مواجهة الجماعة التى قررت ان تترث  
عبد الناصر ميتا ، بعد أن ورثته حيا •

ولكن هل ادرك الرئيس السادات ذلك وقتها ؟

هل باح له عبد الناصر بما كان فى الكراسى ، وصارحه بأبعاد التغيير  
الذين كان ينوى القيام به ؟

ذلك ما أعرفه • لأن الرئيس السادات لم يسمح لي بهذا السر • ولم  
يقبل كلمة تؤيده أو تنفيه •

ولكن ما أعرفه هو ان الرئيس السادات كان ينوى ، من جانبه ، ان  
ينفذ ما لم يستطع عبد الناصر ان ينفذه •  
عرفت ذلك يوم قابلته ، بعد دفن الزعيم الراحل بيوم واحد !

تعليق - كان من رأينا فى النص  
الأصلى للذكريات الأناجيار أن نحذف  
قصة « وساطته » لعبد الناصر لدى  
السوفييت لكي يعطوا له السلاح...  
ولكن الجيار صمم على اضافتها !!



## الفصل الثامن

\* عبد الناصر في حرب الانتخابات ضد كمال حسين \*

\* تقارير سامي شرف وقصة القبض عليه \*

\* رشوة قدرها ٩٨ فدانا \*

استدعى جمال عبد الناصر ذات صباح محمود الجيار \* فلما دخل وجد  
عنده في المكتب شعراوى جمعه وسامى شرف وعبد المجيد قريد \*  
وطلب عبد الناصر شيئا ، بلهجة فيها بعض المداعبة \* فرد الجيار على  
المداعبة بمثلها \* \* كالعادة \*  
واذا بعبد الناصر يسدد اليه نظرة حبست الكلمات في حلقه ، وأرغمته  
على التزام الأسلوب الرسمي في الكلام \*  
وخرج الجيار وهو يتساءل ماذا جرى \* فالزعيم الراحل كان يسره  
ان يداعبه ، وان يرد عليه الدعابة وكل رفاقه من رجال الثورة شاهدوا  
ذلك ، وشاركوا فيه أحيانا ، فما الذى حدث اذن ؟  
بعد قليل جاء الجواب :

خرج الذين كانوا عند عبد الناصر ، واستدعاه الرئيس مرة أخرى ،  
ولامه على مزاحه قائلا :

- لا تمزح معي أمام هؤلاء • فاهم ؟ هؤلاء موظفون !  
وأدرك الجيار خطأه •

فالزمزح في حضور زملاء عبد الناصر ورفاقه شيء ، وفي حضور  
موظفيه شيء آخر • وهؤلاء الثلاثة كانوا مجرد موظفين •• أو هكنا كان  
يراهم عبد الناصر •

ولكن هؤلاء وغيرهم من « الموظفين » حكموا مصر باسم عبد الناصر ،  
ومن وراء ظهره وأحياناً أمام عينيه • وكان حكمهم صفحة من تاريخ الثورة  
تعتز بها • ولا تجد دفاعاً عنها فلماذا سكوت عليهم ؟

من الذي الجأ إلى الموظفين ، وجعله يصبر على مهازل حكمهم ؟  
فما من واحد منهم أراد أن يعتمد عليه ، وأتاح له السلطة الكافية ،  
الا وشرع في تشكيل مركز قوة يحاول ان يشل فاعلية عبد الناصر نفسه •  
ولهذا ، فان تاريخ مراكز القوة عند محمود الجيار لا يبدأ بالمركز  
الأخير الذي صفاه أنور السادات ، وانما يبدأ قبل هذا بكثير •

والغريب أن احدا لم يهتم حتى الآن بالتاريخ السري لهذه المراكز ،  
مع أنه يفسر كيف انتهى الحال بثورة يوليو الى الوضع الذي اقتضى انقاذها  
بانتفاضة أخرى في مايو ١٩٧١ •

حتى محمود الجيار • الذي سيروى لنا الآن قصة مراكز القوة كاملة ،  
ما يزال يفضل أن يشير الى بعض الاسماء بالرمز ، وتترك لذكاء القارئ  
التعرف عليها لأنه لا يريد أن يبدو معادياً لاشخاص بالذات !

لكننا نجحنا في النهاية ان نجعله يروح بالاسماء •• باستثناء واحد •  
ولنبداً معه ، من البداية •



« جى » وسامى شرف !

قد يرى البعض أن اللواء محمد نجيب كان أول من حاول تشكيل مركز قوة يفرض به إرادته على ثورة يوليو •

ولكن محمد نجيب كان رجلاً وضعته الثورة فى الصدارة باختيارها • وليس غريباً أن يطمح إلى فرض سلطته • وعندما تطور الخلاف بينه وبين مجلس الثورة ، وأدى إلى حوادث مارس ١٩٥٤ ، كان ذلك انقساماً فى القيادة •• لا مركز قوة بالمعنى المفهوم •

انما بدأ تشكيل مركز القوة الأول فى تاريخ الثورة على يد رجل آخر ، وكان أول من حظى بثقة عبد الناصر ودفعه إلى مركز الصدارة ، وأراد أن يجعل منه ساعده الأيمن وربما حاكماً من بعده •

ونزولاً على رغبة الجيار ، فأننا سنكتفى بأن نرسم إليه بحرف « ب » •• لأن الرئيس الراحل كان يلقبه على سبيل الدعاية باسم « بيريا » : رجل البوليس السرى السوفيتى الشهير !

وتترك الجيار هنا يروى القصة :

كانت العادة ، فى المرحلة الأولى من حكم الثورة ، أن نقدم إلى الرئيس تقارير يومية عما يجرى فى البلاد ، وما يقول الناس ، وما يريدون •

وكانت هذه التقارير ترد إلينا من مختلف الجهات ، وفى صورتها الخام على أوراق مختلفة الشكل والنوع والحجم •• فنقوم نحن - فى مكتب الرئيس - بتلخيصها • ونقدم إليه الملخص مع الأصول ، حتى يظهر جهد كل جهة منسوبة إليها •

ولكن •• فجأة بدأت ترد إلينا ملخصات جاهزة • ومخططة بالقلم الأحمر والقلم الأزرق • وعليها اسم : « مكتب المعلومات » ! وأصبح المكتب يحجب التقارير الأصلية •

وسألت عن مكتب المعلومات هذا • فعرفت أنه مكتب جديد ، أنشأه السيد « ب » ، وجعل مقره مبنى منفصلاً في مجلس الوزراء • وعين في رئاسته محيي الدين أبو العز • • باعتباره « مديراً لمكتب الرئيس للشئون الداخلية » • ، كما عين فيه أيضاً سامي شرف •

ولفت نظري هذا الاسم الأخير •

فقد حدث أنني عرفته لأول مرة في ظروف شاذة : أنني قبضت عليه ! كان ذلك أيام مؤامرة رشاد مهنا • • الذي عينته الثورة وصياً على العرش بعد خروج الملك ، قُبِداً يتصرف على أنه ملك فعلاً ، وحشد عدداً من الضباط للاستيلاء على السلطة لصالحه • وكان من هؤلاء سامي شرف • وأبدي سامي عند القبض عليه هلعاً كان مضرب الأمثال •

فأنتهز الفرصة السيد « ب » ، وطمأنه وأغراه بأن يعترف على الجميع • وحوله بذلك إلى شاهد فقط في القضية •

ومن يومها أصبح سامي فرخة بكشك عند « ب » • • الذي كان يميل دائماً إلى استخدام هذا الصنف من الضعفاء •

على أن ارتبابي لم يكن سببه وجود سامي شرف هذا في مكتب المعلومات • وإنما كان سببه التقارير التي تصل من المكتب •

كانت تتحدث عن مؤامرات اغتيال لعبد الناصر • وتخوفه من الحركة والاتصال بالجماهير • كانت أشبه بخطة مرسومة لعزله ، وتحديد اقامته داخل بيته ومكتبه •

لم أكن ارتاح إلى هذه التقارير • وحدث أن استدعاني عبد الناصر ذات يوم وسألني عن مؤامرات اغتياله هذه ، وهل سمعت بها •

قلت : نعم •

قال : ولماذا لم تبلغني ؟

قلت : ولماذا لم أبلغك ؟ مسألة تخصنا نحن المسؤولين عن حياتك •

قال : مع هذا كان يجب أن تبلغنى •

قلت : لا •• ولن تبلغك أبدا !

فنظر لى بدهشة ، وهو على وشك أن يفضب •

قلت : فلنترض اننى بلفتك • ماذا ستفعل أنت ؟ هل ستحمى نفسك

بنفسك أم ستمتنع عن الخروج ؟ ان المسألة لا تخرج عن افتراض من

أثنين : اما أنك تثق بنا ، فلا داعى لأن تشغل نفسك بواجباتنا •• وأما اننا

لسنا محل ثقة ، فلا داعى للاحتفاظ بنا معك •

وخرجت وأنا قلق •

شعرت أن الرجل الذى قادنا الى ثورة يوليو ، والذى تشغله دائما

قضايا الكبرى •• قد بدأت تشغله عدة تقارير مخططة بالاحمر

والأزرق •

وانتظرت أياما جمعت فيها عددا من هذه التقارير ، ثم دخلت بها الى

جمال عبد الناصر • ووضعتها أمامه ، ووقفت صامتا ريثما يطلع عليها •

وكانت عادتى عندما أريد أن أثير قضية أن أتصرف تصرفا يجعله هو

الذى يسألنى •• وكان تصرفى هذا بهذا الهدف •

وقرأ عبد الناصر التقارير ، ثم نظر لى :

كان - رحمه الله - يقرأ فى وجهى بغاية السهولة رغبتى فى الكلام •

فقال لى :

- مالك يا جى ؟ عاوز تقول أيه ؟

فأنكرت أنى أريد أن أقول شيئا •

فهز رأسه قليلا ، ثم سألنى فجأة :

- انت أيه رأيك فى سامى شرف ؟

قلت :

- والله يا فندم .. أنا لم اتشرف بمعرفته غير مرة واحدة : يوم قبضت عليه .

قال :

- أنت ( و .. )

كلمة من ثلاثة أحرف . فيها معنى السب . ولكنه رحمه الله كان يستخدمها على الطريقة المصرية ، أو قيل « تأكيد المدح بما يشبه الذم » .  
وسرني كثيرا هذا السب المقنع ، فقد أدركت أنه يفهم ما فهمت ، وأنه ليس مخدوعا كما كنت أخشى .

ثم سألتني :

- لماذا لم تقل لي من البداية رأيك .

فقلت :

- لأنك لم تسألني !

قال :

- تعرف تشتغل زيه ؟

قلت :

- والله يا فندم .. أنا أعمل في بيتك ومكتبك منذ ثلاث سنوات . ولكنني لم اتعلم بعد تخطيط التقارير بالاحمر والأزرق وان أسرق مجهود غيري وانسبه الى نفسي ، اذا ، كان هذا ما تعنيه .

فهتف رحمه الله :

- طيب أطلع بره بأه .. أحسن ما يحصل لكش طيب !

## خناقة في البسلة :

كان كل شيء يدفع « ب » الى أن يكون مركز قوة : السلطة ، والطموح الشخصي ، وأيضا .. التربية الريفية !

فقد كان « ب » من عائلة لها نفوذها في الريف . وبحكم انتمائه لها كان يضطر الى مجاملتها ، وفي الريف لا يفهمون أن يكون لهم « ابن في مصر » ولا يخدمهم ، فما بالك اذا كان خاكما أيضا ؟

ويروى الجيار هنا نموذجا طريفا لما يمكن أن تقود اليه أمثال هذه الاعتبارات ، وكيف أدى صراع في قرية الى صراع في قمة السلطة !

في تلك الأيام كان من مشاكل الريف أراضي « طرح البحر » وهي أراضي يقطعها النيل من بعض القرى ، ويرسى بها في قرى أخرى على شاطئه .

وكان القانون يمنح هذه الأرض ملكا خالصا لمن يضع عليها يده لمدة ٥ سنوات . وطبعا كانت العائلات الكبرى هي التي تضع يدها ، متحالفة مع رجال مصلحة الاملاك .. وتؤجرها للفلاحين .

كان لعائلة « ب » رجل في مصلحة الاملاك ، يدلها على الأراضي التي طرحها البحر .... فيشترونها من ملاكها الأصليين بثمان بخص ، ويتصرفون فيها كما يشاءون .

لكن الموقف تغير طبعا مع الثورة .

بدأ الفلاحون يشكون ، وينشرون استغاثات في الصحف . وبحكم أنني ريفي أيضا فقد زارني وفد من قرية مجاورة لبلدنا يطلبون مني أن أحميهم ، أأعرف عبد الناصر وأراه ؟

قلت لهم : أذهبوا أولا وأزرعوا الأرض ، حتى تحتفظوا بحقكم القانوني .

ثم لجأت الى الدكتور عبد المنعم القيسوني ، وشرحت له الوضع . ونجحت في اقناعه بحماية حقوق الساكنين .

وإذا بالدنيا تنقلب فى المنطقة !

بدأ التحدى بين القرى ، وأصبحت المسألة ثارا بين عائلات وليس حقا فصل فيه القانون وبدأ يتردد شعار : انتوا عندكم الجيار لكن احنا عندنا فلان ••  
وحي تشوفوا !

وإذا بالدى يستدعيني فجأة الى البلد •

وفى البلد فوجئت به يقدم لى عقدا بملكية ٩٨ فدانا من طرح البحر ،  
وباسم من ؟ باسمى أنا !

ونصحنى والدى بأن أقبل هذا العقد هدية من رجل مصلحة الاملاك  
أياه ••• وأن أكف عن اثاره المتاعب •

لم يخطر ببال أحد أن منطق الثورة وراء تصرفى ، وانما فهم الجميع  
ان المسألة كلها - كما اعتادوا - نزاع على امتلاك الأرض • وفى أمثال هذا  
النزاع تكون الحكمة هى التوصل الى مساومة تعفى العائلات من الشجار !

وأخذت العقد وعدت به الى القاهرة •

وانتهزت فرصة ركوبى مع عبد الناصر وهو فى طريقة الى مجلس  
الوزراء ، وأخرجت العقد من جيبى ، وقدمته له •

وقرأ عبد الناصر العقد ، ثم طواه واعاده لى وهو يقول :

- طيب مبروك •

قلت :

- مبروك لى •• أم لك ؟

فنظر لى نظراته النفاذة وقال :

- ماذا تقصد ؟ قل ما الحكاية بدون لف ودوران •

قلت :

— هذه رشوة لى • وقد رفضتها لأننى من رجالك ورشوتى معناها رشوتك •

ثم رويت له المشكلة كلها • وقلت أنها مشكلة لن يعود لها وجود لو الغيت المادة التى تسمح بتملك طرح لمن يضع عليه يده •  
قال :

— أول ما توصل مجلس الوزراء اطلع فوق عند محمد فهمى السيد (المستشار القانونى) •• وقول له يغير الفقرة دى ، وبأثر رجعى ، وتطلع فى جريدة الوقائع دى الوقت !  
ولم أصدق أذنى •

ولم يصدق الاستاذ محمد فهمى السيد ، ولكن أوامر عبد الناصر كانت صريحة •

فى نفس هذا اليوم كانت اللجنة الاقتصادية ، التى يرأسها « ب » منعقدة فى قاعة مجلس الوزراء ، ودخلت أوزع على أعضائها عدد « الوقائع » الذى تم طبعه ، وفيه التعديل •

وبعد قليل فوجئت بالدكتور القيسونى يخرج من الاجتماع مهرولاً ، ويقول لى :

— أینه الى عملته ده ؟

— عملت أینه ؟

— ده السيد « ب » نائر جدا •• ويقول ازاى يطلع قانون زى ده من غير ما يعرض على اللجنة •• وان الجيار هو الى عمل كده ••

— الى عمل كده عبد الناصر ، وشكاوى الفلاحين • أنا مالى •• ؟  
لكن القصة لم تنته عند هذا الحد •

فقد كان هناك اجتماع لمجلس الوزراء فى بيت عبد الناصر • فوجئت

به يستدعيني الى الاجتماع - وكان حاضرا فيه السيد « ب » - ويقول لى :

- احك أمام الجميع ما قلته لى فى السيارة !

واسقط فى يدى •

ولكنى لم استطع الا أن أروى ما قلت مرة أخرى •

واذا بالسيد « ب » يثور ويقول :

- طب ما انتو كمان واخدين من الأرض دى •

فالتفت الى عبد الناصر قائلا :

- ودى الوقت ياريس ح تتحرك المباحث والمخابرات عشان يشتبوا كلام

السيد « ب » رح يسيبوا شغلهم ، بدلا من هذا اقترح ان تطلبوا من مصلحة

الأموال المقررة قائمة المزايدات من ٥٠ سنة •• لتأكدوا من أننا لم ندخل

واحدة منها ، وليست تحت يدنا أية أرض من هذا النوع •

فقال عبد الناصر :

- أنت ح تقعد تعمل قعر مجلس ؟ خلاص اتفضل بأه •••

وانتهى الاشتباك الذى بدأ فى قرية وتحول الى صراع فى اجتماع

مجلس الوزراء !

وفى اليوم التالى قابلت الرئيس كمادنى • فقال لى :

- هل تعرف ان « ب » كان هنا قبلك •

- لماذا ؟

- كان يقول لى أننى بالقانون الجديد أخرجته أمام اسرته ، وأنهم منذ

بدأت هذه الحكاية يعبرونه بأن « الجيار » أقوى منه !

قلت :



— أنا •• أم الثورة ؟ ان الثورة هي التي فعلت ما يشكو منه •• ولست  
أنا صانع الثورة •

فابتسم عبد الناصر ولم يعلق •

ووزراء ابتسامته كان واضحا لي - مرة أخرى - أنه ليس مخدوعا ،  
أو غائبا عما يجري ومع ذلك •

فان عبد الناصر لم يتخذ الخطوة الحاسمة لتصفية مركز قوة « ب »  
الا بعد العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ • وكعاداته لم يتخذ القرار الا بعد ان  
تجمعت له عدة أسباب •

السبب الأول : موقف « ب » في أزمة مارس ١٩٥٤ في اليوم التالي  
لتمرد سلاح الفرسان • فقد ترك الموقف يتدهور • وترك مكتبه ، ومسؤولياته  
ومنصبه ، وقضى اليوم في مبنى القيادة بكوبرى القبة !

والسبب الثاني والثالث : موقف مركز القوة هذا في معركة تأميم قناة  
السويس ، ثم في معركة العدوان • وهما موقفان تحتاج روايتهما الى كلام  
كثير ، قد يخرج بنا عن الموضوع الآن • ويحسن تأجيل هذا الحديث الى حين  
التعرض للأسرار الشخصية لجمال عبد الناصر في فترة التأمين والعدوان •

المهم أنه تمت تصفية مركز « بيريا » بعد عدوان ١٩٥٦ ولكن سفينته  
افلت منها واحد فقط ، بقي في موقعه • وكان هذا الواحد : سامي شرف !  
ذهب الرجل الذي جاء به • وبقي هو ، ليؤسس فيما بعد مركزا قوة لحسابه  
الخاص •

انتخابات كمال حسين :

ذهب مركز قوة بيريا •• ولكن ليرثه على الفور مركز قوة جديد •  
بطله هذه المرة : السيد كمال الدين حسين •

وكان كمال حسين يحتل عددا من المناصب يصعب احصاؤها ولكن

أخطرها ، من زاوية طموحه الى تشكيل مركز قوة ، كان منصب المشرف العام على الاتحاد القومى •

ولم تكن الأمور على ما يرام بينى وبين كمال حسين •• لسبب غريب • كنت باعتبارى مديرا لمكتب عبد الناصر اتلقى شكاوى المواطنين ، وكان من عادتي أن أجمع الشكاوى الخاصة بوزارة التربية والتعليم وأرسلها الى كمال الدين حسين للعلم حتى يعرف ما الذى يجرى فى وزارته •

ومع أننى لم أكُن أطلب منه ردا على ما فى هذه الشكاوى ، الا أنه كان يعتبر مجرد ارسالها اليه أهانة له • فهو رجل فوق النقد من وجهة نظره ! وامعانا فى الاستخفاف بهذه الشكاوى ، كان يضعها فى مظروف ويميدها الى رئاسة الجمهورية كما هى •• بدون أى تعليق •• فأخذها أنا واضعها فى المكتب الى سابقاتها •

استمرت هذه اللعبة طويلا وأنا اكتمها عن عبد الناصر ، حرصا على علاقته بزميله ، وحتى لا أتسبب فى مشاكل بينهما • ولكن الظروف أثبتت ألا تضغنى وجهها لوجه أمامه ، وفى معركة تنطوى على تحد صارخ !

كان الاعداد لانتخابات الاتحاد القومى يجرى على قدم وساق ، وكمال الدين حسين هو المشرف عليه •

وكانت هذه فرصته الكبرى لتشكيل مركز القوة يطمح اليه • فقد قرر ألا ينجح الا الذين يختارهم أو يرضى عنهم •• حتى يضمن تنظيمها سياسيا يدين بالولاء له وحده •

وذات صباح ، فوجئت بجمال عبد الناصر يستدعيني ، ويقول لى :

— هل تعرف عبد العزيز فتحى ؟

قلت :

— نعم •

كان عبد العزيز فتحى اركان حرب حسين فريد ، رجل الملك فى الجيش ، ورئيس أركانه ، وقبض عليه ليلة الثورة • ولكنه ساير الموقف الجديد • ووصل الى ان عين رئيسا للاتحاد القومى فى دمنهور • وكان كمال حسين يؤيده فى الانتخابات الجديدة • • ليحتفظ بمركزه •

وقال عبد الناصر :

- ان عبد العزيز فتحى قد وقع تماما فى براثن أحمد الوكيل • • رجل الوفد • • وأصبح تقريبا من اتباعه • ونجاحه معناه نجاح الوفد ضد الثورة • هل تعرف أن صورة النحاس باشا ما تزال مرفوعة فى البحيرة ؟

قلت :

- وماذا تطلب منى ؟

قال :

- أطلب ان ترشح نفسك فورا •

وذهل !! كنت بعد تجربة مجلس الأمة ، وبعد الصدام الذى جرى فيه ، والذى كشف عن اتفاق رباعى لعزل عبد الناصر • • قد اتفقت مع الرئيس على ان اكتفى بالعمل معه • ولا أرشح نفسى لعمل سياسى آخر • وكانت انتخابات وحدات القرى قد أجريت • وانتخابات المراكز مستجرى بعد يومين • وكان القانون يسمح بأن أدخل انتخابات المركز مباشرة ، ولكن • • • كيف أرتب نفسى وانجح خلال يومين ؟

قال عبد الناصر :

- هذا أمر ، ولا أقبل فيه مناقشة •

وسافرت فورا ، وتقدمت للانتخابات ، ونجحت •

وجاء الأهالى يسألوننى هل سأقدم الى انتخابات المحافظة فقلت

لهم : لا •

وإذا بعبد الناصر يستدعيني مرة أخرى ، ويأمرني بأن أتقدم !  
ولكن كيف ؟

ان دخولي هنا معناه الاصطدام المباشر بمرشح كمال حسين :  
عبد العزيز فتحى ، وهو رجل يقول للناس دائما أنه أستاذ عبد الناصر  
وعبد الحكيم عامر •• فضلا عن أن كمال حسين ( الذى يعتبره الناس ممثلا  
عبد الناصر ) يؤيده ، وفوزى عليه معناه اننى فزت فى مواجهة عبد الناصر !  
ولكن عبد الناصر صمم ، ولم يكثرث بأية حجج سقتها •  
قلت له :

— اذن سأنفذ أمرك • ولكنى اتوسل اليك •• أطلب من كمال حسين  
ان يرفع يده ، حتى لا يبدو هزيمة لممثل عبد الناصر •  
وخرجت أقدم أوراق ترشيحى ، وأنا أحسب ألف حساب للمواجهة  
التي ستكون بينى وبين كمال حسين •

وإذا بالمواجهة تحدث أسرع مما توقعت !  
ذهبت أسهر فى بيت صديق لى فى شارع النيل • وطبعاً كنت قد  
تركت عنوانه ورقم تليفونه فى الرئاسة كالعادة •• حتى اذا طلبنى الرئيس  
أمكن ابلأغى •

ودق فعلاً جرس التليفون فى بيت هذا الصديق • ولكن الذى طلبنى  
لم يكن الرئيس •• وإنما كمال الدين حسين !  
عرف مكانى من الرئاسة •• وطلبنى •  
وبداً بسؤال القاه بترفع شديد :

— ايه حكاية الجوابات دى اللى بتبعتها لى ومكتوب عليها رئاسة  
الجمهورية ؟  
قلت :

- انت نسيت انى مدير مكتب الرئيس والظروف عندنا مكتوب عليها كده ؟ أنا ما قلتش لعبد الناصر انت بتعمل ايه فى الجوابات دى عشان ما تزعلوش من بعض .... بس كان مفروض تشكرنا لاننا بنبعث لك شكاوى الناس .. عشان تعرف أى حاجة مش مضبوطة عندك .

لكن الكلام فى هذا الموضوع لم يكن الا مقدمة للوصول الى الهدف الحقيقى للحديث .

وقد طرقة كمال حسين أيضا بنفس الترفع والعنجهية :

- وايه بأه يا سيدى حكاية ترشيحك دى ؟ مين سمح لك تقول للناس أنك مرشح عبد الناصر ؟

فأجبت :

- أنا لم أقل هذا الكلام . لا لأنه ليس من حقى . ولكن لأن عبد الناصر علمنا ان الدعاية المباشرة لا تفيد . ان مجرد ترشيح نفسى أمام رجل يقول للناس أنه مدرس عبد الناصر يجعل الجميع يعرفون أن الذى دفنى للترشيح هو عبد الناصر نفسه . فمن غيره يجرؤ على أن يتحدى مدرس الزعيم ؟ .. ان الناس أذكاء . وقد آن ان تفهموا ذلك .

وصرخ كمال حسين :

- انت بتكلمنى انى بالشكل ده ؟

قلت :

- أصلك مش هنا خالص . لا عارف ان جواباتنا مكتوب عليها رئاسة الجمهورية ، ولا عارف أنى باشتغل مع الرئيس ، ولا عارف أنى لا يمكن اترشح نفسى الا بطلبه .

ثم اصفت :

- اسمع ، أنا فعلا مرشح عبد الناصر ، ولى الحق أقول هذا ، وأنا لم أكن أريد أن اتقدم الى انتخابات تشرف انت عليها ، ولكنه ارغمنى ارغامه

وبالأمر ، اذا كان عندك كلام روح قوله لعبد الناصر ، ولا تكلمني في هذه الموضوعات حرصا على الاحترام بيننا • وتصبح على خير ••• ووضعت السماعة •

وفزت بالدائرة رغم أنف كمال حسين • وعدت الى القاهرة ليستقبلني عبد الناصر بالحضن ، ويقبلني ، ويقول لي :

— انا كنت مخضوض عليك جدا !

وسررتي هذه الكلمة • فقد فهمت منها ان عبد الناصر كان واعيا بمدى النفوذ الذي بدأ كمال حسين يمارسه لحسابه ••• ولو ضد مرشح وقع عليه اختيار عبد الناصر •

**بداية النهاية :**

وكانت نية عبد الناصر في ذلك الوقت ان يصدر قانونا يجعل رئيس الاتحاد القومي المنتخب في كل محافظة يتولى منصب المحافظ • وكان يعتبر هذا خطوة ديمقراطية ضرورية •• حتى يحكم كل محافظة رجل وقع عليه اختيار أهلها •

ولو تم هذا لكانت مصر تتمتع الآن بحكم محلي حقيقي وفعال • ولكن القانون الجديد قتل قبل ان يولد ، وكان الذي قتله نفس رفاق عبد الناصر الذين يزعمون اليوم أنهم كانوا أبطال الديمقراطية في عهده ، وأنهم تعرضوا للاضطهاد بسبب نزعتهم الديكتاتورية !

قالوا — في مناقشات طويلة — أنه من الخطر ان يتولى أمر المحافظة أحد أبنائها •• لأنه سيميل الى محاباة عائلته ضد العائلات المعادية • وسيؤدي هذا الى حزازات وتارات قد تدفع الأهالي الى رفع السلاح ضد بعضهم البعض • وتمسك أصحاب هذا الرأي بوجهة نظرهم • فلم يستطع عبد الناصر ( الديكتاتور ! ) أن يفرض رأيه •

أما كمال حسين ، فقد أثبت الظروف الا أن توقنني معه في مأزق آخر •

كان معظم رجاله قد نجحوا • وبدأ يقوم بجولة فى الأقاليم ، على سبيل  
المظاهرة السياسية الشخصية • وقادته الجولة بالطبع الى دمنهور •  
وكان يجب أن ألقى كلمة فى الاحتفال •

ومازلت احتفظ بنسخة من الكلمة ، التى قلت فيها بإيجاز :

سيادة المشرف العام على الاتحاد القومى : ان مساعدتنا بزيارتكم لنا  
لا يعادلها الاعترافنا العميق للدوافع التى حدث بكم الى القيادة بهذه الجولات  
الموقفة فى انحاء الأقليم الجنوبى •

اننا نعرف أن هناك رجلا يسهر فى القاهرة والناس نيام ، يرعى مصالح  
الصغير ويحمى حق الضعيف ، ويحرص على الحق حيث كان ، ويوفره  
لصاحب الحق بكل سبيل • تعرف أن فى القاهرة زعيما لا يكتفى من أمر  
شعبه بما يرفع اليه كل صباح من التقارير ، وانما هو حريص على ان يعرف  
كل فرد من المواطنين ان رئيس الجمهورية معه ، وان الذين يعز عليهم أن  
يصلوا الى رئيس الجمهورية لا يلبثون ان يجدوا رئيس الجمهورية يرسله  
المباشرين أمامهم ، يسمعون منهم ما عندهم • وينقلون عنهم ما يريدون لقائد  
البلاد ان يعرفه من أمورهم •

اننا يا سيادة المشرف العام على الاتحاد القومى نريد ان نحملك أمانة  
قبل ان نحملك رسالة ، أمانة ان تثقل اليه ان شعب هذه المديرية يعرف تمام  
المعرفة ويدرك كل الادراك ما يفعله جمال عبد الناصر للوطن ، يعرف  
سهره ، يعرف رأيه ، يعرف جهده ، يعرف أخلاصه ، يعرف ثقافته • هذه  
هى الأمانة •

أما الرسالة فهى عهدنا ذلية بأننا سنكون دائما معه • وسنلجى نداءه  
فى أى وقت يشاء ، وسنحارب بقيادته كافة المعارك التى يخوضها ، لأننا نعلم  
أنه يخوضها من أجلنا •

ولم يظهر وقع هذا الكلام على ملامح كمال حسين •  
ولكنه فيما بعد قال لى بلهجة ذات مغزى :  
سما كتتش عارف أنك بليغ بالشكل ده !

• وموقف بسلام •

ولكن الايام كانت تخبيء لنا موقفا آخر ، كان بداية النهاية لمركز القوة  
الذى سعى الى تشكيله كمال حسين •

• وشاءت الظروف ان تحشرنى فيه رغم ارادتى •

• كان ذلك عام ١٩٦١ •

• وكان محصول القطن قد أصيب بكارثة بسبب الدودة • وجاء المحصول  
سبتمبر ( شهر افتتاح المدارس ) اسوأ من أى محصول سابق •

وبدأ الذين أصيبوا بالكارثة يشكون من أنه مطلوب منهم برغم ذلك  
دفع مصروفات المدارس ... وفى نفس الشهر •

• ونقلت الشكوى لعبد الناصر ، فقال لى : اتصل بكمال حسين وقل له  
يخفض المصروفات الى أقل حد ممكن •

• وذهبت أبلغ كمال حسين • فاذا به يركب رأسه • ويعتبر مجرد  
تكليفى بتبليغ الرأى عملا عداثيا • ويرفض أى تفاهم •

• وعدت الى جمال عبد الناصر بخفى حنين • فاذا به ، وبعد ان يطلب  
تخفيض المصروفات يأمر بالغائها تماما !

• كان قد قرأ التقارير عن كارثة القطن وأثارها على نطاق البلاد ، فأدرك  
ضرورة إصدار هذا القرار • وأدرك أيضا الى أى حد يمثل كمال حسين -  
بمناديه و « قصر النظر » السياسى - ضرا كبيرا •

• وكانت هذه بداية النهاية لاعجاب عبد الناصر به • ذلك الاعجاب الذى  
جعله يسلم اليه من السلطات ما دفعه الى ان يشكل مركز قوة ... أو على  
الأقل يحاول •

• وهكذا انتهت قصة مركز كمال حسين •

ولكن لكى تبدأ قصة المركز الجديد ، والأقوى : بقيادة المشير  
عبد الحكيم عامر !



تعليق : الجيار يقصد السيد. ذكرى  
بحي الدين بمن رمز اليه باسم «ب»  
في هذا الفصل .

ولا ندرى لماذا سمح أولا بنشر  
اسمه ، ثم عاد فرفعه . ثم ان الأمانة  
تقتضي ان تثبت هنا انه حث تعديل  
في الأسلوب الذي كتبنا به أصلا  
قصة الجيار مع السيد كمال الدين  
حسين . اذ اننا كنا كتبناها بطريقة  
أكثر لياقة في حق كمال الدين حسين ،  
ثم فوجئنا في النشر بكلمات تضاف  
في وصفه ، تخرج أمانتنا في النقل  
عن الجيار الى نطاق المهاترة . . .



## الفصل التاسع

\* أسرار العلاقات بين عبد الناصر وعبد الحكيم عامر \*

\* المشير لم يعرف أبدا وردة الجزائرية \*

\* الأزمات الثلاث التي قضت على صداقة عمر \*

يستحيل في عالم السياسة ان تدوم الصداقات !  
لكن الصداقة بين عبد الناصر وعبد الحكيم عامر كانت تبدو شذوذا  
على القاعدة • فهي قد ثبتت أمام أكثر من عاصفة كانت جديرة بأن تقتلها  
من جذورها • وفي قمة الخلاف والصراعات التي نشبت بينهما ، ظلت الرابطة  
العاطفية بينهما تغالب الأمواج العاصفة حتى المشهد الأخير !

وقد بلغ من عمق هذه الرابطة ، وثباتها ، أن البعض اعتبروها لغزا  
يستحق التفسير •

فهل كانت لغزا حقا ؟

أم أن اللغز كان انفصامها ، والمشهد المأساوي الأخير في قصتها •

هنا نترك محمود الجيار يتكلم ...

لم يكن عبد الحكيم عامر مجرد صديق لعبد الناصر •  
كان ما بينهما رابطة أقوى من الصداقة • لا يشك أحدهما للآخر ، ولا يصدق فيه وشاية ، ولا يفار منه أو ينافسه •  
وكان عبد الحكيم هو الوحيد الذى يحتد معه عبد الناصر دون ودون تحفظ ولا يخشى أن يؤدي الخلاف الى قطيعة • وكان هو أيضا • الذى يشكو اليه متاعبه مع زملائه ولكنه لم يكن يشكوه أبه هؤلاء الزملاء !

فماذا كان السر وراء هذه العلاقة ؟

ان المكانة الخاصة لعبد الحكيم عامر فى قلب عبد الناصر كانت - فى كثير من المتاعب مع بعض أعضاء مجلس الثورة الآخرين • • وأدات تنمية العدوة بينهم وبين عبد الحكيم • • وبسببها تفاقمت مشاكل وخذ لا حصر لها •

وبعض هذه المشاكل والخلافات كان يمكن أن يجنبها عبد الناصر أنه جعل العلاقة بعبد الحكيم عامر فى مستوى علاقته بكمال حسين او البعث أو زكريا محيى الدين •

فلماذا لم يفعل ؟

ببساطة : لأن عبد الحكيم عامر كان مختلفا !

كان يفهم الصداقة على طريقة الصايدة ، وبمنطق الحديث الشرير « انصر اخاك ظلما أو مظلوما » •

هذا سبب •

والسبب الثانى ان دوره فى صنع الثورة • وفى خلق تشكيل الى الاحرار ، كان أضخم دور بعد عبد الناصر •

انت تتفسح • وهو يعاقب !

بدأت علاقة الصديقين في أول حياتهما العسكرية • في متباد • ثم في جبل الأولياء • بالسودان • ، ثم في حرب ١٩٤٨ بفلسطين • ولم تنقطع العلاقة أبدا •

وطول هذا الوقت كان كل منهما يعتبر بيت الآخر بيته • وأولاد الآخر أولاده •

وكان عبد الحكيم عامر رجلا شهما الى أقصى الحدود • ولا يملك الذي يعرفه الا أن يحبه • وقد كانت شهامته نقطة الضعف التي اتاحت لبعض العاملين معه • فيما بعد • ان يشكلوا مركز قوة بحمايته •• كما سرى • وكان عامر محبوبا في الجيش • وصاحب صلات لا حد لاتساعها برغم صغر سنه •

كان مسئولاً عن نشئون الضباط في سلاح المشاة • ومن هذا الموقع كسب حب الكثيرين •• لرجولته وحسن تصرفه •

وقد حدث بعد حرب فلسطين ان بدأت عملية تشتيت للضباط • كان نصيبى منها النقل الى السودان مع كتيبة أخرى لا اتبعها • فذهبت اشكو الى عبد الحكيم عامر • كمستول عن شئون الضباط •

واذا بعدد الحكيم عامر • الذى كنت اراه يومها لأول مرة • يقول لى :  
— ماذا يضايك ؟ ستمتع بسياحة الى السودان • وهناك سيرفضون بقائك لانك لست تابعا لهم • فتعود بعد أيام ويعاقب الرجل الذى ارسلك •  
ثم أتسهم وقال :

— انت تتفسح • وهو يعاقب • وحشه دى ؟

ففرحت بالفكرة •• بعد ان بدأت أنظر الى عملية نقل على هذا الضوء الجديد •

وبعد أن كنت مصمما على القتال حتى النهاية لايقاف هذا النقل • وجدت نفسى استعجل السفر !

• كان هذا أسلوب عبد الحكيم عامر •

ومثل هذا الأسلوب ، عند رجل يتولى شئون الضباط ، يمكنه بالطبع من كسب شعبية خاصة بينهم •

ومن هنا استطاع ان يضم الى تنظيم الضباط الاحرار عددا من الضباط أكثر من الذين ضمهم الأعضاء الآخرين • وكان التنظيم فى الواقع من صنعه هو وجبال عبد الناصر أولا • • مع مساهمات محدودة من الآخرين •

وقد ترتب على هذه الحقائق نتائج مؤسفة بمجرد نجاح الثورة •

فالأعضاء الآخرون فى قيادة الضباط الاحرار لم يكن لهم انصار بقدر ما كان لعبد الحكيم عامر • وكانت أحداث الثورة نفسها قد كشفت عن ذلك بما لا يدع مجالا للشك •

فصلاح الطيران مثلا ، الذى كان يمثل عبد المليف بغدادى ، لم يستطع ان يسيطر على الموقف ليلة الثورة سيطرة تامة • • الى حد أن ياور الملك - الطيار عاكف - دخل إحدى القواعد التى كان البغدادى مكلنا بها ، وزكب طائرته ، وسافر الى الاسكندرية دون أن يتصدى لها البغدادى ومجموعته •

بل أن المجموعة لم تستطع ليلة الثورة ان تقبض على اللواء حقى هارون ، أحد كبار القادة فى سلاح الطيران ، فاستنجدت بكمال رفعت ، الذى اقتسم بيته ، وخرج اللواء هاربا فى الطريق ، فجرى وراءه كمال رفعت حتى اعتقله بعد عراك مرير •

أما سلاح المدفعية ، الذى كان يمثل كمال حسين • فقد كان ضباطه أول أعضاء فى التنظيم يرفضون مندوبيهم فى القيادة بعد نجاح الثورة !

كشفت هذه الحوادث عن ضعف موقف هؤلاء القادة وقلة انصارهم من ضباط الصف الثانى • فكانت النتيجة أنهم أصبحوا ضد الصف الثانى كله !

اعتبروه من أتباع عامر ، وشرعوا يبعدونه بمختلف الطرق ، ويضمون

الى التنظيم - بعد نجاح الثورة - أسماء ضباط يزعمون أنهم كانوا في الحلايا التي يشرفون عليها • وأصبحت المسألة سباقا على ضم أى اسماء •• وفى ذهن كل منهم ان « يكبر الكوم بتاعه » !

لكن عبد الناصر كان بالطبع يعلم •• لانه كان صانع التنظيم من البداية • هو وعبد الحكيم عامر •

وعندما بدأ الآخرون يوقعون بينه وبين عبد الحكيم • كان يعرف السبب أيضا ، ولم يكن من السذاجة بحيث ينخدع •

ويحسن هنا ان نضيف الى رصيد عبد الحكيم قصة الدور الذي قام به فى عملية اقتحام القيادة ليلة الثورة •

فقد بلغنى ان الرائد ، حسين يوسف صديق قد كتب الى روزاليوسف ينكر هذا الدور ، ويقول أن اقتحام القيادة تم بمعرفة والده وحده •• مع قواته بالطبع •

وأنا أقول أنا هذا صحيح •

ولكنى أؤكد فى نفس الوقت القصة التي ذكرتها فيما مضى من هذه الذكريات • فقد قبضت قوات يوسف صديق على عبد الناصر وعبد الحكيم عامر فى الشارع ، قبل اقتحام القيادة • ثم أفرجت عنهما عندما عرفت شخصيتهما • أى أن عبد الحكيم كان حرا عندما بدأ الاقتحام •

وقد قاد الاقتحام يوسف صديق • هذا صحيح •

ولكن عبد الحكيم عامر لاحظ أثناء عملية الاقتحام مدفع رشاش على سطح مبنى القيادة ، يطلق نيرانه على قوات يوسف صديق • فالتفت من وراء المبنى • وصعد الى السطح • واسكت المدفع •

وهذه حقيقة يجب أن تذكر • وهى لا تنقص من قدر يوسف صديق • الذى كنت اعتر بصداقته ، والذى عشت طول عمرى أجله • ولكنها تضيف الى رصيد عبد الحكيم عامر فصلا لا يجوز انكاره •

### نجيب كان البداية :

على أن الغيرة من عبد الحكيم عامر بدأت في الواقع قبل الثورة ، وقبل ان تتضح القوة بالنسبة لكل من أعضاء القيادة بين الضباط •

بدأت بالتحديد بسبب اختيار محمد نجيب رئيسا يعلنون الثورة باسمه •

كان عبد الناصر قد اقنع زملاءه بضرورة اختيار شخصية عسكرية كبيرة تعلن أن الثورة بأسمها • • حتى يكون أكثر اقناعا للجماهير •

وعندما بدأ اقترح الأسماء • • كان محمد نجيب مرشح عبد الحكيم عامر • • بينما رشع الباقون اللواء فؤاد صادق •

وكانت مؤهلات فؤاد صادق هي شهرته في حرب فلسطين أيام تولي القيادة بعد اللواء الماوي •

ولكن مؤهلات نجيب كانت ارجح : فهو مثل فؤاد صادق أبلي بلاء حسنا في حرب فلسطين • ولكن زاد عليه أنه كسب شعبية في الجيش عندما تحدى مرشح الملك في انتخابات نادي الضباط عام ١٩٥١ •

ثم كان هناك « نصر شخصي » آخر يجعل نجيب مرشحا أفضل • فقد كان نجيب قائدا لسلاح الجنود ، ونقلوه الى المشاة لكي يخلو مكانه لرجل الملك : حسين سري عامر ، وهذا الجرح الشخصي عند نجيب يجعله أكثر استعدادا للاستجابة الى من يدعو للثورة على الملك •

كانت الاعتبارات التي رجحت كفة نجيب ، كما نرى • موضوعية جدا • وتنطوي على كثير من الحكمة •

ولكن الفريق الآخر اعتبر اختياره نصرا شخصيا لعبد الحكيم عامر ، وهزيمة لهم • وتصوروا أن عبد الناصر قد مال الى هذا الاختيار. مجاملة لصديقه •

ثم لم يلبث هذا الأحساس ان تفاقم بعد الثورة •  
فقد عرف نجيب ان الذي رشحه كان عبد الحكيم عامر • فارتاح اليه •



ووافق بسرور على أن يكون هو بالذات مدير مكتبه بعد تكليف نجيب برئاسة الوزارة •

ثم نشأت الحاجة الى تعيين قائد عام للجيش • فلم يكن ممكنا يستمر كل سلاح يخضع لقادته ، منفصلا عن غيره من الأسلحة • • وكان المطلوب ان يكون القائد العام الجديد رجلا على وفاق مع الرئيس نجيب • • حتى لا يثشا نزاع بينه وبين رجال الثورة •

وكان عبد الحكيم عامر بالطبع أفضل من يتوافر فيه هذا الشرط • وهكذا قفزت رتبته ، وعين قائدا عاما ، وأصبحت الأسلحة كلها تخضع له • • بعد ان كان الطيران يخضع للبغدادى والمدفعية لكمال حسين النخ •

ومن يومها لم تعد عواطف هذه الجماعة صافية نحو عامر • ولم تعد تمنى فرصة دون ان يحاولوا استغلالها للإيقاع بينه وبين عبد الناصر • وما كان أكثر الفرص !

### البحر الأول :

كانت الفرصة الأولى أيام العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ ، فى تلك الأيام نشأت أول سحابة حقيقية فى سماء العلاقة بين عبد الناصر وبين المشير • وكان سببها حادثة عادية ، عابرة ، جرت أثناء المعركة • ولم تكن تبدو وقتها ذات أهمية خاصة •

كان التدخل البريطانى الفرنسى قد وضحت ابعاده • وصدرت الأوامر للجيش بالانسحاب الى غرب القناة ، لينضم الى الشعب فى مواجهة الغزو وفى نفس الوقت صدرت الأوامر بتوزيع السلاح على الشعب فى منطقة القناة • • • • وفى بورسعيد بالذات • وزحفت الى بورسعيد قطار مشحون بالسلاح والذخيرة • • • لتوزيعها على المواطنين • واذا بكارثة تحدث !

هجم الأهالى على القطار ، وجردوه فى لحظات من حمولته ، وانطلقوا الى المواقع التى ينتظرون هجوم العدو منها •

ولكن السلاح لم يكن موحدا • وكذلك الذخيرة • وكانت النتيجة ان الذى حمل سلاحا روسيا حمل معه ذخيرة انجليزية ، والذى حمل سلاحا انجليزيا حمل معه ذخيرة روسية •

أى أنه لم يعد السلاح ينفع ، ولا الذخيرة •

وجاءت التقارير باللاسلكى تشرح لعبد الناصر هذه الكارثة ، فقرر على الفور ان يعالجها بالحل الوحيد الممكن : وهو إرسال سلاح وذخيرة جديدة • • موحدة الطراز •

وكان عبد الناصر قد قرر وقتها ان يترك القاهرة ويتجه الى بور سعيد ، ويخوض معركة المقاومة الشعبية مع أهلها •

وبينما نحن نستعد لهذه الرحلة ، اتصل بعبد الحكيم عامر ، وطلب منه ان يزود أهالى بور سعيد فورا بالأسلحة والذخيرة • • • بدلا من تلك التى لم يعد لها جدوى •

واذا بعبد الحكيم عامر يرد قائلا :

— هذا مستحيل !

— لماذا ؟

— لأن الطريق الى بور سعيد لم يعد مفتوحا • ضربه العدو ولم يعد صالحا للمرور •

وضع عبد الناصر السبابة دون تعليق •

ولكن هذه الحادثة ترسبت فى نفسه ، مختلطة بمرارة لاحد لها •

كان يتوقع من عامر ان يقول له أنه سيحاول • انه سيجد طريقة لا يصلح السلاح • أنه سيفعل المستحيل • لا أن يخذله هكذا •

وأحس عبد الناصر بهذا الخذلان كما لو كان طعنة شخصية له ، من

أقرب اصدقائه وكادت تطفر الدموع من عينيه وهو يروى لى ما حدث •  
لكن الأهم من هذا انه ، بعد ان أفاق من الصدمة ، بدأ يناقش نفسه  
حول جدارة عبد الحكيم عامر وكفاءته كقائد للجيش •  
ولم يلبث عبد الحكيم عامر ان أحس بهذا •

فبعد انتهاء المعركة ، وبعد النصر السياسى الحارق الذى انتهى بانسحاب  
المعتدين جميعا ، قدم عبد الحكيم عامر استقالته !

لم يقدمها لأنه هزم • فلم يكن مطلوبا منه ان ينتصر فى مواجهة  
جيوش بريطانيا وفرنسا واسرائيل مجتمعة • وانما قدمها لأنه شعر ، من  
بعض كلمات عبد الناصر ، أنه لم يعد يثق به كما كان • ولم يكن فى  
استطاعته ان يتحمل هذا الأحساس •

وقد سارع عبد الناصر وقتها وأصلح ما بينه وبين المشير • وتم سحب  
الاستقالة ونجت العلاقة بينهما من هذه العاصفة •

فبالنسبة لعبد الناصر كان المشير فى النهاية زميله فى صنع الثورة ،  
وساعده الأول فى البناء الذى يدافعان عنه • وبالنسبة للمشير كان عبد الناصر  
قائد هذه الثورة ، ومهندس ذلك البناء •

لكن القصة كانت قد تركت جرحا فى قلب كل منهما ، لا يشعران به ،  
ولكنه موجود •

### كارثة الانفصال :

ثم جاءت الأزمة الثانية ، فى كارثة الانفصال السورى •  
كانت الكارثة فشلا واضحا ، ومؤلا ، لعبد الحكيم عامر •  
فهو أولا كانت تحت يده التقارير التى تحذر من وقوع انقلاب فى  
سوريا ، وتشرح إبعاده ، وتحدد الاشخاص الذين يدبرون القيام به •  
وعندما وقع الانقلاب ، والمشير فى دمشق ، كان يستطيع او يستعين

بالوزراء العسكريين في سوريا .. ويوجههم الى وحداتهم التي كانوا قادة لها ، وأصحاب نفوذ فيها ، ليحاصر بها قوات الانقلاب • ولكنه بدلا من ذلك اتجه الى مقر القيادة • لينفع في اسر قادة الانقلاب •

وعاد عبد الحكيم عامر من دمشق مهزوما ، جريح الكرامة ليجد عبد الناصر يعنفه ويضاعف من آلام جرحه •

وهكذا • للمرة الثانية أحس عبد الحكيم بأنه فقد ثقة صديق العمر • ولكنه هذه المرة لم يقدم استقالته •

فقد وجد من يقدم اليه - في لحظات هزيمته هذه - شماعة يعلق عليها كل المسئولية •

وكانت الشماعة جمال عبد الناصر !

قالوا لعبد الحكيم عامر ان عبد الناصر هو الذي حفر له حفرة المدون الثلاثي ، ثم حفرة الانفصال السوري !

وفسروا له المسألة كلها بأن عبد الناصر يخشاه ، ويهمه أن « يحرقه » أمام الرأي العام حتى ينفرد وحده بالزعامة وحب الجماهير • • وهو لهذا يختار له المهام الصعبة ! قيادة الجيش في مواجهة ثلاث دول ، ثم حكم سوريا عشية انقلاب ، كان يعرف أنه مدبر •

وطبعي ان يميل الانسان الى تصديق ما يرفع المباء عنه ويلقى مسئولية أخطائه على غيره ، وعبد الحكيم عامر في النهاية انسان •

ولكن • • من الذين همسوا في اذن عامر بهذا التفسير ؟

أنهم فريقان :

الأول - نفس الذين كرهوا علاقته الوثيقة بعبد الناصر ، وسعوا دائما الى الايقاع بينهما •

والثاني ، رجاله الذين عملوا تحت أمرته ، وفي مكتبه ، والذين كانوا يستفيدون من موقعة التميز في الدولة •

• وهذا الفريق الثاني كان الأخطر •

**اكتوبة وردة :**

لا يعنى هذا ان الفريق الأول لم يكن خطرا •

فالواقع ان هذا الفريق عمل كل ما فى وسعه للايقاع بين الرجلين ،  
ويكفى أن واحدا منه كان وراء الاشاعة التى سرت فى وقت من الاوقات فى  
مصر كلها : اشاعة وجود علاقة غرامية بين المشير وبين الفنانة  
وردة الجزائرية !

ان هذه العلاقة التى تأكدت لدى الرأى العام الى حد شيوخ تفاصيل  
دقيقة عنها ، ونكت تدور حولها ... لم يكن لها أصلا وجود ، ومع ذلك أكدت  
بعض التقارير وجودها ، وساهمت فى ذلك أجهزة كان يديرها أحد الحاقدين  
على الصداقة بين المشير وبين عبد الناصر •

وقد طلب المشير اياها من عبد الناصر أن يبعد الفنانة الجزائرية عن  
مصر ، قطعا لهذه الاشاعة ... ولكن عبد الناصر قال ان إبعادها هو الذى  
سيؤكد الاشاعة وتمسك بأن تبقى !

الى هذا الحد كان خطر الفريق الأول من أعداء الصداقة بين عامر  
وعبد الناصر •

ولكن الفريق الثانى مع هذا كان أخطر •

لأن سبلاجه لم يكن التقارير الكاذبة ، أو الاشاعات وإنما كان : افساد  
عبد الحكيم عامر !

انتهم هذا الفريق من موظفى عبد الحكيم أثمته النفسية بعد الانفصال  
السورى ، وبدأوا يعملون - ظاهريا - على إعادة الثقة اليه ... بوسائل  
تقطع ما بينه وبين عبد الناصر •

فى كل أسلحة الجيش رفعوا صورته الى جوار صورة عبد الناصر ...  
ودون استئذانه •

وأذكر أنني وقتها ذهبت أزوره •• ففوجئت بصورته على الجدار في غرفة مدير مكتبه بجوار صورة عبد الناصر •• فلما قابلته لاكتشفت أنه لا يعرف ذلك • وقال أنه سيأمر فوراً بعدم تعليق أية صورة غير صورة عبد الناصر •

ولا أدري هل أمر أم لا ، ولكن الصورة بقيت في كل أسلحة الجيش على أية حال !

وفي نفس الوقت سعى هذا الفريق من موظفي عامر الى استدراجه الى سهرات ذات طابع خاص •• تسمى اليه •• وتهدمه من الداخل •• ويحرضه أثناء ذلك ضد عبد الناصر •

وبينما كانت مشكلة الفريق الأول تسوية حسابات قديمة مع عبد الحكيم عامر •• أو الفيرة منه •• كانت مشكلة الفريق الثاني أن تستحوذ عليه ، ليستفيد من وراء ظهره • وب حمايته •

وهكذا نشأ ما يسمى بمركز قوة المشير عامر •

لم يكن هو في الحقيقة صاحبه • وإنما الصغار المحتمون به • والمستغلون لشهامته وكرامته الجريئة •

وجاء وقت أصبح فيه مكتب المشير يتصرف كما يحلو له • ويحكم مصر كلها بأسمه • ولو استطاع لقام بانقلاب ينتزع فيه السلطة من عبد الناصر وعامر معا !

واخيراً •• جاء المشهد الختامي : بعد حرب يونيو المشثمة •

كانت هذه الحرب الضربة الثالثة والأخيرة • لكرامة عبد الحكيم عامر • وبدأ رجال عامر • برغم الكارثة • أو ربما انتهازا لفرصتها يستعدون للانقلاب الذي يحلمون به • وكان المشير هنا ضحية أيضا •

ضحية شمس بدران من ناحية • وعلى صبرى من ناحية أخرى • وكان لي دور - لا أنساء - في هذه الخاتمة التتمة •• التي كلفت المشير حياته • وأورثت عبد الناصر هما لم يتخلص منه حتى يوم وفاته •

## الفصل العاشر

• رجلان وراء نهاية المشير عامر •

• من الذى كان يريد ان ياكلها وحده •

• عبد الحكيم عامر قال بعد هزيمة ٥ يونيو : كان الله فى عون عبدالناصر •

كانت نهاية المشير عبد الحكيم عامر مثل نهاية هاملت : مأساة صنعها غيره ، وساعدهم هو على ان يحفروا بها قبرة •

• صحيح انه انتحر باختياره •

ولكن الذى قاده الى الانتحار رجлан : أحدهما مهد للمأزق الذى وقع فيه • والثانى جعل مهر به الوحيد منه ان يقتل نفسه •

وفى ما يلى يروى محمود الجيار ما شهد بنفسه من دخائل هذه القصة التى يصفها هو نفسه بأنها : تمسة •

ليس صحيحا ان عبد الحكيم عامر قد حاول ، أو فكر فى أى وقت ، بأن يقوم بانقلاب على جمال عبد الناصر •

لم تكن العلاقة بينهما تسمح بمجرد التفكير في شيء كهذا ، وكان أقصى ما يفعل المشير حين يختلف مع عبد الناصر هو ان يقاطعه ويسافر الى مكان لا يعرفه أحد ، وكان عبد الناصر عندئذ يبحث عنه حتى يعرف مكانه ، ثم يرسلنى لأقنعه بالعودة .... وتتم تسوية الخلاف •

حدث هذا ، مثلاً ، بعد كارثة الانفصال السورى •

وقتها كان عبد الناصر غاضباً من المشير ، لأنه لم يحسن التصرف في مواجهة الانقلاب ، وكان المشير من جانبه يشعر بذلك ، ويعانى حساسية خاصة كلما طرق الموضوع •

ووقتها تقرر تشكيل « مجلس للرئاسة » • يتولى القيادة السياسية العليا في البلاد ، ولا يتقرر شيء الا بأمره • وكان المشير عضواً في هذا المجلس بالطبع ، مع غيره من قادة الثورة •

وفوجيء المشير بالمجلس يقترح قانوناً يشل يديه عن التصرف في أهم شئون القوات المسلحة : وهو تعيين القادة • ابتداء من قائد اللواء وانتهاء الى قائد الكتيبة !

وفي هذا الاجتماع لم يكن عبد الناصر موجوداً •

وأحس المشير بأن هذا القانون يعنى عزله عملياً عن منصبه ، وأنه بمثابة اعلان بأنه لا يصلح قائداً عاماً •

وهو اعلان لم يكن مستعداً ان يقبله في ذلك الوقت ، وجرح هزيمته في سوريا لم يندمل بعد ، وهو محتاج الى ما يعيد ثقته في نفسه •

وكتب المشير استقالته احتجاجاً ، وانقطع عن الذهاب الى عمله ، واختفى •

وكالمادة استدعانى عبد الناصر ، وكلفنى بأن ابحث عن المشير بأى ثمن ، وأقنعه بخطأ هذه الاستقالة ، وكالمادة بدأت ابحث بالذهاب الى بيته •

وقالوا لى فى البيت أنه غير موجود •



فقلت لهم : زى بعضه .. بيت المشير بيتى •

• ودخلت

وصعدت ببساطة الى غرفته ، فوجدته • ووجدت معه كمال حسين •

وفوجئت بكمال حسين يوغر صدره ، وينصحه ألا يعدل عن استقالته ،  
ويقول له : ان عبد الناصر يريد أن « يحرقل » ، لانك الوحيد الخطر عليه ،  
والمنافس له فى قلوب الناس !

فوجئت بهذا ، لأن كمال حسين كان من المتحمسين للقانون الذى  
استقال بسببه عامر •

وخرج كمال حسين بعد لحظات من دخولى ، لكى لا يستمر الحديث  
أمامى فانتهزت الفرصة لأقول للمشير •

— عاوز أقول لك حاجة يا فندم • ان أساس خصومة الجميع لك  
هو مكانتك عند عبد الناصر • وهذه المكانة يجب ان تحافظ عليها ، لأن  
خطتهم هى الاستيلاء على السلطة عن طريق التفريق بينكما •

وظللت أحاول تهدئة المشير واقناعه ، حتى وعدنى بأنه سيتصل فوراً  
بالرئيس ويقابله •

ولكن « فوراً » هذه لم تتحقق •

فقد عدت الى بيت الرئيس لأعلم ان المشير لم يتصل • وعند ما رفعت  
سماعة التليفون وطلبت له لأسأله عن سبب تأخيره ، أقسم لى أهل البيت أن  
المشير قد خرج والى مكان لا يعرفونه !

• وكان أهل البيت صادقين •

فقد خرج المشير فعلاً ، وسافر الى مرسى مطروح ، ومضى يوم كامل  
قبل ان تهتدى أجهزة الأمن الى مكانه •

وفى اليوم التالى أوفد اليه عبد الناصر كلا من عباس رضوان وصالح نصر وشمس بدران ليبلغوه - على لسان الرئيس - ان القانون المقترح قد صرف النظر عنه •

• وعاد عبد الحكيم عامر •

وجاء دور كمال حسين وعبد اللطيف البغدادى وغيرهما فى التفتيش ومقاطعة عبد الناصر •

أثناء هذه الأزمة كان بعض الضباط قد عبروا عن تمسكهم بعبد الحكيم عامر ، وقاموا بما يشبه المظاهرة المعنوية بأسمه •

ومن هنا نشأت الفكرة الشائعة التى تقول ان عبد الحكيم عامر قد عاد بالقوة ، أو « بانقلاب سلمى » على عبد الناصر •

ولكن هذا غير صحيح على الاطلاق ، ولم يكن عامر أصلا على اتصال بما فعل الضباط ، ولو كان يعلم لمنعهم من التعبير عن أى احتجاج •

لكن رجلا آخر كان يهمه ان ترسخ هذه الفكرة : فكرة ان المشير عاد بانقلاب سلمى ، وأنه أصبح الحاكم الحقيقى فى نظام أصبح عبد الناصر يمثل فيه دود الرمز ، أو الزعيم الذى يقود ولا يحكم !

هذا الرجل كان : شمس بدران ••

وشمس بدران كان أصلا من مجموعتى فى التنظيم • وكان معنا حمدى عبيد ، واسماعيل فريد ، وزغلول عبد الرحمن ، وكلنا كنا نتبع مجموعات عبد الحكيم عامر •

وكان شمس ينتمى الى كتبية من اللواء السادس • ولم يكن فى هذا اللواء أحد من الضباط الأحرار فضمه عبد الناصر الى مجموعته لكى يوجهه الى تجنيد افراد من هذا اللواء •

ولكنه ، حتى ليلة الثورة ، لم يفلح فى تجنيد ضابط واحد !

واضطر عبد الناصر ليلة الثورة الى أن يفامر ويفاتح قائد اللواء بنفسه ،  
ويطلب منه الانضمام لعملية الاستيلاء على السلطة • وأمسك اللواء عبد  
الواحد عمار العصا من الوسط •• فوجد بآلا يتحرك ضد الانقلاب ، وبأن  
ينضم اليه اذا نجح •

وفعلا لم يتحرك اللواء الا بعد ان تم استيلائنا على مركز قيادة  
القاهرة • وعندئذ خرج وانضم اليها ، ومعه شمس بدران !

ومن المؤكد ان شمس بدران كان يحلم من البداية بأن يركب موجة  
الثورة الى الحكم ، ويستولى عليه •

أحسست بهذا ، أول مرة ، بمجرد طرد الملك في ٢٦ يوليو فما  
كادت تنتهي هذه العملية بنجاح ، ونعود الى القاهرة ، حتى فوجئت به  
يقول لي :

- هي ايه الحكاية ؟ هم خلاص اكلوها لوحدهم ؟

كان يقصد أعضاء مجلس الثورة •

وكان واضحا أنه يرى الثورة عملية نهب تمت بنجاح • وان الذين  
قاموا بها سيأكلون الثمار وحدهم دون أن يكون له نصيب •

ومن يومها فهمته ، ولم يعد صعبا على أن ادرك الهدف من وراء أى  
تصرف يقوم به •

أذكر ان عبد الناصر ، بعد نجاح الثورة ، بدأ ينظم اجتماعات للضباط  
الاحرار للاستماع الى آرائهم • وكان يعين هذه الاجتماعات بمثابة برلمان  
لهم •

واذا بشمس بدران يتخصص ، أثناء هذه الاجتماعات ، في إثارة  
موضوع واحد : هو وزارة الزراعة • متاعبها ، مفاسدها ، عجزها ،  
تقصيرها •• الخ •

ولما كنت أعلم أن والده موظف في وزارة الزراعة ، فقد وجدت

تمسنى فى أحد الاجتماعات أطلب الكلمة ، وأقول لعبد الناصر :  
- عندى اقتراح يا فندم • هذا ثالث اجتماع تتكلم فيه عن وزارة  
الزراعة • واختصارا لوقتنا اقترح ان نعين عم على بدران وزيرا للزراعة  
ونستريح •

وانفجر الحاضرون يضحكون •  
ولم يعد ممكنا بعد مواصلة الاجتماع •  
ومازلت اذكر حادثة أخرى • تلقى مزيدا من الضوء على شخصيته •  
وكان مسرحها بيت جمال عبد الناصر •  
كان ذلك فى أوائل عهد الثورة • وكانت عادتي عندما يجتمع  
عبد الحكيم وعبد الناصر أن أجلس معهما قليلا ثم انسحب • أما شمس  
بدران ، الذى كان يحضر مع المشير ، فكان يستغل حرجهما ويبقى •••  
واذات ليلة صممت على أن آخذه معى الى خارج الغرفة واذا به يقاتحنى  
فى مسألة غريبة •:

قال لى :  
- سمعت أنك سمحت لحرم عبد الناصر بركوب سيارته الحكومية •  
فهل هذا صحيح ؟  
قلت :

- بأى حق تسألنى هذا السؤال ؟ هل نسيت نفسك ؟ أننى أولا أقدم  
منك رتبة وأنت ثانيا آخر من يتكلم •• لانك جئت الى هنا تتركب سيارة  
« ميكورى » • ووالدتك تتركب سيارة « ميكورى » أخرى فى  
الاسكندرية •

وارتفع صوتنا حتى فوجئنا بعبد الناصر أمامنا يسأل ما الحكاية •  
قلت :

- ولا حاجة يا فندم •• أصل شمس نسى نفسه •• وكنت باحاول  
أفوقه !

لكن شمس بدران الذى وجد الطريق مسدودا من خلال تشكيلات الضباط الاحرار ، وجده مفتوحا من خلال مكتب عبد الحكيم عامر .

التصق بالرجل الصعدي الطيب . ودخل مكتبه الى جنب مع عباس رضوان وصلاح نصر وتوفيق عبد الفتاح . وتفرغ فى المكتب لعمل واحد : هو استخدام كلمة « مكتب المشير » سلاحا لتعيين من يشاء الضباط فيما يشاء من المناصب . . . وبالنات فى المخابرات الحربية ، التى هى جهاز أمن الجيش .

كان همه فى هذه الفترة ان يعين فى المخابرات الحربية بعض الذين ينسجم معهم من أفراد دفعته بوجه خاص . وهذا بالضبط أسرع طريق الى الاستيلاء على الجيش نفسه ، وضمان ولائه له وحده .

لكنه فى نفس الوقت طريق خطر على وحدة الجيش .  
واذكر اننى قلت هذا لعبد الناصر ، ولكن بعد فوات الأوان بعد ان كان شمس بدران قد عين فى منصب وزير الحربية .  
عينه عبد الناصر بعد أن استفحل أمره . وصار الأفضل ان يخرج الى الضوء ويتولى المسئولية بوضوح . . . بدلا من أن يتولاها مخبئا وراء عبد الحكيم عامر .

وكننت مع عبد الناصر فى رحلة الى أفريقيا . وبعد اعباء اليوم الأول الشاق ، سألنى عبد الناصر وهو يستعد للنوم :

— ما تعليقك على تعيين شمس بدران ؟

قلت :

— لم تصلنا بعد تعليقات .

قال :

— وما رأيك أنت .

قلت :

- والله يا فندم .. اذا كان هذا التعمين مكافأة له . فلا تعليق عندي .  
ولكن اذا كنت قد عينته لتضمن أمن الجيش ، فهو أخطر رجل على أمن  
الجيش .

وإذا بعدد الناصر يقفز من فراشه صائحا :

- يخرّب بيتك ! اراي ؟

قلت :

- يا فندم .. أنا لاحظت أن شمس بدران عمال يجيب افراد  
دفعته ويسلمهم مسئوليات أمن الجيش ، وهذا خطر ، لأنه يخلق منهم  
تشكيلا يدين بالولاء له ، وينضب الضباط امن الدفعات الاخرى والاسلحة  
الأخرى . بل ان بعض افراد دفعته الذين لم يقع عليهم اختياره ، اصبحوا  
حاقدين أيضا .

ولكن شمس بدران كان قد تولى وزارة الحربية وانتهى الأمر .

وهو قد استفاد منها ، ومن موقعه السابق فى مكتب المشير ، لا لكى  
يقوم بانقلاب لصالح المشير .. ولكن ليقوم بانقلاب على المشير وعبد الناصر  
معا .

انقلاب هادى ، صامت ، أبيض .. يحكم فى ظله هو وأعوانه ،  
ويكون المشير واجهة له أمام الجيش ، وعبد الناصر واجهة له أمام الشعب .

وكان اعتماد شمس بدران وأعوانه على ما يعرفون من خلق المشير ،  
وشهامته ، وإصراره على حماية مرؤسيه ، فهذه السمات التى تعتبر ميزة  
فى أى رجل ، يمكن ان تكون ثغرة فى شخصيته .. اذا أجاد المرؤس النفاذ  
منها واستغلها لصالحه وقد صاحبت هذا ، مع الأسف عملية أفساد  
المشير ، وطلاء الجراح التى أصابته بسبب كارثة الانفصال بمراهم من  
السهرات المتواصلة ، وكلمات المديح المخدرة .. وغرق المشير فى طوفان

المتع التي يلجأ اليها الانسان عادة لنسيان آلامه • وبذلك لم يتيقظ لما يفعل  
شمس بدران •

• وكان عبد الناصر يعرف هذا •

ولم يخطر بباله في أى وقت أن مركز القوة الذي نشأ في مكتب  
المشير من صنع المشير نفسه ، وانما كان يراه على حقيقته : مراكز يعمل على  
حساب المشير •

• أو بتعبير آخر : مراكز وقع المشير في اسره •

• وكان هذا أيضا رأى عبد الناصر بعد كارثة يونيو ١٩٦٧ عندما بدأت  
محاولة الانقلاب العسكري الجادة على النظام •• تحت راية المشير !

ولو ان الأمور سارت على طبيعتها ، لكنت محاولة الانقلاب هذه قد  
أنتهت في مهدها ، ولكن محتملا ان يتغير قدر المشير •• وان كانت الاعمار  
بالطبع بيد الله •

• على ان الله يسبب الأسباب •

وقد جرت المأساة بالطريقة التي جرت بها ، والتي أدت الى انتحار  
المشير ، بسبب عامل جديد ظهر وقتها في الموقف •

بسبب رجل جديد ، ومركز قوة جديد ، دخل المسرح في الوقت  
المناسب •• لكي يرسم النهاية بالطريقة التي جرت بها !

• لاداعي هنا لأن نكرر احداثا معروفة •

لقد استقال عبد الناصر بعد هزيمة يونيو ، واعاده الشعب في اليوم  
التالى ، وبقي عبد الحكيم عامر في بيته ، مستقبلا من منصبه ، وبدأ انصاره من  
الضباط يرسمون خططهم للاستيلاء على السلطة بأسمه • وتحول بيته الى  
قلعة من المسلحين العسكريين والمدنيين ، كل هذا معروف •

ولكن كل هذا كان يمكن ان ينتهى كلما انتهى كل خلاف سابق  
بين عامر وعبد الناصر •

فماذا حدث اذن ؟

كان عبد الناصر على يقين ، كما قلت ، من ان أى تحرك يتم باسم  
المشير انما هو عمل يقوم به الآخرون باسمه •

ولكننى فوجئت فى تلك الأيام بأن يقينه هذا تزعزع ، فوجدته  
يقول لى :

— تصور ماذا يقول عبد الحكيم ؟

— ماذا يقول ؟

واذا بعبد الناصر يروى لى كلاما لا يمكن ان يصدر عن عبد الحكيم ،  
وكيف أنه يهدد ، ويصرح علنا بأنه يتحدى عبد الناصر ، وأهه سيفعل كذا  
وكذا • • الخ •

قلت للرئيس :

— هذا الكلام كله كذب !

و كنت واثقا مما أقول •

بعد النكسة مباشرة ، وبعد استقالة عامر ، ذهبت أزوره فى بيته ، وخطر  
ببالى ان ظروفه المالية قد لا تكون طيبة • وكنت قد بعث لتوى محصول  
البطاطس مرضت عليه المبلغ الذى معى • ولكنه رفض قائلا أنه باع قطعة  
أرض ، ولديه ما يكفى من المال فى الوقت الحاضر • ثم تطرق الحديث الى  
الوضع الذى هو فيه ، فاذا به يقول لى :

— كان الله فى عون عبد الناصر • ان غاية ما يهمنى هو ان يوفقه الله

فى هذه الأزمة • وأنا مستعد أن أعمل معه فى أى عمل موقع يختاره لى •

ومثل هذا الكلام لا يقوله بالطبع رجلٌ متمرد •



ولكن عبد الناصر قال :

- لماذا اذن أدعوه للحضور ولا يحضر ؟

قلت :

- لا أظن أنه يفعل ذلك •

قال عبد الناصر :

اذهب اذن واطلب منه الحضور •

فأسرعت الى بيت المشير •

وسأله : هل صحيح أنه يرفض الذهاب لعبد الناصر ؟

فدهش المشير وقال :

- لو طلبني عبد الناصر • وطلب مني واحدا من ابنائي ليذبحه ••

لصحبت ابني وذهبت •

ولم أجد نفسى فى حاجة الى رد ابلغ من هذا • وأسرعت الى عبد الناصر

وأبلغه •

ولكن عبد الناصر بدا غير مقتنع • وادركت أنه تحت تأثير تقارير

كاذبة • ومتقنة صيغت بعناية لكى تضلل من الحقيقة •

وفى اللحظة التى هممت فيها بأن أناقش هذه التقارير ، جاء محمد

أحمد يعلن أن المشير يطلبه على التليفون • فذهب عبد الناصر ليرد على التليفون

فى مكتبه • واذا به يعود بتقرير عن مقابلة تمت فى بيت عبد الحكيم عامر بينه

وبين ثلاثة من أعضاء مجلس الأمة فى ذلك الوقت ، منهم اثنان من محافظة

المنيا ، وواحد من إحدى محافظات الوجه البحرى ، ممن يجيدون انتهاز

الفرص ويصيدون فى الماء العكر •

والتقى الرجلان ، وصفى الموقف ، وأتمت الأزمة • أو على الأقل

هذا هو ما بدأ لى •

كان كاتب التقرير رجلا من محترفي التسلق ، والهدف ، فى عهد الاحزاب قبل الثورة ، واتاح له الفرصة أحد المحافظين ، فعينه رئيسا لقرية ثم استمر يصدق عليه • ويسمونه • وجاء وقت وصفه فيه احد التقرير بأنه « تاجر رقيق » • وبعد ثورة التصحيح حول هذا التقرير الى المدعى العام الاشتراكي • ومع ذلك افادته خبرته الانتهازية ، وما يزال له دور فى الحياة العامة والكسب الحرام • وفى الأيام الأخيرة هوجم أكثر من مرة فى الصحف • وتردد فى محافظته أنه مسئول عن مصرع أحد الطلبة •

وادركت من أسم هذا الرجل • ومن التقرير ، ان المحولة ما تزال مستمرة للإيقاع بين عبد الناصر والمشير ولكن الرجلين التقيا رغم ذلك ، وصفى الموقف • أو هكذا خيل لى •

فقد سافرت بعد ذلك الى قريتي • واذا بالرئيس يستدعيني على وجه الاستعجال وعدت لاجده يقول لى ان المشير قد عاد مرة أخرى يمتنع عن لقائه ، وانه قد حول بيته الى قلعة مسلحة ، وانه يهاجم عبد الناصر ويقول عنه كذا وكذا •

ومرة أخرى ذهبت الى بيت المشير •

وفى هذه المرة قلت له :

— الى متى يترك الآخريين يعيشون بالعلاقة بينك وبين عبد الناصر •

قال المشير :

قلت :

— هؤلاء المسلحون فى بيتك • والضباط الذين أخرجتهم من

السجن لتقدموا معك •

قال :

— أنا لم أفعل شيئا من هذا • لقد أخرجهم شمس بدران وجاموا

الى البيت دون دعوة •

قلت :

— من أجل العلاقة بينك وبين صديق عمرك ، ورفيق نضالك ...  
أعدهم الى حيث كانوا ، وتعال قابل عبد الناصر . وأنا أشهد الآن ان هذا  
تم فعلا .

• وجاء عامر الى بيت عبد الناصر

• ولكن الجو في البيت لم يكن عاديا

• كان في البيت آخرون من رجال الثورة ، يجتمع بهم عبد الناصر  
وبعضهم من خصوم عامر الالاء ، ومن الذين احترقوا فيما مضى الايقاع  
بين الصديقين .

• ولاحظت حركة غير عادية داخل البيت ، وخرجه ، اجتماعات مختلفة

• في حجرات مختلفة ، وحراس يتحركون هنا وهناك .

وسألت محمد أحمد فقال لي :

لقد تقرر اعتقال المشير :

• وأحسست بالأرض تميد تحت قدمي ، وصرخت :

— مستحيل !

• لم يكن قد سبق لي ان تمردت على قرار لعبد الناصر .

ولكنني هذه المرة لم استطع ان أقبل . • وأعلنت انني مستعد أن أموت  
دفاعا عن الرجل الذي صحبته بنفسى من بيته . • والذي أحسست انني لن  
أكون رجلا مالم أعده بنفسى الى بيته .

• وكان تصرفى مفاجأة بالطبع .

ولكن المفاجأة الاكبر كانت تصرف عبد الناصر ، الذى واقعتى تماما  
على موقفى !

قلت له :

- لا دخل لى بما تفعل مع المشير ، ولكن لا تعرضنى للقول بأننى لعبت دور الطعم لاستدراجه ، لقد كلفتنى بأن أجيء به لتفاهما ، فاذا كان التفاهم قد فشل ، فمن واجبى أن اعيده الى حيث كان ، وعلى الذين واقعوا بينك وبينه ان يذهبوا ويعتقلوه فى بيته •

وقد كان •

وافق عبد الناصر بلا مناقشة ، وسمح لى - وسط دهشة الآخرين - بأن أصحب المشير الى بيته فى أمان تام !

لماذا فعل عبد الناصر ذلك ؟ اعنى : لماذا وافق على ان يدع المشير يعود الى بيته بعد أن كان مقررا ان يعتقله ؟

من المؤكد ان حجتي كانت قوية • وهى أنه لا يجوز اعتقال رجل كلفت بأن احضره للتفاهم ، وعبد الناصر - رحمه الله - كان يقدر الاعتبار التى تفرضها الرجولة •

ولكنى أعتقد أنه فعل هذا لدافع آخر أيضا • • هو ان قرار اعتقال المشير كان عبئا على عواطفه • وكان يسره أن يؤجله ، حتى وهو مقتنع بضرورته •

ولكن التأجيل لم يستمر طويلا •

فقد انتهز الآخرون فرصة سفر عبد الناصر الى الاسكندرية وقرروا اعتقال المشير ، ونقله الى الهرم • • بحجة استجوابه مع ان استجوابه كان يمكن ان يتم فى بيته •

وتم الاعتقال فى مشهد لم يكن سهلا على مثل المشير ان يتحملة •

خرجت السيدة زوجته وراءه ، وهى تصرخ متشبثة به ، وتصيح على ان تذهب معه • • والجيران يتفرجون ويمصصون شفاههم •

ولكنهم قالوا لها : لا يمكن ان تصحيه •

وطلب المشير ان يتصل تليفونيا بعبد الناصر فوافق عبد المنعم رياض •  
الذى كان يصحب القوة ، وطلب مكتب عبد الناصر • ولكن الجواب  
كان : لا !

ومن المؤكد ان عبد الناصر لم يكن ليرفض ان يتصل به المشير ، أو ان  
تصحب المشير زوجته ، ولم يصدر أية أوامر بهذا المعنى •

ولكن الذى فعل هذا كان الرجل الآخر ، البطل الثانى فى هذه  
المأساة !

كان هذا الرجل يتزعم مركز القوة الجديد الذى أعد نفسه لورثة  
عبد الحكيم عامر ، وكانت مصلحة هذا المركز الجديد ان ينتهى عامر ،  
ولا تتاح له فرصة قد تؤدى الى عودته الى الصورة •

وكان طبعيا لهذا يمنعوه من الاتصال بعبد الناصر • وان يتبعوا  
أسلوبا فى اعتقاله يقطع ما بينهما الى الأبد •• ويهيئه الى حد يجعله يفضل  
الموت على الحياة •

ولا يهم هنا هل كانوا يعرفون أنه سيقتل نفسه أم لا •• فشخصيته لم  
تكن لتسمح بأن يعيش على أية حال بعد ما حدث له •

وهكذا •••

كانت شخصية المشير ، كرجل صعيدى بالغ الشهامة ، التى مكنت  
جماعة شمس بدران من ان تقوده الى المأزق الذى أنتهى بالنكسة •

ثم كانت شخصيته التى اتاحت « للرجل الآخر » ان يدفعه الى الموت ،  
عن طريق تعريضه لاهانة لا يحتملها •

ولكن من كان هذا الرجل الآخر ؟

أنه الزعيم الجديد لمركز القوة الجديد الذى جاء يرثه ، والذى  
كاد - لولا أنور السادات - ان يرث مصر كلها •

أنه : على صبرى !

قصته ، بتفاصيلها ، سنرويها فيما بعد •••



## الفصل الحادى عشر

- القصة الكاملة لعل صبرى
- عندما وصل الانذار البريطانى كان من رأى على صبرى التسليم
- قصة المادة الخرافية « ج » المسروقة من السوفييت

أول مرة طلب فيها عبد الناصر من على صبرى أن يقول رأيه ، كانت بمناسبة الانذار البريطانى الفرنسى عام ١٩٥٦ • وكان رأى على صبرى :  
التسليم •

كان عبد الناصر قد جمع مجلس الثورة لاتخاذ قرار بشأن هذا الانذار • وكان على صبرى يحضر هذه الاجتماعات سكرتيرا للجلسه ، بوصفه مدير مكتب عبد الناصر •

وكان مفاجأة الانذار شاقة على بعض الاعضاء الذين لم يتوقعوها • الى حد أن واحدا منهم - توفاه الله - قال لعبد الناصر : ان الانجليز يريدونك أنت • • فاذهب وسلم نفسك الى ترينيليان •

وترينيليان هذا كان السفير البريطانى وقتها ، وكانت اقامته محددة فى السفارة منذ بدء العدوان •

وكان من عادة عبد الناصر ان يسمع الجميع قبل ان يدلى برأيه ،  
حتى لا يشعروا أنه فرض رأيه عليهم •  
وفى هذه المرة طلب ان يسمع رأى على صبرى بين المتحدثين •  
وتترك الجيار هنا يواصل الرواية •

### مشاجرة فى المكتب :

كان اجتماع مجلس الثورة منعقدا والظلمات الجوية مستمرة • والبلد  
كلها تغل •

وطلبنى عبد الناصر لسبب لا أذكره الآن • فدخلت فى الوقت الذى  
كان فيه على صبرى يتكلم • وفوجئت به يترافع عن فكرة قبول الانذار  
البريطانى ، ويقول ان العناد سيدفع الانجليز الى قصف المدنيين بالقنابل ••  
وان هذا سيدفع الشعب الى الهياج علينا ، ويؤدى الى سقوط النظام •  
واذكر ، للحقيقة والتاريخ ، ان عبد اللطيف البغدادى غضب لهذا  
الكلام ، وانضم الى رأى القائل بالمقاومة •

وخرجت من قاعة الاجتماع وأنا لا أصدق ما سمعت من على صبرى ،  
ولا أطيق السكوت عليه •

وبعد قليل خرج على صبرى ، وصعد الى الطابق الأعلى فى مبنى مجلس  
الوزراء حيث مكاتب المخابرات • وكان قد تسلمها هو وصلاح نصر من  
زكريا محبى الدين ••• فأسرعت الحق به • وأناقشه فى الكلام الذى  
سمعته منه فى الاجتماع •

قلت له : كيف خطر ببالك ان تطلب التسليم باسم الشعب ، وخوفا  
من هياجه ؟ انك لا تفهم الشعب • وواضح انك تأثرت بدعاية العدو الذى  
يحاول تحريضه • هل تعرف متى سيذبحنا الشعب حقا ، سيذبحنا لو خرج  
اليه عبد الناصر وأعلن التسليم •

فنظر لى طويلا ، ثم اجاب بعنجهية و « قنرحه » :



- بلاش تكلمنى بالجمل المأثورة • افهم الموقف الأول وبعدين اتكلم •  
الانجليز هددوا بضرب الاذاعة وضربوها • والآن يهددوا بضرب الاحياء  
الأهله بالسكان • يعنى كل يوم يموت عشرين أو ثلاثين ألف •

قلت :-

- وماله ؟ مش حرب ؟ على الأقل الشعب يشعر بالتضحية ويدفع  
الضريبة •

فارتسمت على وجهه ابتسامة ، كأنه ينصت الى رجل - عقله على  
قدمه - وقال :

- احنا ح نبقى أقوى من مين ؟ أقوى من اليابان مثلا •• الى سلمت  
أول ما انضريت بالقنبلة الذرية ؟

قلت :

- ولماذا تضرب مثلا باليابان ؟ لماذا لا تضرب المثل بعدونا نفسه ••  
الانجليز •• كم فتكت بهم قنابل هتلر ، وكانت عاصمتهم بلا دفاع أمام  
غارات الالمان الوحشية ؟ لماذا لم يسلموا ؟ اذا كنت خائفا على رقبك ••  
أنها ستطير لو أعلن عبد الناصر على الشعب اتنا قررنا الاستسلام •

واحتدمت المناقشة •

وفوجئت بنفسى ، وقد أعماني الغضب ، أهجم عليه ، واشتبك معه  
مصمما على ضربه •

لم ينقد الموقف الا صلاح نصر • الذى تدخل فوراً وابتعد كلا منا  
عن الآخر •

والى أذكر لعبد الناصر القصة ، ولكنى فوجئت به ، بعد ست سنوات ،  
يسألنى عنها • ولا أعرف الذى أبلغه بها • ولكنى أرجح انه صلاح نصر •

ومع ذلك •••

فهذا الرجل الذى كان مطلبه التسليم أمام صدام جدى مع الاعداء ،  
لم يلبث ان صار رئيسا للوزراء ، ومركز قوة يرث المشير عامر ، وزعيمها  
لمجموعة كادت تراث مصر كلها ، وتخطط لتسليم الحكم اليه .  
كيف حدث هذا ؟

### من المخابرات الى قوة الحراسة :

مثل هذه الفرائب لا يفهمها الذين لا يعيشون فى كواليس الحكم .  
فالمواطن العادى يتصور ان الحاكم يعرف كل شئ ، ويملك كل  
شئ . وان سلطته مطلقة على الناس والأشياء .

ولكن الحقيقة ان السلطة دائما نسبية . وكذلك معرفة الحاكم بما  
يجرى حوله . خاصة اذا كان فى ظروف رجل كميد الناصر ، يخوض  
عشرات المعارك مع عشرات من القوى داخل البلاد وخارجها .

وقد يفيد فى شرح هذه الحقيقة ان نضرب مثلا بالرجل الذى كان  
موضوع حديثنا فى الفصل الماضى : شمس بدران .

فقد وصلتني رسائل تبدى أبلغ الدهشة من النفوذ الذى وصل إليه  
تحت اسم عبد الناصر وبصره والذى جعله فى النهاية يخطط للانقلاب  
عليه بالقوة بعد نكسة ١٩٦٧ .

ولهذا أشعر أنه قد يكون مفيدا ان أعود مؤقتا الى قصته ، قبل أن  
استطرد فى رواية قصة على صبرى .

لقد تمكن شمس بدران من ان « يفرض نفسه » على السلطة من باب  
بسيط جدا : هو التسلل باعوانه تحت شعار الدفاع عن النظام .

كان يتولى أمن الجيش فى كل سلاح ضابط من الضباط الاحرار  
ينتمى الى نفس السلاح . فأثار شمس بدران المخاوف من هذا الأسلوب .  
واقترح على عبد الحكيم عامر ان يوضع مسألة الأمن فى قبضة واحدة .  
وطبعا كانت قبضته هو :

وقبلها كان شمس بدران قد استغل وجوده في مكتب المشير ونقل  
الى المخابرات الحربية من يرضى عنهم من أفراد دفعته أساسا •  
وهكذا ... بصورة طبيعية جدا ، وبلا ضجة ، صار أمن الجيش  
كله في يده •

واذكر أن هذا أدى ، فيما بعد ، الى قلق بين الضباط الاحرار بالذات ،  
فقد وجدوا ان جهازا غير تابع من تنظيم بدأ يفرض نفسه ، وان كثيرين  
منهم أصبحوا على الرف .. لصانع شمس بدران •

وفي ١٩٦٢ ، كتب ضابط المدرعات سعد عبد الحفيظ خطابا الى  
عبد الناصر يقول فيه بالنص :

السيد / مدير مكتب الرئيس :

تحية طيبة وسلاما مباركا وبعد •

لقد نبهتني الضجة والخلاف حول حقائق ثورة سنة ١٩١٩ ودور  
أفراد الجهاز السرى بها الى ان اقترح ما يلى :

فى نطاق القوات المسلحة مهد لثورتنا المجيدة ، واعد لها وقام بها  
نفر محدود من الضباط .. وبعد ان قامت الثورة فى ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢  
انتشروا فى قطاع الخدمة العامة على اختلاف مناحيها •

فمنهم من كانت له - وظل على صلة بأحد ابناء الثورة ذوى المناصب  
المسئولة ففتح له فرص العمل فى المركز المناسب لامكانياته •

ومنهم من تقطعت عنه هذه الصلة فانطلق بعضهم بطاقاته ثوريته وتمكن  
من شق طريقه وبعضهم تعثرت بهم المقادير أو وقفت فى طريقهم المظالم  
أو الاحقاد •

والهدف الذى اريد أن أصل اليه هو ضرورة عمل حصر شامل دقيق  
للضباط الاحرار والأوائل ودور كل منهم حتى قيام الثورة .. ثم يتبع بحث  
الطريق التى تمر بكل منهم حاليا •

والغرض من ذلك :

أولا : استغلال طاقاتهم الثورية العميقة الواعية بتكليفهم بالخدمة العامة  
فى المراكز الهامة التى تحتاج ذلك •  
ثانيا : تسجيل أمين لفترة حاسمة من حياة امتنا للتاريخ والاجيال  
القادمة •

ثالثا : وفاء الثورة لابنائها الاحرار ورفع الظلم - ان وجد - وفتح  
الطريق لم تعثرت بهم الظروف •  
ان الأمر يستحق العرض على السيد الرئيس بوصفه قائد الضباط  
الاحرار •

شكرا واحتراما •

وأوصلت الرسالة الى جمال عبد الناصر عن طريق سامى شرف ،  
فايفدت الى بتأشيرة من عبد الناصر يقول نصها :  
« الجيار •• أوافق على الاقتراح ويمكنك مع شمس عمل المطلوب -  
أولا : حصر الضباط الاحرار ، ثانيا : ما هو موقفهم الآن •• توقيع :  
جمال عبد الناصر » •  
ولكن هذه التأشيرة لم تنفذ •

تهريب شمس بدران من عقد أى اجتماع لانجاز المهمة • لأنه كان  
قد حشد اتباعا لا يمتون للاحرار بصلة ، ولا يريد ان ينكشف ذلك •  
وهو طبعا لم يرفض • ولكنه لجأ الى التسويف •

والتسويف من أهم الأسلحة التى يلجأ اليها الراغبون فى ممارسة  
السلطة من وراء ظهر الحاكم الشرعى • فالقرارات التى لا تروق لهم  
لا يرفضونها صراحة •• وانما يتكرون الاعذار لا بقائها مجرد مشاريع  
على الورق •

والى جانب التسويف يوجد سلاح آخر ، هو التخويف : تخويف  
الحاكم من الشعب أو من - المؤامرات السرية - التى يدعون انهم على  
علم بها •

وقد لجأ الى هذا السلاح شمس بدران أيضا ، فى حادثة لا انساها •

كان ذلك بعد الانفصال السورى مباشرة • وجاء شمس بدران ،  
متسترا بالمشير ، ومعهما اقتراح غريب : هو ان ينشئ جمال عبد الناصر ،  
قوة مدرعات خاصة به ، تحرس بيته •

لماذا ؟

لأن التقارير المؤكدة تتحدث عن خطط وتدابير للقيام بانقلاب على  
عبد الناصر •

ووافق عبد الناصر • ثم سألتنى عن رأى فى الفكرة أثناء حديث  
خاص بيننا • فقلت :

- والله يا فندم •• هذه القوة سلاح ذو حدين •

فهى يمكن ان تحرسك ، نعم ولكن يمكن ايضا أن تقبض عليك  
وانت نائم فى سريرك •

- معنى أياه ؟

- معنى •• أنا غير مطمئن الى حكاية الانقلاب دى • الجيش يجبك •  
وعبد الحكيم عامر يحكمه باسمك ، والضباط معه لأنهم يعرفون أنه موضع  
ثقتك •

قال رحمه الله : أنا وافقت خلاص على تشكيل القوة •

والمسألة بسيطة •• نختار أشخاص نثق فيهم • أنت مش لك أخوات فى  
الجيش ؟

كان لى فعلا شقيقان : أحدهما فى المدفعية ، والثانى فى المدرعات •

وقال عبد الناصر :

- خلى سامى شرف يكلم شمس ، وانقل أخوك بتاع المدرعات هاته  
هنا .

وانتهى الحديث عند هذا الحد .

وأبلغت سامى شرف ، الذى أبلغ طبعا شمس بدران . ولكن أخى  
لم ينقل .

آصف ، أقصد أنه نقل ... ولكن الى اليمن ..

ولم أبلغ عبد الناصر طبعا ، فلم يكن أخى هو الذى ستعتمد عليه  
القوة . ولم أكن أبدا رجلا يتوسط لمصلحة خاصة .

ولم ينقل أخى فعلا الا عام ١٩٦٤ - عندما فوجئت بالمشير عامر  
يطلبنى تليفونيا ويسألنى : : فين أخوك ؟

وأفزعنى السؤال . فقد تصورت ان أخى ارتكب ما يؤاخذ عليه ،  
ثم عرفت عندما ذهبت الى المشير ، ان عبد الناصر يسأل عنه ، ويسأل لماذا لم  
ينقل . وتم تنفيذ الأمر أخيرا .

قد تبدو هذه القصة مجرد حادثة تفصيلية ، لا أهمية لها . ولكنها  
نموذج لأسلوب التسويف المقصود الذى سبق ان أشرت اليه . فشمس  
بدران كان حريصا ، عند تشكيل قوة الحراسة ان يختار رجالها بنفسه ،  
ومن أخلص الموالين له . حتى يكون عبد الناصر فى قبضته .

هكذا يمكن ان تتم باسم الحاكم أعمال هى فى الواقع ضده . ويمكن  
ان تؤدي الى قرارات من جانبه تبدو غير مفهومه .

والقرار غير المفهوم فى حالة شمس بدران كان قرار تعيينه وزيرا  
للحريية فقد أصدر عبد الناصر هذا القرار - فى اعتقاده - لأن سلطة  
شمس بدران كانت قد تضخمت جدا دون ان تقابلها مسئولية رسمية يحمل  
عبئا أمام الرأى العام وكان العلاج الوحيد هو تكليفه بالمسئولية رسميا .

## اليوم الحاسم :

على هذا النمط ، وان اختلفت الثورة ، كانت حالة على صبرى •

فعلى صبرى لم يكن أصلا من هيئة الضباط الاحرار •

وانما ربطت الظروف بينه وبين الثورة عندما احتاجت القيادة ، ليلة

٢٣ يوليو ، الى اجراء اتصال بالسفارة الأمريكية لمنع أى تدخل من جانبها •

وكانت لعل صبرى معرفة بأحد رجال السفارة • • فكلف بهذه المهمة •

وقد قام على صبرى بها على خير وجه ، بسبب ميزة خاصة فيه ، هي

أنه : موصل جيد •

وهذه الميزة بالذات هي التي فتحت له الطريق بعد ذلك فقد عمل

سكرتيرا ومديرا لمكتب عبد الناصر • وأثبت مقدرة خارقة على ان يوصل

تعليمات الرئيس بكل دقة ، ويوصل للرئيس تقارير الرؤوسين بنفس

الدقة •

ولم يكن غريبا اذن أن يكون أول منصب وزارى يتولاه هو منصب :

وزير شئون رئاسة الجمهورية •

ولو استمر على صبرى فى هذا المنصب ، وفى حدود دور الموصل

الجيد ، لكان مؤكدا أن يتغير مصيره •

ولكن الذى حدث هو أنه من خلال التوصيل الجيد ارتسمت له صورة

عند المسئولين ، رشحته للاضواء ، وبدأ هو يقتتح بهذه الصبورة ، ويتأثر

بها ، يطمع على ضوئها الى مناصب أكبر •

وكان اليوم الحاسم الذى قرر مصيره هو اليوم الذى عينه فيه

عبد الناصر رئيسا للوزراء •

لماذا ؟

لأنه بعد ان كان دوره تبليغ قرارات ، فوجئ بنفسه مطالبا باتخاذ

قرارات • وهنا خذله كفاءته • واكتشف أنه لم يخلق لهذا الدور الجديد •

ولأنه لا أحد يجب أن يعترف بعجزه ، فقد بدأ على صبرى يمارس فن التمويه لاختفاء العجز • ويضلل الرئيس عن الحقائق • ويتحول من موصل جيد بين الرئيس والحقيقة ، الى حاجز يعزل الرئيس عن الحقيقة • • ويعمل لصالح نفسه على حساب الصالح العام •

ولا حدود لما يمكن ان يروى عن عمليات التضليل والتلفيق التي لجأ اليها على صبرى فى الفترة التى رأس فيها الحكومة •

كانت القاعدة ، كلما طلب عبد الناصر تقريراً عن عمل أى وزارة ، أو عن أرقام الانتاج فى أى مصنعاً ، أو عن كمية محصول من المحاصيل • • ان تصاغ الأرقام والمعلومات التى ترضى عبد الناصر وتخدمه •

وقد ضج عبد الناصر علناً من هذه الظاهرة ، فى خطاب القاهرة فى ٢٣ يوليو ( ولا أذكر العام بالضبط ) • • عندما روى للملايين التى تسمعه أنه طلب من إحدى الوزارات تقريراً عن موضوع معين وكرر الطلب مرتين ، فجاءه تقريران كل منهما عكس الآخر • ثم روى أنه وجه سؤالاً واحداً الى ثلاث وزارات فجاءته ثلاثة أجوبة مختلفة تماماً ، ثم قال رحمه الله : يعنى عاوز أقول • • أصدق مين • • والا أعمل أية ؟

وما قاله عبد الناصر هذا كان أجماً للظاهرة •

أما التفاصيل ، فأعجب مما قد يخطر بالخيال • وسأضرب المثل بحادثتين طريفتين • • مما شهدت بنفسى ، لا مما سمعت •

### الحادثة الأولى : ديكور الأرض :

كان ذلك أثناء احتفالات بعيد النصر فى بورسعيد •

وفى تلك الأيام كان عبد الناصر شديد الاهتمام بالتوسع فى زراعة الأرض كمحصول تصديرى ممتاز • • وكالعادة أعلن على صبرى عن إنجازات كبرى فى هذا الباب ، وعن آلاف لاصبر لها من الأفدنة زراعت أرزا - تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس •



وكان من بين هذه الانجازات ثلاثة آلاف فدان زرعت في كفر الشيخ •  
وتقرر انتهاز فرصة سفر الرئيس الى بورسعيد لكي يمر بهذه الفدادين ،  
ويراها بنفسه •

ومعروف أنه عند زراعة الأرز تظهر شتلات الأرز مختلطة بشتلات  
الدينية • ويجب ان تفرز الدينية ويتم التخلص منها •

وعندما جاء الدور على فدادين كفر الشيخ ، التي سينورها الرئيس ،  
لم يجد المشرفون شتلات أرز كافية • ولا أدري هل قالوا ذلك أم لا •  
ولكن الأوامر كانت صريحة بأن الرئيس يجب أن يجد الأرض مزروعة •  
وفعلًا ، نفذت الأوامر • ولكن بفارق بسيط : هو ان الثلاثة آلاف  
فدان زرعت بالدينية •

أى أن هذه المساحة كلها أهدرت ، لكي يقام فيها - ديكور أرز -  
يخدع عبد الناصر • • ويحقق لعل صبرى انجازا زائفا يغطي فشله •  
الحادثة الثانية : خرافة المادة « ج » :

أما القصة الثانية ، فقد بدأت الى حد كبير كالقصص البوليسية •  
كلام خطير عن مادة خرافية معجزة • • تزيد أى محصول الى خمسة  
أضعاف • • مادة سرقوها من الاتحاد السوفيتى ! ونجح علماءنا فى  
تصنيعها • واطلقوا عليها أسما رمزيا هو المادة ج •

وفوجئت بعبد الناصر يأمرنى بأن اذهب الى على صبرى لموضوع  
هام • فلما ذهبت أخرج على صبرى من درج مكتبه زجاجة ، وراح  
يكشط الورقة الملصقة عليها بعناية • • • قبل أن يقدمها لى •

وسألته : ما الحكاية ؟ • غرور لى « السر الخطير » لهذه المادة  
وأعجبنيها • وقال لى ان عبد الناصر طلب أن يسلموا لى زجاجة منها  
لاجربها فى محصول البطاطس فى بلدنا •  
وكنت وقتها قد فقدت الثقة تماما بمسرحيات على صبرى جميعا •  
فرفضت •

قلت له :

- اذا كان كلامكم صحيحا ، فلماذا لا تجربون بأنفسكم ؟

قال :

انت عندك أرض وتفهم فى الزراعة ، و ...

- ولهذا أرفض ، لأننى اذا فشلت فستقولون أثنى السبب وأثنى أسأت استخدام مادّتكم السحرية هذه • اذا كنتم تريدون تجربة جادة • • فأنا مستعد ان أقدم الأرض ، وأن أهيئها للزراعة • ولكن الباقي يكون على ابتداء من غرس البذرة ، وانتهاء الى جنى المحصول •

وقد كان •

حيأت الأرض • وجاء الخبراء • وذهب الخبراء • وغمّسوا البذرة فى مادّتهم السحرية وتولوا المسئولية كاملة •

وبعد أيام ، كان عبد الناصر يبدأ أول جولة انتخابية له ، تمهيدا لانتخابات الرئاسة عام ١٩٦٤ ، وانتظرتة فى صالون البيت لاصحبه فى هذه الجولة • وكان المشير عامر ينتظره أيضا •

ونزل عبد الناصر اليها ، فما كاد يرانى حتى فاجأنى بقوله :

- أزيك يا « جى » بلغنى انك اتغنيت •

- من ايه يا فندم ؟

- يقولوا الفدان عنسدك جاب ٣٠ طن بطاطس ، وبقيت بتلعب

بالفلوس لعب •

- ففطننت أنه يمزح • وقلت :

- والله يا فندم يجوز • • بس انا ما عنديش خبر •

فبدأ عليه الضيق وقال :

- هو انت كل حاجة بنهزر فيها ؟

قلت بدهشة :

- أنا ما كنتش فاهم ان سيادتك بتتكلم جد •

- ليه ؟

- لأنك بتسألنى سؤال ما أعرفش أجاب عليه قبل أربع أشهر •

- ليه :

وهنا نحش هو ، وسكت لحظة ، ثم ضحك •

وسأله :

- من قال لك حكاية ال ٣٠ طن هذه ؟

قال ببساطة :

.. على صبرى •

ثم تمجبل الخروج لنكف عن الحديث فى الموضوع •

وبنفس الأسلوب كانت محاولة على صبرى للتمويه على رأى العام

أيضا • فقد اشاع - وخدمة فى ذلك فريق شعراوى جمعه وسامى شرف

وغيرهم - أنه صانع السياسة الحقيقى ، ومهندس القرارات الاشتراكية •••

الخ •

وقد ادى ذبوع هذا الكلام على أنه شخصيا بدأ يصدقه ، ويتصرف

على ضوءه فى عهد عبد الناصر •

بل أنه بدأ يبنى لنفسه شعبية على حساب عبد الناصر ، ويزايد

عليه ، كما بدأ يستغل التنظيم الطليعى لصالحه •• وتورط فى سلسلة من

الاطغاء : بعضها وراء الكواليس ، وبعضها على المسرح فى مواجهة

عبد الناصر •

ومن هنا بدأت نهايته •

## لعبة التنظيم السرى :

وكما حرص شمس بدران على ان يضع رجاله فقط فى جهاز أمن الجيش ، وحاول ان يفعل ذلك أيضا فى القوة المدرعة التى تحرس عبد الناصر .. كذلك حاول على صبرى ان يفعل بالتنظيم الطليعى ، مستعينا بسامى شرف وشعراوى جمعه وعبد المجيد فريد وباقى الجماعة •

كان عبد الناصر قد فكر فى إنشاء هذا التنظيم كثيرا .. خاصة بعد انفصال سوريا • ليكون العامود الفقرى للحركة السياسية فى مصر ، والقيادة المنظمة لها •

وكان المفروض ان تختار لهذا التنظيم العناصر ذات التأثير فى محيطها .. ليكون قائدا بالفعل •

ولكن الذى حدث أن احد الوزراء - مثلا - شكل مجموعته من كبار الموظفين انذين معه .. وبالتسلسل الوظيفى : وكلاء الوزارة فى المستوى الأعلى ، والمديرون فى المستوى الأدنى ، وهكذا !

أما المجموعات التى أشرفت عليها جماعة على صبرى ، فاختاروا لها العناصر صلب ولائها لاشخاصهم • بصرف النظر عن وزنها وتأثيرها فى الجماهير •

وذات يوم ذكرت هذه الملاحظة بصراحة لعبد الناصر ، فقال لى :

- ولماذا تقول لى هذا الكلام .. أذهب وقول لهم • الست عضوا

فى التنظيم •

قلت :

- لا ..

فدهش • ودهشت أنا عندما قال :

- لا ! أنت عضو فى التنظيم •

وأضاف :

- من دى الوقت عضو ، ومطلوب منك ترشيح أعضاء آخرين
- هل تعرف ستة أو سبعة أشخاص يصلحون ؟

قلت :

- اذا كنت قد عشت بجوارك وعملت معك طول هذه السنين ثم لم أعرف سبعة أشخاص يصلحون للعمل السياسى •• فأنا استحق ان تقذف بى من الشباك •

قال رحمه الله •

- بلاش • أجرى أكتب بينهم كشف وابعت لى مع سامى •

وبعد لحظات كنت قد كتبت الكشف ، وأذكر اننى وضعت فيه اسم فضيلة الدكتور عبد الحليم محمود ( شيخ الأزهر الآن ) ، والسيد عبد العزيز كامل ، والدكتور عيسى عبده ، وغيرهم •

ونظر سامى شرف فى الكشف ثم قال :

- بلاش الشيخ عبد الحليم •

قلت :

- ليه بأه ؟

قال :

- لأنه موجود فعلا فى مجموعة •

ثم اشار الى اسم السيد عبد العزيز كامل وقال :

سوبلاش ده كمان •

- ليه ؟

- لأن ميو له •••

قلت :

ـ عارف أنه كان من الأخوان ، لكن الرئيس قال أنه أوز ناس لهم تأثير . . . حتى اذا كانوا معارضين . ثم اتى أقدم اليك هذا الكشف لتوصيله فقط ، لا اختار منه من تشاء وتستبعد من تشاء .

وسكنت سامى على مضض .

وخرجت وقد عادت الى ذهنى صورة شمس بدران ، وحرصه على استبعاد أخى من قوة حراسة عبد الناصر . أنه نفس الأسلوب وان اختلفت الوسيلة . ولا بد ان يكون الهدف نفس الهدف . وقد ثبت بعد هذا ان استنتاجى صحيح .

ففى المجابهة الأخيرة بين فريق على صبرى وبين الرئيس السادات ، ظهر أنهم كانوا يعتمدون على أن رجالهم يشكلون كل الأجهزة الحكومية والسياسية .

ولكن . . .

كما ان هذا لم ينقذ شمس بدران ، فانه ايضا لم ينقذ على صبرى ، بسبب بسيط : هو أنه فى عالم السياسة لا يصح غير الصحيح ، ولا تدوم طويلا ألعاب الكواليس .

وليس فى العالم مركز قوة يمكن ان ينقل حركة التاريخ !

## الفصل الثاني عشر

\* أيام النكسة في بيت عبد الناصر \*

\* تليفونات في بيت المشير لقيادة المعركة من البيت !

\* قبل وقف القتال ٠٠ كانت مصر تملك ٢٠٠ طائرة \*

عاد جمال عبد الناصر الى بيته يوم ٥ يونيو ١٩٦٧ ، بعد ان تم تدمير سلاح الطيران المصري ، وصعد الى غرفته ٠٠ ثم اعتصم بها ثلاثة أيام ، لا يرى أحدا ولا يراه احد \*

وفي مساء ٨ يونيو خرج فجأة ، وخرج مبتهجا ، واتجه الى القيادة والدنيا لا تسعه من فرط السعادة \*

ماذا حدث ؟

\* المعركة من البيت \*

لم أصدق عيني عندما جئت من البلد الى القاهرة في الأيام التي سبقت الحرب يونيو ١٩٦٧ \*

كان اليوم يوم الجمعة • وكان التصاعد في الموقف قد بلغ حدا يجعل الحرب أرجح الاحتمالات ولكن منظر الشوارع كان يبدو منظر مدينة مقبلة على مهرجان •• لا على معركة !

اللافتات على كل الجدران تصور اننا انتصرنا بالفعل • وفي كل الشوارع لوحات من القماش ، تتدلى بعض الشارع ، وتكاد تلمس زجاج سيارتي •• معلنة غاية الابتهاج بالنصر في المعركة التي لم تبدأ بعد !

أخسست انى أشق بسيارتي مظاهرة ، أو ساحة مولد ، لا شوارع مدينة تستعد للقتال •

ووجدت نفسى اتجه ، دون وعى ، الى بيت المشير عبد الحكيم عامر • فهو الذى سيقود الجيش في المعركة ، وأنا كنت من مجموعته في تنظيم الضباط الاحرار ، ولا حاجز بيننا يمنع من ان أصارحه بخلجات نفسى • ولكن المنظر الذى رأيته في بيت المشير ضاعف من انزعاجى ، وجملى لا أجد كلاما أقوله •

كانت تجرى في البيت عمليات تشيطة لترتيب عدد هائل من التليفونات ، تصل البيت بالقيادة ••• حتى يتسنى للمشير ان يقود وهو في بيته •

وأدركت ان ما رأيته في شوارع القاهرة انما بمكس تصور القيادة نفسها للمعركة • وهو أنها نزهة لتدمير اسرائيل ، لن تكلف الا تركيب عدد من خطوط التليفون في بيت القائد ، وعدة أبواب من القماش تكتب عليها شعارات الاحتفال بالنصر •

وأسرعت على الفور الى بيت عبد الناصر •

ودويت له ما شهدت في شوارع القاهرة ، وفي بيت المشير فأنصت لى دون ان يعلق •

ولكننى بعد هذا وجدت المشير قد انتقل فعلا الى مقر القيادة •



- ولا أدري هل فعل ذلك من تلقائه ، أم نتيجة لتدخل من جهة الناصر .
- فالأحداث التي توالى بعد ذلك لم تمنح لي فرصة للسؤال .

### حكاية الضربة الأولى :

سددت إسرائيل ضربتها ، صباح ٥ يونيو ، الى جميع المطارات المصرية .

ومع ذلك نزل عبد الناصر من غرفته ، فى ذلك الصباح ، دون ان يبدو عليه أى أثر للقلق !

ولم يدهشنى ذلك ، لسبب لا أدري لماذا تجاهله معظم المتحدثين عن حرب يونيو حتى الآن . وهو ان خطة عبد الناصر ، وأوامره الى العسكريين ، كانت تقضى بأن تتلقى الضربة الأولى .. ثم نرد .

وكانت وجهة نظر عبد الناصر أنه لافرق فى حالة النصر بين ان نكون البادئين أو نكون المعتدى علينا . ولكننا سنفقد كل شئ لو بدأنا وهزمنا .

وقد كتب محمد حسنين هيكل فى تلك الأيام مقالين يحضران رأى العام لقبول ضربة أولى تأتى من إسرائيل ، ويفسران لماذا يجب الا تبدأ بالهجوم .

وأنا الح على هذه النقطة لأن كثيرين قالوا بعد النكسة ، ومازال بعضهم يقول ، ان الاتحاد السوفيتى هو الذى منعنا من توجيه الضربة الأولى عام ١٩٦٧ . والحقيقة ان عدم توجيه الضربة الأولى كان قرارنا نحن ، وخطتنا نحن ، كما وضعها عبد الناصر ، ولو كان رأى السوفييت ان نبدأ بالهجوم لما أخذنا به .

ولم يكن غريباً ، لهذا ، الا يقلق عبد الناصر صباح ٥ يونيو بعد الضربة الاسرائيلية الموجهة الى مطاراتنا .

نزل من غرفته كما اعتاد ان ينزل كل يوم . وصحبته الى القيادة دون ان الحظ أى تغيير فى سلوكه وتصرفه .

ولكن ...

وعندما وصل عبد الناصر لم يكن أحد من كبار القادة هناك .  
كانوا جميعا قد ذهبوا الى سيناء في نفس الصباح ، ذهبوا في قافلة من  
ثلاث طائرات الأولى تحمل المشير ، والثانية تحمل القادة ، والثالثة تحمل  
وفدا عسكريا من العراق برئاسة طاهر يحيى . . يرافقه حسين الشافعي .  
كان الطيران الاسرائيلي ، كما هو معروف ، قد بدأ في نفس الوقت  
هجومه . فعرضت القافلة للقصف . وعادت طائراتها تبحث عن مطار  
تهبط فيه . وانتهت المغامرة بالهبوط في مطار القاهرة ، وعودة القيادة الى  
مقرها بالتاكسي .

أثناء هذا كان عبد الناصر وحده في القيادة ، يسأل عن تطورات  
القتال ، وتفصيل خسائر الضربة الأولى ، وقدمت اليه في البداية تقارير  
مرتبكة ، تحاول التمويه عليه ، ولكنه شيئا فشيئا بدأ يتبين حجم الكارثة .  
وعندما وصل التاكسي الذي يحمل عبد الحكيم عامر ، لم يكن قد  
بقي شيء يمكن ان يتحدث فيه .

وخرج جمال عبد الناصر من مبنى القيادة - حوالى الواحدة ظهرا -  
وقد تهدل كتفه وتغيرت ملامحه ، ولم يعد يريد ان يسمع أو يتكلم .  
وقى البيت صعد الى غرفته في صمت تام . وأغلق الباب وراءه ،  
اختفى تماما .  
اختفى ثلاثة أيام . . .

### الضربة المضادة .

ثلاثة أيام كاملة . . . وأنا مقيم في بيت عبد الناصر ، وهو لا يرح  
غرفته ، وكل صلته بالعالم الخارجى عن طريق اسلاك التليفون .  
ثلاثة أيام جرت أعنف معارك الحرب ، وهو لا يغادر حجرته ،  
ولا يقابل أحدا على الإطلاق . .

وأصبح موقفه هذا لغزا محيرا ، أحاول عبثا ان افسره لنفسي .  
 هل انهار عبد الناصر ، هذا شيء لا أتصوره ، ومع ذلك فما هو  
 معتصم في حجراته لا يشارك في حرب تهدد بلاده وثورته ومستقبل شعبه .  
 وعاش السؤال بلا جواب حتى مساء ٧ يونيو عندما أمر عبد الناصر  
 فجأة باعداد سيارته للذهاب الى القيادة .  
 ونزل عبد الناصر من غرفته وقد تحول الى شخص آخر ، مختلف  
 تماما .

شخص تشديد المرح ، مغمم بالسعادة ، متشوق الى المزاح .  
 كنت ألبس وقتها « البوشرت » العسكرية - وهو زي يشبه الافرول -  
 فاذا به يمد يده الى فتحة الزي . . ويسحب من تحته فالتى الى أعلى . .  
 ويضحك !

فعل هذا بمجرد ان رآنى .

ثم كرر نفس المداعبة فى الطريق الى القيادة . وفى المصعد .  
 وكان هذا بالطبع لغزا جديدا ، فظروف القتال والبيانات الصادرة  
 عنه ، لم تكن تسمح بمثل هذا الابتهاج .  
 على اننى لم ألبث حتى عرفت السر : سر اعتزاله فى حجراته ، ثم  
 سر مرجه وتقاؤله عندما يخرج منها .

ان عبد الناصر لم يعتصم بحجراته ليهرب من المعركة ، ولكن ليدير  
 ضربة مقسدة تغير بالعالم الخارجى ، ويطلب من أصدقائه فى هذا العالم ان  
 يعينوه بقوة طيران جديدة تقلب الميزان على جبهة القتال .

ومن خلال هذه الاتصالات ، حصل عبد الناصر على ٤٥ طائرة من  
 الرئيس بومدين ، وحصل من السوفيت على قطع غيار تكفى لاصلاح عدد  
 كبير من الطائرات التى ضربت على الأرض . وكانت لدينا طائرات

أخرى ، مازالت في صناديقها ، أمر بإخراجها من الصناديق وتركيبها ،  
وبذلك تجمع لديه حوالي ٢٠٠ طائرة ، مستعدة لدخول المعركة على الفور •  
وكان تقدير عبد الناصر أن ظهور هذه الطائرات فجأة سيقرب ميزان  
المعركة : لأنه أولا سيرفع معنويات قواتنا التي يشك من أى غطاء جوى ،  
وثانيا سيربك القيادة الاسرائيلية التي اطمأنت الى أنها لن تواجه بأى طيران  
مضاد •

ومن هنا كان تفاؤل عبد الناصر ، ومرحه ، مساء ٨ يونيو ، عندما نزل  
من حجرته لأول مرة ، واتجه الى القيادة ليشرها بمائتى طائرة جديدة  
تحت تصرفها •

وكأن آخر اتصال تليفونى قام به مع الأمم المتحدة ، يبلغ وفدنا هناك  
أننا نرفض وقف إطلاق النار •

ولكن •••••

كما يقولون فى الأمثال : تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن •

**دبابات سعد الشاذلى :**

كان عبد الناصر ، أيام انشغاله بتدبير هذه المفاجأة المضادة ، لا يدري  
ماذا حدث على الجبهة •

كان الجيش قد تفسخ أصلا • وانسحبت بقاياها ، بأمر القيادة ، الى  
غرب القناة •

وكلمة « بأمر القيادة » هنا فيها تجلوز كثير ، فالواقع أنه لم تكن قد  
بقيت قيادة •

وبلغ من التفسخ أنه بعد الانسحاب الى غرب القناة ، أخذ سعد  
الشاذلى أفضل دبابات لدينا وعبر بها الى الشرق مرة أخرى • وهناك  
فوجيء بأنه وحيد مع قوته ، لاشيائه أية قوات على جناحها • فعاد الى  
الغرب •• ولكن بشخصه فقط •• تاركا دباباته لياسرها الاسرائيليون •

كان هذا هو الوضع عندما ذهب عبد الناصر ، مساء ٨ يونيو يزفنه الى القيادة بشرى الطائرات التي حصل عليها .

لم يكن يعرف ان الجيش أخلّى سبيلها باكملها ، ولم تعد لطائراته فائدة ، ولم تعد هناك قيادة تصلح لاستخدامها .

ولهذا فوجيء عندما دخل القيادة ، وطالعه الوجوه التي هناك .

في الصالة الخارجية كانت جموع الضباط الكبار غارقة في البكاء .

وعندما فتح باب مكتب المشير ، كان معه في الداخل كمال حسين وعبد اللطيف البغدادي . وتعبيرات وجوههم غير مريحة .

وبعد قليل خرج البغدادي وكمال حسين ، وبقي عبد الناصر وحده مع المشير .

ثم فوجئنا بالناقشة بينهما تستخدم ، وتحول الى شيء كالمشاجرة ، فأسرعت اقتحم العرفة .

كان واضحاً ان عبد الناصر تحت تأثير صدمة لم يكن يتوقعها وفوجئت به يقول للمشير :

- احنا الاثنين ضحكنا على الشعب ، واحنا الاثنين لازم نمشي .

فهز المشير رأسه وقال :

- ونجيب مين ؟

- قال عبد الناصر :

- ما عرفتش ، لسه ح أفكر .

وساد الصمت لحظة .

ثم قال المشير :

- أياه رأيك في شمس ؟

فقال: عبيد الناصر :

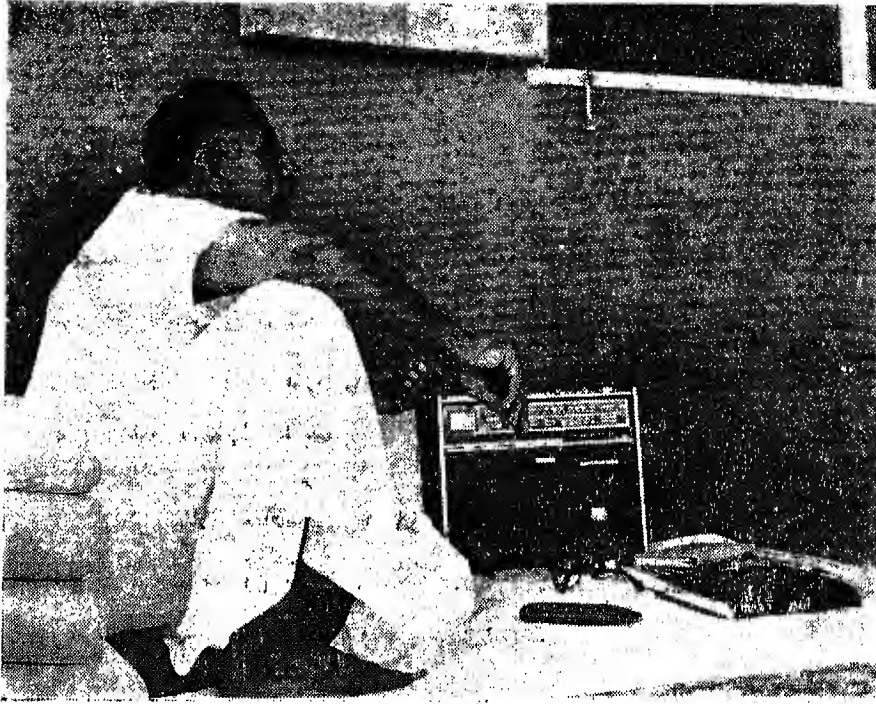
— أفكر ...

تم استدار وخرج من الحجرة •

لكنه • • وهو يخرج لم يكن نفس الرجل • كان يجز قدميه عاجزا  
عن المشي • فخرجت وراءه أنا ومحمد أحمد ، ووقفنا ننتظر سيارته •  
واذا به يلمت نحوي ، وقد انبطأ بريق عينيهِ ويقول بحسرة تمزق القلب :  
تصور يا « جى » • • خلاص ح نقبل وقف اطلاق النار •

ووصلت سيارته • فقال لى مرة أخرى قبل ان يركبها وقال بحسرة  
أشد : خلاص يا « جى » ح نقبل وقف اطلاق النار وركب السيارة ومضى •  
وركبنا السيارة الأخرى ، أنا ومحمد أحمد وسرنا خلفه وفي الطريق قلت  
لمحمد أحمد : الراجل ح يموت الليلة دى • لازم نشوف طريقة نلقه • •  
ولكن ، هل كانت هناك طريقة ؟

كان عبيد الناصر حطام انسان • أقصى ما يمكن ان نفعل له هو ان  
نعيده الى حجرته ، ونحرس بابها • • • لينام •



الجيار مضطجعة في رشاقة وهو يروي في حماس بعض اعترافاته وذكرياته

عند هذا الحد .. انتهت تقريبا ذكريات « أو اعترافات » السيد محمود الجيار ، كما رواها لـ « صديقه » ضياء الدين ببيرس ، تارة ، ولجهاز تسجيله تارة أخرى ..

ثم حدث أن ابتكر الزميل والأخ والكاتب القدير صلاح حافظ مبادئ جديدة في أخلاقيات مهنة الصحافة ، اذ زينت له نفسه أن يأخذ نصيبا من نجاح الاتجاه الجديد الذي غير به ضياء وجه الصحافة العربية والمصرية ، فقرر أن يضع اسمه على ذكريات الجيار ، بعد أن اقترن نجاح روزاليوسف وعودتها الى مجدها ، باسم ضيفها الجديد ضياء الدين ببيرس .

ولكن هذا القرار جاء متأخراً ..

فمن ناحية ، كانت مساحة ما يمكن أن يسمى بـ « الأحرار الشخصية لجمال عبد الناصر » في ذكريات وخيال الجيار قد شارفت على النهاية ، مثل

بشر يتناول استنزفت مواردها ... ومن ناحية أخرى فإن ملكات الاستاذ صلاح وقدراته اليبانية لم تطاوعه ولم تؤهله لفن كتابة المذكرات السياسية أو الشخصية .. وهو فن شاق ، حساس ، يفرض على كاتب المذكرات أن يكون مثل العنصر الكيميائي المساعد ( وهو ذلك العنصر المحايد الذي لا يضيف من نسيجه أو تكوينه الى المادة الناتجة من التفاعل ) ، أو أن يكون مثل ابرة الأسطوانة التي تقدم للحن المحفور على الأسطوانة دون أن تزيد عليه ... أو مثل ساعي البريد : يوصل الرسالة دون أن يدس فيها أو عليها سطورا جديدة !

ولكن صلاح حافظ - بعد أن قرر أن يرث ضياء حيا في ذكريات الجيار - لم يستطع أن يكون عنصراً كيميائياً مساعداً ولم يستطع أن يكون ابرة أسطوانة ولم يستطع أن يكون ساعي بريد !

لم يستطع صلاح حافظ الا أن يكون الكاتب السياسي السامع والقدير صلاح حافظ : فوضع الكلام في فم الجيار بدلا من أن يأخذ الكلام من فم الجيار ... واذا بالجيار ، شاهد الملك الذي يروي الأسرار الشخصية للرئيس الراحل العظيم ، يتحول فجأة على يد صلاح الى فيلسوف سياسي من عباقرة الديالكتيك ، يحلل التناقضات الداخلية للاتحاد الاشتراكي ، ويتغزل في السوفييت ، ويصول ويحول بين النظريات السياسية المعاصرة !

ولم يعترض الجيار على ذلك حتى الآن طبعاً . بل انه مستعد لأن يعصم على كل ما يكتبه صلاح باسمه مادام هذا يقتضي له ألا تخفى صورته أو اسمه من روزاليوسف العزيزة ... حتى لو تحولت الأسرار الشخصية لجمال عبد الناصر الى : « المرافعات الحماسية عن ايدولوجية صلاح حافظ السياسية » !



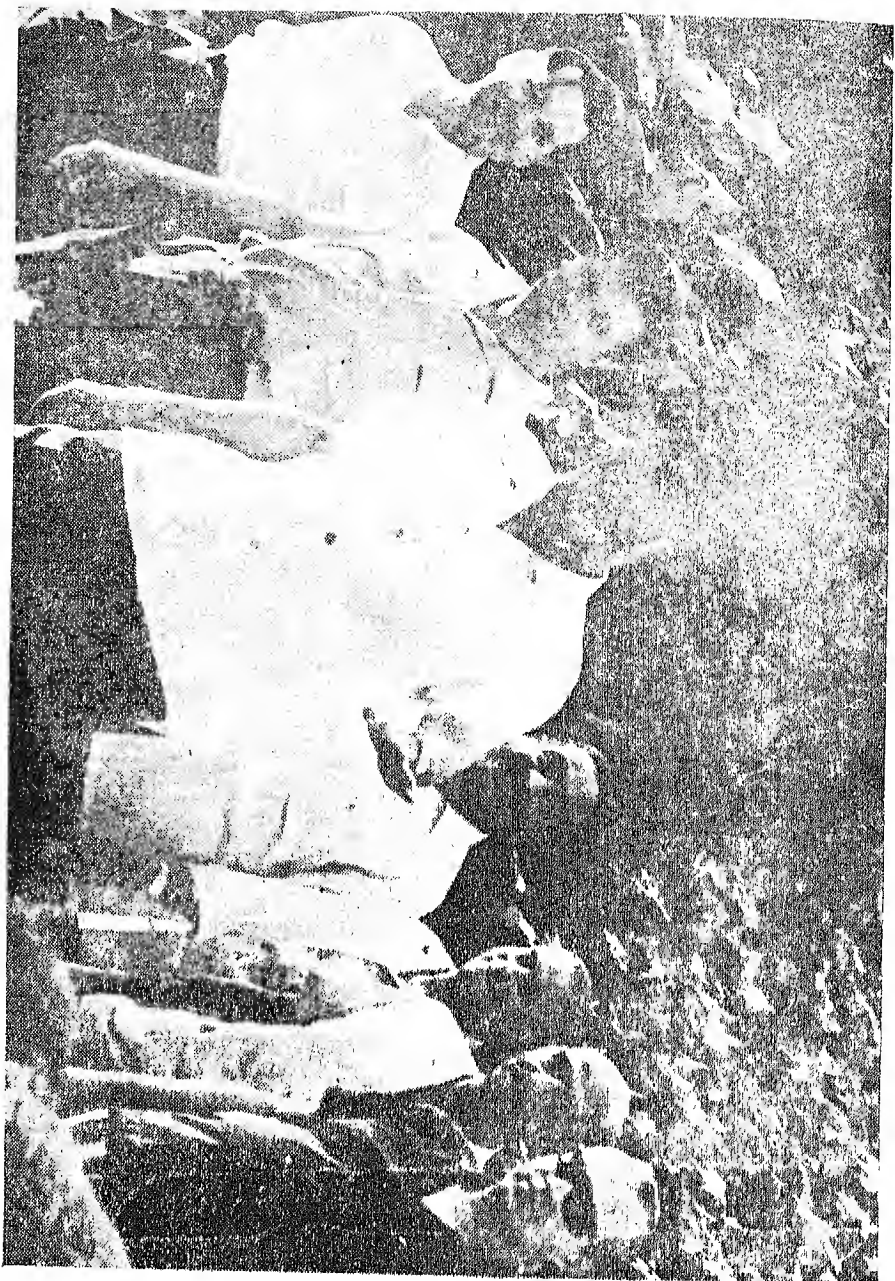
ولأن حساسية صلاح ورقته وروح الفنان فيه تأبى عليه أن يأكل  
لحم أخيه بارداً ، فإنه فضل أن يقترب استيلاؤه على حقوق وجهه ونجاح  
ضيء الدين بيرس باصطناع خنافة معه من طرف واحد على صفحات  
« روزاليوسف » ، وقد تكرم صلاح في هذه الخنافة بمونولوج قذف  
وتشهير في حق أخيه وصديقه المحروم من حق الدفاع عن نفسه ، ضياء ،  
الذي رأى أن يضع المسألة برمتها أمام القضاء ، متمنيا أن يكسب  
القضية وصلاح معاً .

ولكن تلك قصة أخرى .

والمهم أننا نستأذن الآن في أن ننشر على الصفحات التالية مختارات من  
الصور التي اختارها لنا من أرشيفه الخاص السيد محمود الجيار ، الذي  
كان يذلل الرئيس الراحل عبد الناصر باسم « جى » ، أطال الله عمر  
« جى » إلى حوالى مائة وخمسين سنة .



« في تسخايطو بو مع الاطباء السوفيت ومحمد أحمد و » جنی

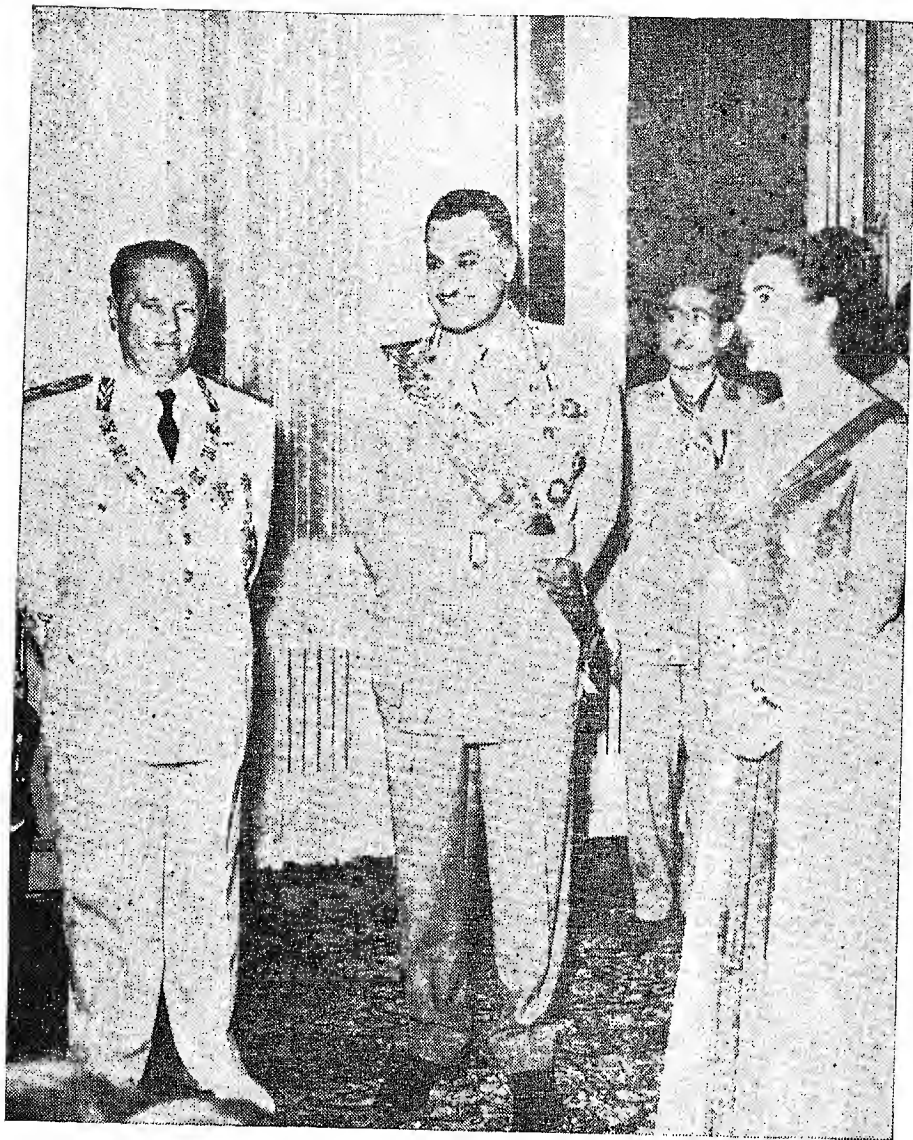






« جى » فى منتهى الأناقة بصحبة الرئيس





« جى » وراء الرئيس فى ضيافة تيتو ٠٠٠ ويلاحظ بريق « الذكاء » فى عيني « جى »

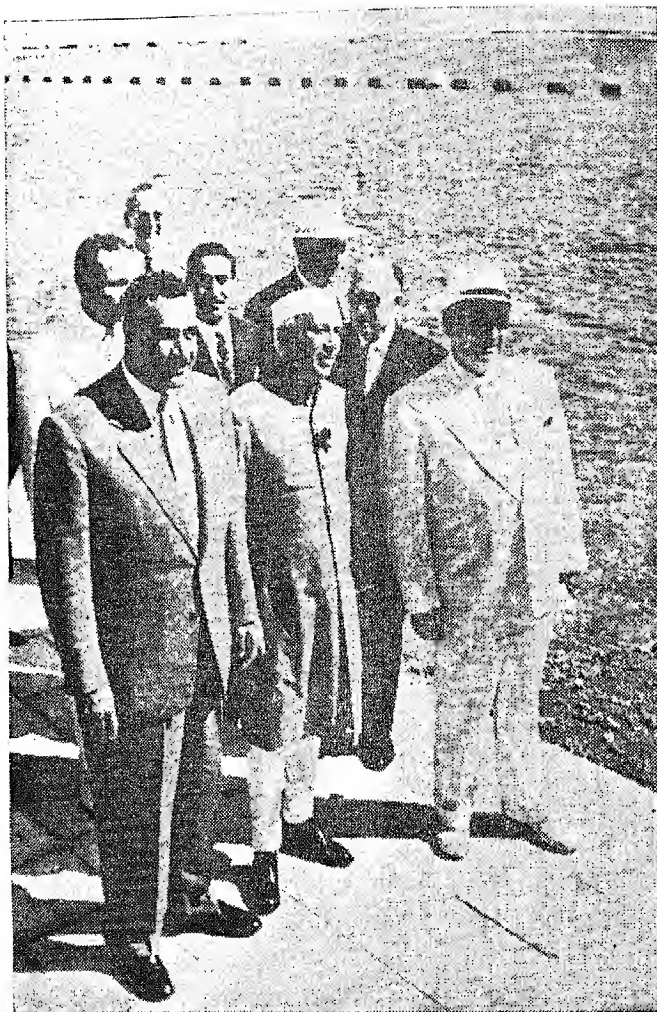






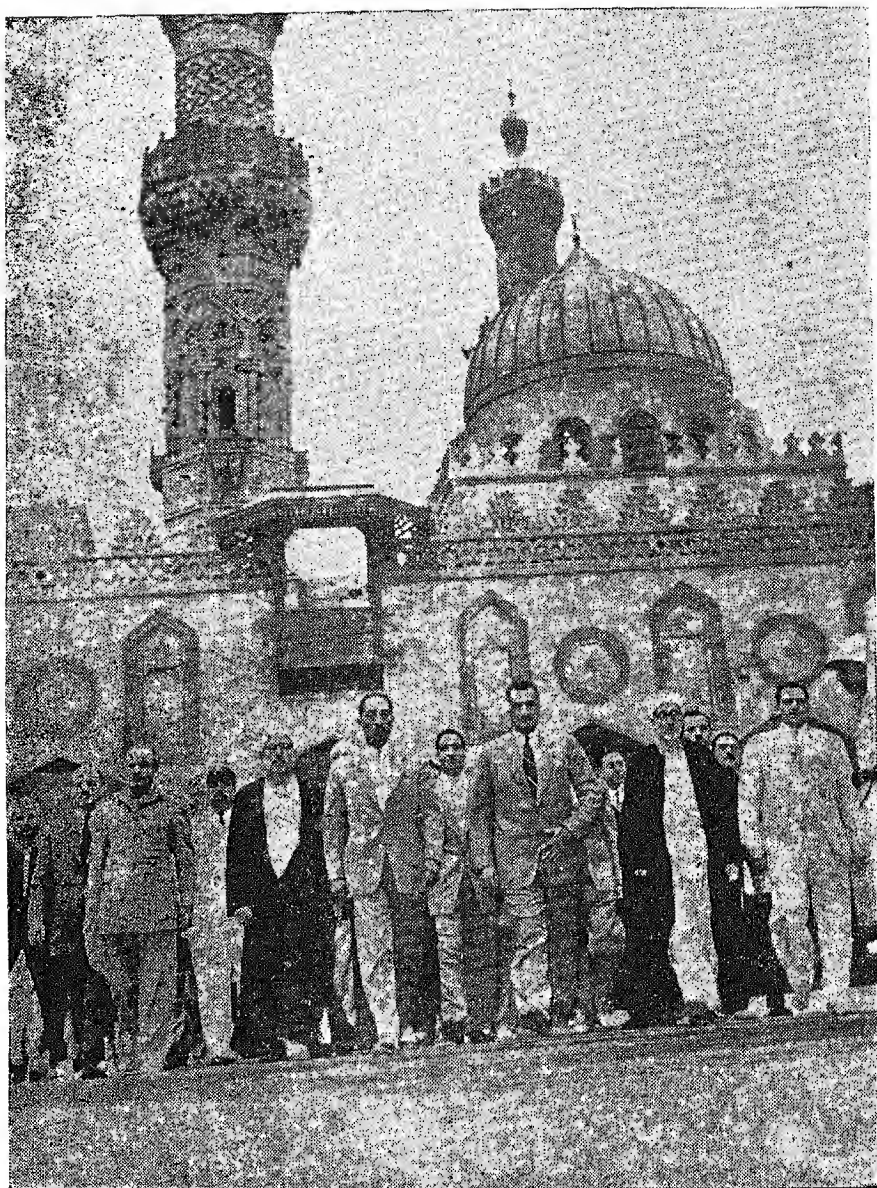
« جى » يمتسجم ابتسامة عذبة بصحبة الرئيس





« جى » يساهم فى صنع التاريخ فى بريوني  
( اقرأ فى هذا الكتاب كيف توسط « جى » لعبد الناصر  
عند السوفييت لكى يمدوه بالسلاح !!! )





« جی » و دائما « جی » لا يفارق الرجل أبدا في الزيارات





« جى » بصحبة الرئيس فى الحج







« جى » يحملق بعينيه فى حالة تفكير عميق



أخرج عبد الناصر حافظه نقوده وقال : هي الحكاية

”هوامش على لعبة  
المذكرات السياسية“  
أخطر ما كتب  
صليبا الدين بيرس  
في مقدمة الكتاب الوثيقة

# أسرار حكومة يوليو

کمار واهہا السیاسی الوطنی الکبیر  
فتحی رضوان  
وکتبہا وعلق علیہا  
ضیاء الدین بپرس

الناشر: مكتبة مدبولي - رابعة الكتاب السياسي

طہر اعلیٰ کام؟ - محمد نجیب لم یعصہ طربوش فتی

بدأ طريق الأعمدة بين الإخوان المسلمين وبين عبد الناصر؟

کے - المیتہ سے حجۃ الوداعہ - 26 جون 1962ء

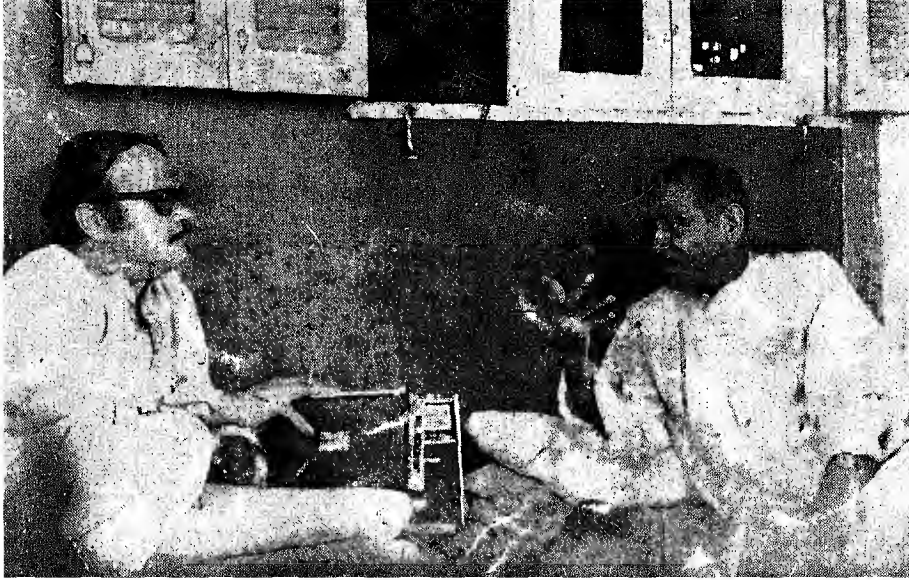
مطابع  
الشركة المصرية للطباعة والنشر  
بالقاهرة

رقم الايداع بدار الكتب ٧٦/٢٠٣٩  

---

الترقيم الدولى ٩٧٧/٧٠٤٧/٠١٠٠  
ISBN





خطر لأحدى كبريات صحف الخليج أن تطلق على ضياء الدين بيبرس لقب نجم الصحافة العربية لعام ١٩٧٥ - ويبدو أن ضياء الدين بيبرس لا ينوى أن يفرط في هذا اللقب بسهولة بالنسبة لعام ١٩٧٦ وما بعده . ولا يزال كتابه المثير « هوامش على قصة محمد حسنين هيكل » أروج كتب الموجة السياسية في العالم العربي - بعد أن كان في طليعتها من الناحية الزمنية - على الرغم من حظر دخوله في كثير من أقطار العالم العربي .

وقد زرع ضياء الدين بيبرس في الصحافة المصرية والعربية « موضحة » استجواب العظماء والصعاليك عن ذكرياتهم في عهد عبد الناصر وما بعده . وبعد أن كان يسعى وراءهم .. جاء الوقت ليسعوا هم إليه .. والصورة هنا تمثل ضياء في عزبة محمود الجيار يستمع إليه .. ويسجل له .. ويصوغ ويرتب ذكرياته ..

الناشر: مكتبة مديوني - القاهرة









